



### «آرمادیلو» به ونزوئلا می‌رود

فیلم کوتاه «آرمادیلو» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا یاری کیا، به بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «فیندکوبین» در ونزوئلا راه یافت. فستیوال «فیندکوبین» جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و بلند مستقل است که با هدف جستجو برای آثار خلاقه و ترویج و نمایش سینمای ونزوئلا، آمریکای لاتین و سینمای جهان ۱۱ دوره برگزار شده است. این جشنواره یکی از مهم‌ترین فستیوال‌های فیلم بلند و کوتاه مستقل در منطقه آمریکای جنوبی است. این جشنواره از تاریخ ۲۲ الی ۲۴ فوریه (۴ تا ۶ اسفند) برگزار می‌شود. در خلاصه داستان «آرمادیلو» آمده است: یک شرکت تحقیقاتی به خانواده‌ای پیشنهاد خرید مغز پدرشان را می‌دهد. امیر



### فیلم کوتاه «تاسیان» در آمریکا

فیلم کوتاه تاسیان به کارگردانی مهرداد عزیزی پارسا و تهیه‌کنندگی فاطمه باقری در دوازدهمین حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه فستیوال سانتافه آمریکا راه پیدا کرد. این فیلم پیش از این رتبه سوم جشنواره هنر و سواد سلامت، جایزه ویژه جشنواره جوانی جمعیت، جایزه رتبه دوم جشنواره گام اول رانیز کسب کرده و به جشنواره‌های بین‌المللی مختلف از جمله جشنواره ری‌دینگ فیلم آمریکا، جشنواره حقوق کودکان ترکیه و... نیز راه یافته است. در «تاسیان» بازیگرانی چون نازنین کیوانی، ریحانه فولادی، اسدالله دوستی، سعید چگینی و با حضور فاطمه شکری به ایفای نقش پرداخته‌اند. این جشنواره در تاریخ ۲۱ تا ۲۳ فوریه در سانتافه آمریکا برگزار خواهد شد. اصباحیر



## محمد ولی‌زادگان، بازیگر فیلم سینمایی «پیر پسر»:

# نمی‌دانم بعد از این فیلم چه اتفاقی برایم خواهد افتاد

باز یگر فیلم سینمایی «پیر پسر» درباره تجربه حضور خود در این فیلم گفت: فعالیتیم را از تئاتر و با استاد اکبر زنگان پور آغاز کردم و از آنجایی که به تئاتر فیزیکال علاقه داشتم، فیلم کوتاهی هم در این زمینه ساختم. محمد ولی‌زادگان با اشاره به فعالیتش در سینما ادامه داد: در سینما تجربه همکاری با محمدرضا رسول‌اف در فیلم «شیطان وجود ندارد» را داشتم که در یکی از اپیزودهای آن نقش یک سرباز را ایفا کردم.

وی افزود: سال گذشته و در هلند و جشنواره روتردام که فیلم «پیر پسر» اکران و به شدت تشویق شد هم همه‌مان لذت بردیم اما واقعیت این است که اتفاق و کیفیت تجربه‌ای که اینجا و در کشور خودمان در کنار مخاطبان تجربه کردیم، چیز دیگری بود و بقیه همه‌مان را گرفت. این یک نعمت است و امیدوارم مردم ایران بتوانند فیلم‌هایی از این جنس را در سینماهای خودمان تماشا کنند. پشت هر فیلم رنج‌ها و زندگی‌هایی است که کاش با توقیف از کنار آن‌ها عبور نکنیم.

ولی‌زادگان با حضور در برنامه «کافه آپارات» در گفت‌وگو با فریدون جیرانی درباره دعوت به فیلم «پیر پسر» گفت: وقتی به دفتر پروژه دعوت شدم، از آنجایی که شنیده بودم برای نقش رضا با خیلی‌ها صحبت شده تقریباً مطمئن بودم که قرار نیست انتخاب شوم اما در یک گفت‌وگوی ۲۰ دقیقه‌ای با اکتای براهنی، انرژی‌ای گرفتم که با خودم گفتم، شد! اکتای و حامد برای رسیدن به این جنس بازی، بسیار به من کمک کردند.

وی افزود: این فیلم و اتفاقاتی که برای آن افتاد واقعا همان چیزی بود که انتظارش را داشتم و الان یکی از ترس‌هایم این است که بعد از این چه می‌خواهم بکنم. نمی‌دانم بعدتر چه اتفاقی برایم رخ می‌دهد اما به آنچه امروز به نام «پیر پسر» روی پرده می‌رود، افتخار می‌کنم.

فیلم سینمایی «پیر پسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی و تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان محصول سال ۱۴۰۰ است. این فیلم



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری  
 مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل  
 با هنرمندی سیاوش ظهورت | ناهید مسلمی

# %۷۰

## SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری  
 تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان  
 Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian

