

فیلم شاه نقش جدیدترین ساخته شاه احمدلو یکی از فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر است که نگاهی به بدنه سینما دارد و درباره خود سینما است.

مهدیه مالکی  
گفت و گو

بهرنگ علوی، هومن برق نورد، نسیم ادبی، مینا وحید، شهرام قائدی، سیروس میمنت، پوریا میاندهی، مجید علیزاده، مژگان صابری با هنرمندی محمد متوسلانی، عنایت بخشی، مهدی میامی، با حضور افتخاری رضا رویگری، شهین تسلیمی و پژمان بازغی بازیگران این اثر سینمایی هستند. «شاه نقش» حکایت ناصر و رضا دو سیاهی لشکر سینما است که برای رسیدن به ریاست انجمن صنف هنروران سینما با هم رقابت می‌کنند تا اینکه... خبرنگار صبا با عوامل این فیلم به گفت‌وگو نشست است که در ادامه می‌خوانید.

### شاهد احمدلو، کارگردان:

#### «شاه نقش» نزدیک‌ترین فیلم به علائق درونی‌ام است

شاهد احمدلو سعی کرده است در فیلم جدیدش به سراغ بازیگری و قدیمی‌های بازیگری برود. حرفه و شغلی که در گذشته دنیای عجیب و متفاوتی داشته و حالا با بازنمایی دنیای ستاره‌های قدیمی سینما سعی می‌کند ادای دینی به این فضا داشته باشد. او درباره انگیزه و ساخت این اثر سینمایی به صبا گفت.

#### شاه نقش به چه موضوعی می‌پردازد؟

«شاه نقش» ریشه در زیست من دارد. بطور کل موضوع پشت پرده سینما و روابط میان آدمهایش از دغدغه‌های شخصی من بوده که در سینمای ایران کمتر به آن موضوعات توجه و پرداخت شده است.

فیلمهای کوتاه «سیاهی لشکر»، «چارلی غمگین است»، «سینما سگ» مستند «پس از سکوت» و فیلم بلند «سینما خر» همگی درباره پشت پرده سینما و زندگی آدمهایش بوده است و حالا در غالب یک فیلم حرفه‌ای در بدنه سینمای ایران «شاه نقش» در تداوم آنها به موضوع انتخابات و رقابت میان دو هنرور سینما، دو کتک خور حرفه‌ای به نام‌های «ناصر عشقی» و «رضا شهاب» در انجمن هنروران سینما می‌پردازد که زیر متن آن مسائل آشنای سیاسی اجتماعی روزگار ماست.

#### درباره نگارش این فیلمنامه توضیح دهید؟

فیلمنامه بر اساس طرحی از خودم توسط هومان فاضل نگارش شده است. از هشت سال پیش من به دنبال نگارش و ساخت این فیلمنامه بودم و حتی یکی دو بار برای تولید آن اقدام کردم ولی نشد. چون در سینمای کنونی ایران که بر اساس میل حداکثری مخاطب و سینماداران پیش می‌رود ساخت چنین فیلمی با چنین رویکرد و دغدغه‌ای کار حضرت فیل است. اما با لطف خدا، پشتکار و انگیزه‌ای که خودم داشتم بالاخره توانستم با حمایت و همراهی تهیه‌کننده فیلم علی قائم‌مقامی بصورت شخصی و مستقل و البته بدون وابستگی و سفارش هیچ ارگان، نهاد یا سازمانی شرایط تولید این فیلم را بعد از سال‌ها فراهم کنم. البته فیلمنامه در طول این مسیر و بیشتر در پیش تولید بر حسب شرایط امروز چندین دفعه بازنویسی شد.

#### در انتخاب بازیگران به چه فاکتورهایی توجه داشتید؟

بر حسب شرایط تولید، هماهنگی با زمانبندی بازیگران کاندیدی و توانایی آنها از لحاظ فیزیکی در ایفای نقش و مهمتر از همه شناخت و علاقه ذاتی مشترک به دنیای فیلم به این ترکیب از بازیگران رسیدیم. در این فیلم، بازیگران جوان در کنار پیشکسوتانی که سالها کار کرده‌اند حضور دارند. یعنی توفیق شد با این بزرگان و خاطره‌سازان فراموش نشدنی سینمای ایران بعد

گفت‌وگوی صبا با عوامل فیلم سینمایی «شاه نقش»

# نبرد در پشت پرده سینما