

مصاحبه با آرش زینال خیری، تهیه کننده فیلم «پیشمرگ»

همه بازیگران به عشق شهید کار کردند

اتفاقاتی بودیم که در همه ارکان و عناصر کشور تاثیر گذار بود و مجبور بودیم کار را تعطیل کنیم و این تعطیلی فقط برای امنیت گروه بود و دوستان صلاح ما را بهتر می دانستند و درک می کردند و به همین خاطر مجبور بودیم کار را ترک کنیم و بعدتر بازگردیم.

این روزها خانم ملک بسیار مطرح هستند و فیلم شما نیز در جشنواره حضور دارد. درباره حضور ایشان، مهدی نصر تی و دیگر عوامل فیلم توضیح دهید.

همکاری با خانم ملک تجربه بسیار خوبی بود. علاوه بر ایشان، خانم سانا سعیدی، آقای آرش آصفی، آقای منصور، آقای شاه پوری، آقای اشکانفر، آقای سپهری و بسیاری دیگر از هنرمندان در این فیلم حضور داشتند. اگر بخواهم اسامی تمام عوامل را ذکر کنم، ممکن است کسی از قلم بیفتد، اما از مدیر فیلمبرداری، مدیر صدا برداری، طراح گریم، طراح لباس و تمامی عزیزانی که چه در پشت صحنه و چه جلوی دوربین حضور داشتند، صمیمانه تشکر می کنم.

جذابیت این پروژه برای من این بود که از روز اول فیلمبرداری در منطقه آذربایجان و شهر مرند، تا روز پایانی در هتل استقلال، تمام اعضای گروه با ما بودند. این یک اتفاق خاص بود که همه اعضای گروه تا پایان پروژه در کنار یکدیگر ماندند. خوشحالم که هیچ کس از گروه، حتی پس از پایان فیلم، از جمع جدا نشده و همچنان در ارتباط هستیم. همچنین در مورد بازیگران هم باید بگویم، الناز ملک و دیگر بازیگران نقش هایی متفاوت از آنچه تاکنون ایفا کرده بودند، در این فیلم داشتند.



چه شد که سراغ شهید سعید قهاری رفتید؟

شهید سعید قهاری از فرماندهان تاثیر گذار کشور در شمال غرب ایران و تا حد زیادی گمنام بودند، در حالی که خدمات ارزشمندی انجام داده اند. البته همه شهدای ما عزیز و بزرگوار هستند، اما برخی، به واسطه جایگاه و مسئولیتی که داشته اند، شناخته شده تر هستند، مانند شهید مهدی باکری.

نکته جالبی که برای من در مورد شهید سعید قهاری وجود داشت، وصیت ایشان بود. ایشان خواسته بودند که اگر روزی به شهادت رسیدند، در میان شهدای گمنام دفن شوند و اکنون در همدان، در میان شهدای گمنام به خاک سپرده شده اند. این نگاه و تفکرشان برای من بسیار جذاب بود، زیرا ایشان واقعاً خود را وقف آرامش مردم کرده بودند. در تحقیقاتی که درباره ایشان انجام دادم و کتاب هایی که در موردشان خواندم، متوجه شدم که در تمام عملیات، اولویت نخست ایشان خانواده ها، کودکان و زنان بودند. در هر عملیاتی که احساس می کردند زن و کودکی حضور دارد، به صورت انفرادی وارد عمل می شدند تا اطمینان حاصل کنند که هیچ آسیبی به آنها نخواهد رسید.

این ویژگی شخصیت شان برای من بسیار تاثیر گذار بود. در فیلم نیز بخشی از داستان به همین موضوع می پردازد و مخاطبان خواهند دید که یکی از حرکت های قهرمانانه و غرور آفرین این شهید بزرگوار چگونه رقم خورده است.

چگونه بازیگر نقش شهید سعید قهاری را انتخاب کردید؟

در ابتدا، با چند نفر از همکاران و عزیزان درباره انتخاب بازیگر این نقش صحبت کردیم. از آنجا که شهید سعید قهاری چهره خاصی داشتند، باید به سراغ بازیگری می رفتیم که از لحاظ چهره به ایشان شباهت داشته باشد و در عین حال توانایی ایفای چنین نقشی را داشته باشد. چرا که این نقش بسیار دشوار بود و نیاز به فیلمبرداری در چندین شهر داشت. در نهایت، آقای نصر تی برای این نقش انتخاب شدند. این اولین همکاری من با ایشان بود و از این همکاری بسیار لذت بردم. ایشان بازیگری توانمند، خوش انرژي و با گروه همراه بودند. پس از اینکه طرح اولیه را مطالعه کردند، همان شب با من تماس گرفتند و گفتند که از فیلمنامه خوششان آمده است و فردای آن روز برای نهایی کردن همکاری به توافق رسیدیم.

چه چالش هایی در تولید داشتید؟

تولید کارهای دفاع مقدسی به ویژه کارهای پر تره سختی های خاص خود را دارد و مسائلی را شامل می شود که نیازمند همکاری است و اگر هماهنگی برای آن ایجاد نشود، اتفای خوبی برای فیلم نمی افتد. کارهای دفاع مقدسی انفجار دارد، شلیک دارد، ادوات جنگی می خواهد و همه این ها باعث می شود هماهنگی مجوزهای لازم از نهادهای مربوطه زمان ما را بگیرد. همچنین در زمان تولید این فیلم سینمایی شاهد

فیلم سینمایی «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی آرش زینال خیری یکی از آثار حاضر در چهل و سومین جشنواره

پگاه زارعی
گفت و گو

فیلم فجر است که در سانس سوم هشتمین روز از برپایی این رویداد بر پرده کاخ جشنواره نمایش داده می شود. این فیلم که در ژانر دفاع مقدس تولید شده، به روایتی از زندگی شهید سعید قهاری، یکی از فرماندهان برجسته دوران جنگ ایران و عراق، می پردازد. تولید این اثر با حمایت بنیاد فرهنگی روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس انجام شده است. فیلم «پیشمرگ» به برشی از زندگی یکی از چهره های ملی، یعنی شهید سعید قهاری پس از دوران جنگ می پردازد. فیلمبرداری این فیلم که در ژانر دفاع مقدس تولید شده، در شهرهای مختلف کشور انجام شده که یکی از ویژگی های قابل توجه این اثر به شمار می رود و مهدی نصر تی، الناز ملک، ساناز سعیدی و حسام منظور ستاره های این فیلم هستند. خبرنگار صبا با آرش زینال خیری تهیه کننده این اثر به گفت و گو نشست است که در ادامه می خوانید.

امسال با فیلم «پیشمرگ» در جشنواره حضور دارید. لطفاً درباره همکاری تان با آقای غفاری و همچنین فضای این فیلم توضیح دهید.

تجربه همکاری با آقای غفاری و کل گروه، برای من بسیار خوب و خاطره انگیز بود. این پروژه، از مراحل پیش تولید، تولید و حتی پست پروداکشن، یکی از کارهای ماندگار برای ما شد. امیدوارم که با دیده شدن فیلم، اتفاقات خوبی رقم بخورد. مانند تمام گروه های دیگر، تیم ما نیز زحمت زیادی کشید و انرژی بسیاری برای این کار گذاشت. اولین و مهم ترین مسئله این است که امیدوارم خود شهید بزرگوار، آقای سعید قهاری، از ما راضی باشند و در مرحله بعد، مردم عزیز کشورمان که فیلم را خواهند دید.

اینکه شما به سراغ اثری با موضوع دفاع مقدس رفته اید، آیا به دلیل مسئولیت شما به عنوان رئیس سازمان بسیج هنرمندان بوده است؟

در واقع، زمانی که این کار به من پیشنهاد شد، هشت ماه قبل از انتصاب من در سازمان بسیج هنرمندان کشور بود. این پروژه در مرداد ماه ۱۴۰۲ از طریق بنیاد روایت پیشنهاد شد و ما از همان زمان، کار بر روی فیلمنامه، تحقیقات و پژوهش های میدانی را آغاز کردیم. اما پیشنهاد حضور در بسیج هنرمندان کشور در تاریخ ۲۷ اسفند به من داده شد. این دغدغه را داشتیم که ممکن است هم زمانی این دو مسئولیت کمی دشوار باشد، اما با حمایت های سردار سلیمانی و دیگر دوستان، تصمیم بر این شد که من به عنوان یک بسیجی در بسیج هنرمندان کشور فعالیت کنم. چون نه کارمند رسمی هستم و نه سمتی اداری دارم، اما افتخار می کنم که در هر زمانی که لازم باشد، در خدمت هنرمندان بسیجی کشورم باشم.

همراه هنر ایران زمین

اطلاعات فیلمها و مسابقه #۱۴۰۳*



هوادولک
MCI

سازمان بسیج
هنرمندان
کشور
۴۳
FAJR
FILM FESTIVAL