



کنسرت سرخپوست معروف در تهران

دور جدید کنسرت ستاره‌های موسیقی جهان در ایران، با کنسرت «لئوروخاس» از نیمه‌های اسفند در سالن وزارت کشور آغاز خواهد شد. لئوروخاس، موزیسین سرشناس جهانی که با لقب «پسر خورشید» شناخته می‌شود، پس از استقبال ۳۰ هزار نفری از اجراهایش در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، بار دیگر به ایران باز می‌گردد تا میزبان مخاطبان موسیقی باشد. این هنرمند برجسته که با قطعاتی همچون «چوپان تنها» و «قلب گرگ» شهرتی جهانی دارد، با نوای آرامش‌بخش فلوت بومیان آمریکا، فضایی دلنشین و روح‌نواز را برای مخاطبان خلق می‌کند. این کنسرت از ۱۳ اسفند به تهیه‌کنندگی محمود شبیری و با همکاری مؤسسه ایران آرت ریسرچ برگزار خواهد شد. /تسنیم



نمایش «روز صفر» در فرانسه روی صحنه می‌رود

محمدجواد سجادی کارگردان، نمایشنامه‌نویس و سرپرست گروه تئاتر «زاوش» و بنیانگذار آکادمی تخصصی تئاتر و هنرهای اجرایی «زاوش» به عنوان هنرمند برگزیده حوزه تئاتر و ادبیات نمایشی به رزیدنسی معتبر جهانی ادیسه با میزبانی موسسه ACCR فرانسه دعوت شده است. این هنرمند تئاتر قصد دارد به نمایندگی از ایران نمایش «روز صفر» را در یکی از سالن‌های معتبر فرانسه به صحنه ببرد. هیئت انتخاب و گزینش هنرمندان هر سال از میان آثار رسیده از سراسر جهان، تعداد محدودی اثر و هنرمند را جهت شرکت در این رویداد دعوت می‌کنند. رویداد اقامتی ادیسه، هر ساله به ابتکار مرکز ملاقات‌های فرهنگی و با حمایت وزارت فرهنگ فرانسه برگزار می‌شود. /اصباخبر

«درخت زرین» تجسمی فجر شروع به کار کرد

آغازی برای توجه به یک درخت چند هزار ساله

تجسمی فجر نیز به نام سروهای ماندگار ایران زمین اشاره کرد و گفت: ما تنها مردمی هستیم که مهمترین سند تمدن مان را با نقش‌های عتیق زیر پایمان پهن می‌کنیم. در آسمان دور هم جمع شدیم تا وجودمان را به یاد آوریم و ستایش کنیم.

وی بیان کرد: مجلس «درخت کشتی» را که چند دقیقه پیش دیدیم برای این بود که باید این تراژدی را متوجه شویم و پالایش کنیم، چرا که هنر ابزار پالایش و بهبودی است.

نادره رضایی معاون هنری وزارت نیز در ادامه مراسم بیان کرد: چون خودم بنای جمع کردن سخنرانی‌های وزارتخانه را گذاشتم فقط از هنرمندان و همکارانم در معاونت هنری تشکر می‌کنم و ترجیح می‌دهم آن چه که می‌بینیم، مرجعی برای گفت‌وگو باشد.

در ادامه، زوبین عسکریه نوازنده و آهنگساز، صدای ساز چند هزار ساله با عنوان دیجیریبدو (ساز بومی استرالیا) رازنده کرد که از درخت اکالیپتوس ساخته شده است.

نادره رضایی، بهرام کلهر نیا، امیر راد، عبدالحمید قدریان، جمال عرب‌زاده، سیدعباس میرهاشمی، جعفر واحدی، احسان آقایی، جمشید حقیقت شناس، عباس مشهدی‌زاده، حسن غفاری، رضا دبیری نژاد و حسین گنجی از جمله حاضران در این مراسم افتتاحیه بودند. /مهتر

مراسم افتتاحیه هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر عصر روز گذشته ۲۶ بهمن در مجموعه آسمان فرهنگستان هنر برگزار شد.

در ابتدا، پر فور منسسی با عنوان «تن‌هایی که ایستاده می‌میرند» با اجرای علیرضا امین مظفری، بنفشه انصاری و سعید ارغوانی و نوازندگی ویولن سل سام وجدان خوش در محوطه مجموعه آسمان اجرا شد. سپس یک نهال سرو به نشانه سرو چند هزار ساله توسط حاضران در مراسم از جمله نادره رضایی معاون هنری وزیر فرهنگ، جمشید حقیقت شناس، عباس مشهدی‌زاده، بهرام کلهر نیا، امیر راد و احسان آقایی کاشته شد.

پس از ورود به سالن نمایشگاهی مجموعه آسمان، جمشید حقیقت شناس کیوریتور بخش «درخت زرین» گفت: این نمایشگاه را به موجودی که چهار هزار سال در این سرزمین زیسته و ما با آن تمدن خودمان را ساختیم، تقدیم می‌کنم. اگر جهانی را درک کردیم به یمن توجه به این موجود عزیز؛ درخت چهار هزار ساله سرو بوده است.

وی تصریح کرد: سعی کردیم این نمایشگاه آغازی برای توجه به این موجود ارزشمند یعنی درخت چند هزار ساله باشد. در ادامه، بهرام کلهر نیا دبیر کل هفدهمین جشنواره هنرهای



ستاره پسیانی به جای مادرش روی صحنه می‌رود

ستاره پسیانی که این روزها نمایش «جزیره لؤلؤ» را روی صحنه دارد، به دلیل کسالت مادرش فاطمه نقوی، به جای او به ایفای نقش می‌پردازد. فاطمه نقوی مشغول بازی در دو نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر و «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره پسیانی بود که درگیر کسالت شد و حالا ستاره پسیانی به جای او در هر دو نمایش روی صحنه می‌رود.

نقوی در نمایش «امشب به صرف بورش و خون» در کنار صابر ابر که تک‌باز یگر این اجراست، حضور داشت. او هم‌زمان ایفاگر یکی از نقش‌های نمایش «جزیره لؤلؤ» هم بود که در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است اما به دستور پزشک در این مقطع نمی‌تواند روی صحنه برود و دخترش ستاره پسیانی، در هر دو نمایش به جای او بازی می‌کند.

گفتنی است ساعت اجرای هر دو نمایش به گونه‌ای هماهنگ شده که پسیانی بتواند در هر دو اثر روی صحنه برود. /ایسنا



اجرای که در جشنواره موسیقی، حاشیه ساز شد

«پرواز همای» در جشنواره موسیقی فجر در تالار وحدت، بیش از زمان تعیین شده برای هر اجرا روی صحنه ماند.

کنسرت این هنرمند با تاخیری تقریباً ۱۰ دقیقه‌ای آغاز شد و قرار بود تنها ۶۰ الی ۸۰ دقیقه به طول بیانجامد. با این حال گویا او این محدوده زمانی را نپذیرفته و اعلام کرده بود که اجرای او دو ساعت طول خواهد کشید! هنرمندان و گروه‌های موسیقی بیش از ۶۰ تا ۸۰ دقیقه اجازه برگزاری کنسرت ندارند و اگر در زمان تعیین شده سالن برگزاری کنسرت را ترک نکنند؛ مرتکب تخلف خواهند شد و در نتیجه سانس بعدی خود را با مشکل و تاخیر مواجه خواهند کرد. به طول انجامیدن این اجرا موجب شد که کنسرت گروه بعدی که یک گروه میهمان از کشور ترکیه بود، با تاخیری بیش از ۳۰ دقیقه همراه باشد؛ چرا که تست صدای گروه بیش از آنچه انتظار می‌رفت، صورت گرفت که این امر موجب ناراحتی گروه ترکیه شد. /ایسنا



ادای احترام به بزرگانی چون شما وظیفه ماست

در پی گلایه استاد حسین علیزاده در رابطه با تقدیم اجراهای روز سوم جشنواره موسیقی به این استاد، نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متنی را در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرد. در این متن آمده است: هنرمند گرانمایه، جناب استاد حسین علیزاده

از گلایه‌ها و دغدغه‌های دلسوزانه جنابعالی و برخی دیگر از هنرمندان عزیز آگاهیم و به شما حق می‌دهیم که از ما و جشنواره به عنوان نماینده و نماد مدیریت هنری کشور گله‌مند باشید.

تقدیم و ادای احترام به بزرگانی چون شما در هر حال وظیفه ماست و دوستان می‌داریم اگر چه از ما مکدر باشید.

امیدواریم و مایه افتخار است در ادامه بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بخشی از این دغدغه‌ها و رنجیدگی‌ها قدم به قدم جای خود را به خوش‌بینی و اعتماد بدهد. در هر گام این مسیر دشوار، خود را نیازمند یاری هنرمندان اندیشه‌ورزی چون شما می‌دانیم. /اصباخبر