



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: دانشگاه آزاد اسلامی
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگوی صبا با آرش آصفی بازیگر فیلم «پیشمرگ»

نقش منفی را دوست ندارم

سرچ کردن به نقش نزدیک شدم. گروهک کومله همچنان وجود دارد، اما اعضای آن تمایلی به علنی کردن هویت خود ندارند. خوشبختانه، ما توانستیم اطلاعات لازم را از طریق تحقیق، جستجو و بررسی منابع مختلف به دست آوریم.

آیا برای یادگیری لهجه کردی از ناظر لهجه کمک گرفتید؟

یکی از دوستان که از هم‌دوره‌های مرحوم استاد تاریخ بودند، در این زمینه به ما کمک کردند. چند روزی با ایشان کار کردیم تا به لهجه نزدیک‌تر شویم. البته رسیدن به تسلط کامل روی یک زبان یا لهجه نیازمند تخصص بیشتری است، اما تلاش کردیم که حداقل در سطح قابل قبولی ظاهر شویم.

چالش خاصی در فرآیند ایفای نقش یا تولید فیلم داشتید؟

بازیگری در ظاهر حرفه‌ای جذاب به نظر می‌رسد، اما در عمل سختی‌ها و چالش‌های خاص خود را دارد. با این حال، اگر کسی عاشق این کار باشد، نه تنها سختی‌ها را احساس نمی‌کند، بلکه از مسیر آن لذت می‌برد. من از کار لذت می‌برم و برایم این چالش‌ها شیرین هستند.

پیش‌بینی شما از موفقیت فیلم در جشنواره فیلم فجر چیست؟

امیدوارم که موفق باشم. مهم‌ترین مسئله این است که فیلم بتواند با مردم ارتباط برقرار کند و در دل آن‌ها جا بگیرد. در کنار آن، نظر منتقدان نیز بسیار تأثیرگذار است و می‌تواند در هدایت نگاه مخاطبان به فیلم نقش مهمی ایفا کند. اگر فیلم به درستی دیده و درک شود، قطعاً تأثیرگذار خواهد بود.

نکته خاصی هست که دوست داشته باشید در این مصاحبه مطرح شود؟

از همه دوستانی که در این پروژه تلاش کردند، قدردانی می‌کنم. تک‌تک عوامل زحمت کشیدند و خوشحالم که در کنارشان بودم.

وقایع رخ داده، بوده است. همکاری من با آقای زینال خیری و سایر عوامل بسیار خوب بود. این نقش یک شخصیت منفی است و از نظر قلبی تمایلی به ایفای نقش‌های منفی ندارم، اما این اتفاق افتاد و خدا را شکر تا اینجا باز خورده‌های خوبی دریافت کرده‌ایم.

در اکران عمومی فیلم در جشنواره فیلم فجر حضور داشتید؟ استقبال مردم را چگونه دیدید؟

من در دو اکران شرکت کردم. یکی از اکران‌ها در سینما استقلال برای مخاطبان همدانی بود که برخی از دوستان نیز در آن حضور داشتند. علاوه بر آن، از دوستان و آشنایانی که فیلم را در جاهای دیگر دیده‌اند نیز بازخوردهای بسیار خوبی شنیده‌ام. خدا را شکر استقبال فوق‌العاده بوده است.

به نظر شما اهمیت این فیلم در ژانر دفاع مقدس چیست؟

فیلم‌هایی از این دست، بخشی از رشادت‌های شهدا را به تصویر می‌کشند و ما هم در حد توان خود نقشی در بازتاب این ایثارها و رشادت‌ها داریم. باید قدردان این فرصت باشیم و امیدوارم چنین آثاری بیشتر ساخته شوند.

شما اصالتاً اهل کجا هستید؟ برای رسیدن به نقش «توفیق الیاسی» که عضو گروهک کومله است، چه تحقیقاتی انجام دادید؟

من ترک هستم، اما فکر می‌کنم برخی از بستگان ما در منطقه کردستان زندگی کرده‌اند. منابع اطلاعاتی در این زمینه بسیار در دسترس هستند و می‌توان با تحقیق و جستجو به اطلاعات کافی دست یافت. بیشتر با کمک کارگردان و نویسنده و



پگاه زارعی گفت و گو

آرش آصفی، بازیگر برجسته تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، در سال ۱۳۵۷ در خانواده‌ای فرهنگی متولد شد. او با علاقه به هنر بازیگری و گذراندن دوره‌های آموزشی زیر نظر اساتیدی همچون امین تارخ، به سرعت در عرصه بازیگری شناخته شد. فعالیت حرفه‌ای او از سال ۱۳۸۰ با ایفای نقش در سریال «وقایع نگاری یک جنایت از پیش اعلام شده» آغاز شد و به زودی با آثار ماندگاری چون «رستاخیز» و سریال‌های محبوب «مدینه»، «سر جوخه» و «تمام رخ» در دل مخاطبان جا باز کرد. آرش آصفی به عنوان یک بازیگر گزیده‌کار، همواره بر کیفیت کار خود تأکید داشته و از حواشی دوری می‌کند. وی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با بازی در نقش «توفیق الیاسی» با فیلم «پیشمرگ» حضور دارد.

به همین سبب خبرنگار صبا با آرش آصفی به گفت‌وگو نشست است که در ادامه می‌خوانید.

همکاری شما با عوامل پروژه چگونه بود؟ همچنین درباره شخصیت «توفیق الیاسی» توضیح دهید. گویا این شخصیت در واقعیت نیز وجود داشته و از نفرات دوم یا سوم در کشتارها بوده است.

شخصیت «توفیق الیاسی» بر اساس یک فرد واقعی به نام «توفیق علی» شکل گرفته که در آن دوران جزو افراد موثر در

همراه هنر ایران زمین

اطلاعات فیلم‌ها و مسابقه #۱۴۰۳*



هوادولک
MCI - Media Communications
Company of Iran

