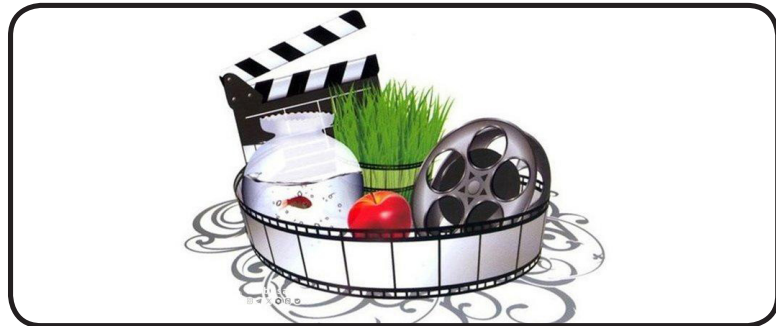




۵۰۰ اثر بین‌المللی با موضوع غزه در جشنواره مقاومت

جلال غفاری دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در دیدار با فعالان رسانه‌ای از کشورهای روسیه، اوکراین، ترکیه و ارمنستان، تاکید کرد: این جشنواره به عنوان تنها فستیوال جهانی با محوریت «حمایت از مظلوم» شناخته می‌شود. سینما مهم‌ترین ابزار فرهنگی برای انتقال پیام به جهانیان است اما متأسفانه قدرت‌های استعماری، سینمای جهان را به خدمت اهداف غیرانسانی خود در آورده‌اند. وی بیان کرد: در یک سال گذشته، بیش از ۵۰ هزار نفر از مردم در غزه کشته شدند، اما هیچ نهاد سینمایی جهانی به این فجایع نپرداخت. امروز با افتخار می‌گوییم بیش از ۵۰۰ اثر بین‌المللی با موضوع غزه و مقاومت به این دوره از جشنواره ارسال شده است. /مه‌ر



ترکیب فیلم‌های اکران نوروزی ۱۴۰۴ اعلام شد

طبق اعلام همایون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش بر اساس تصمیم این شورای و موافقت سازمان سینمایی، هشت فیلم سینمایی برای اولین اکران سال جدید معرفی شدند. بر این اساس فیلم‌های «بامبولک» به کارگردانی آرژانتین، «پسر دلفینی ۲» ساخته محمد خیراندیش، «پیشمرگ»، به کارگردانی علی غفاری، «رها» ساخته حسام فرهمند، سینمایی کمدی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام، کمدی «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین امیری دوماری و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان ترکیب نهایی اکران نوروزی مشخص شدند. این آثار می‌توانند اکران خود را از چهارشنبه هشتم اسفند ماه جاری در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند. /صباخیر



مریم مومن باز یگر سینما، تئاتر و تلویزیون:

سینمای کمدی باید حرفی برای گفتن داشته باشد

«مفت‌بر» و «هتل» اشاره کرد و در این باره که کدام یک از این آثار مطابق با تعاریف از یک سینمای کمدی است، اظهار داشت: من همه این کارها را دوست دارم. چون متن‌ها، متن‌های جذابی هستند. البته کارهای همکاران من است و برای من خیلی قابل احترام هستند.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون تصریح کرد که سینمای کمدی همچنین باید حرفی برای گفتن داشته باشد. البته شاید مانند تئاتر نشود ولی خیلی از حرف‌ها را در قالب طنز به مخاطب ارائه می‌کند و تلاش سینماگران بر این است که علاوه بر شاد کردن فضای جامعه حقایقی را نیز در این قبیل کارها بیان کنند.

مومن گفت: نمی‌شود تلاش همکاران و فیلمسازان در ساخت چنین آثاری را نادیده گرفت و این کارها هم قابل تقدیر هستند.

او در عین حال بدون عنوان کردن نام اثر، از ایفای نقش در یک سریال نمایش خانگی خبر داد. مومن این را هم گفت که در جشنواره فجر امسال با یک اثر حضور داشت و یک کار دیگر هم قرار بود به جشنواره بیاید که نرسید. /ایرنا



فصل سوم «خاندان ازدها» با خونین‌ترین نبردها

پس از آنکه فصل دوم سریال پیش‌درآمد «بازی تاج و تخت» در قالب هشت اپیزود ساخته شد و با صحنه‌ای آرام‌تر از انتظار به پایان رسید، فصل سوم «خاندان ازدها» در سال ۲۰۲۶ برای خون‌خواهی باز خواهد گشت. فرانچسکو اورتی، رئیس بخش سریال‌ها و فیلم‌های درام اپی‌ای، وعده شروع خونینی برای فصل سوم «خاندان ازدها» داده و گفت: واقعاً هیجان‌زده‌ام. فکر می‌کنم با یک نبرد هیجان‌انگیز در شروع فصل، غافلگیری بزرگی در انتظار شما باشد.

فصل دوم «خاندان ازدها» به دلایل مختلف، از جمله اعتصابات هالیوود از ۱۰ اپیزود به ۱۸ اپیزود کاهش پیدا کرد و بخش‌هایی از داستان به فصل سوم موکول شد. اورتی درباره این نبرد گفت: به تازگی از صحنه فیلمبرداری برگشته‌ام و همه عناصر سازنده آن را از نزدیک دیده‌ام. خوشحالم که منتظر ماندیم چرا که حالا این سکانس بهتر از همیشه خواهد بود. در آن مقطع فرصت کافی نداشتیم تا به این سطح از اجرا برسیم. /اس‌ان‌ما



«محمدعلی کلی» به تولید نزدیک شد

سریال آینده‌آمازون پرایم ویدیو درباره زندگی محمدعلی کلی با انتخاب بازیگرانش یک گام دیگر جلو رفت. اومری هاردویک و دانا گوریو به سریال «بزرگترین» پیوسته‌اند که اولین سریال بافیلمنامه‌تایید شده از سوی بنیاد محمدعلی کلی درباره زندگی این مشت‌زن فراموش‌نشده است. این ۲ در کنار جیلین بست که پیشتر به عنوان بازیگر اصلی سریال معرفی شده بود، در این مجموعه تلویزیونی بازی خواهند کرد. در توضیح رسمی سریال آمده است که این سریال زندگی بی‌نظیر محمدعلی را از نزدیک بررسی می‌کند. پیروزی‌ها و شکست‌های شگفت‌انگیزی که علی را به یک اسطوره بدل کردند، چه در داخل و چه خارج از رینگ به نمایش می‌گذارد و همه آنها را به شکلی کاملاً مستند در «بزرگترین» گرد می‌آورد و در عین حال قلب داستان توسط تمام لحظاتی خلق می‌شود که خارج از مرکز توجه اتفاق افتاده است. «بزرگترین» درباره یک مرد، یک همسر، یک پدر، یک برادر و یک پسر است. /مه‌ر



جان لیتگو به سریال «هری پاتر» نزدیک شد

جان لیتگو که شش جایزه امی در کارنامه دارد برای ایفای نقش «پروفسور دامبلدور» در سریال «هری پاتر» با اچ‌بی‌او وارد مذاکره شده است. ددلاین، نزدیک شدن لیتگو به این اقتباس تلویزیونی از رمان‌های فانتزی «جی.کی. رولینگ» را گزارش می‌دهد اما اچ‌بی‌او این ادعا را تأیید یا تکذیب نمی‌کند. «مارک رابینسون» بازیگر فیلم «پل جاسوسان» و «مارک استرانگ» بازیگر سریال «پنکوئن» از گزینه‌های برادران وارنر دیسکاوری برای نقش دامبلدور بودند. پیشتر گزارش شده بود که نقش کلیدی «سوروس اسنیپ» به «پاپا اسیدو» بازیگر سریال «می‌توانم نابودت کنم» پیشنهاد شده است. «جان لیتگو» دو بار نامزدی اسکار در کارنامه دارد و به تازگی در فیلم «مجمع» دیده شده است. فیلم مستقل «جیمپا» او ماه گذشته در جشنواره ساندنس به نمایش درآمده و «قانون جنی پن» پروژه آینده این بازیگر خواهد بود. لیتگو سریال «پیرمرد» را در اف‌ایکس و «دکستر: خون تازه» را در شو‌تایم داشته و بار دیگر در نقش «ترینی» ظاهر شده است. /اس‌ان‌ما