



یادداشتی بر فیلم «زیبا صدایم کن»

ساخته رسول صدرعاملی

بازگشت به اوج

صفحه ۲

گفت‌وگو با دانیال رحیمی کاشانی

کارگردان فیلم کوتاه «بیتا»

از بزرگ‌های رایج پرهیز کردیم!

صفحه ۶

گفت‌وگو با علی توکلی

کارگردان فیلم کوتاه «جشن هنر»

فیلم کوتاه مثل

کارت ویزیت است

صفحه ۷

گفت‌وگو با آرش آصفی

بازیگر فیلم «پیشمرگ»

نقش منفی را دوست ندارم

صفحه ۸

مصاحبه با آرش زینال خیری

تهیه‌کننده فیلم «پیشمرگ»

همه بازیگران به عشق

شهید کار کردند

صفحه ۳

مصاحبه با فرشاد اکتسابی

کارگردان مستند «خط القعر»

نگاه بی طرفانه

در روایت جنگ

صفحه ۶

گفت‌وگوی صبا با عوامل فیلم سینمایی «ماریا»

صف آرایی سنت و مدرنیته

در یک درام واقعی