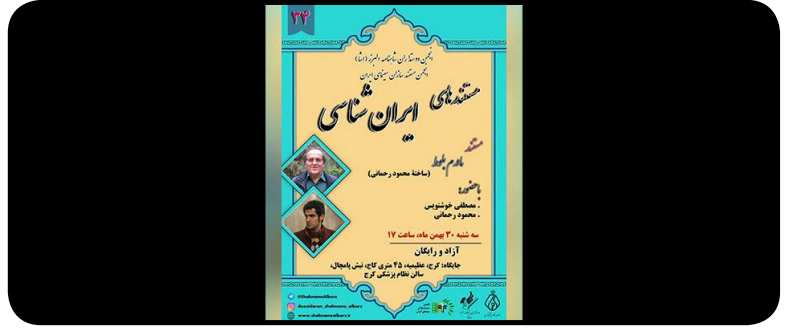




«یه قل، دو قل» با اجرای مهران مدیری مجوز گرفت

در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی با تولید ۴ برنامه جدید موافقت شد. در صدوچهل و یکمین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا، اعضای شورا ضمن بررسی طرح‌های ارائه شده، با تولید برنامه‌های «یه قل، دو قل» به تهیه‌کنندگی محمد حسام‌پور، «فیلم امروز» به تهیه‌کنندگی هوشنگ گلمکانی، «بازی بوم و خانواده» به تهیه‌کنندگی آرش صفرزاده و «فرصت» به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده موافقت کردند. پیش از این مطرح شده بود که مهران مدیری قرار است بعد از «گل یا پوچ» مسابقه «یه قل، دو قل» که با محوریت بازی قدیمی و سنتی خانواده ایرانی است را اجرا کند. امیر



مستند «مادرم بلوط» روی پرده می‌رود

سی و چهارمین برنامه مستندهای ایرانشناسی به نمایش فیلم مستند «مادرم بلوط» ساخته محمود رحمانی اختصاص دارد که ۳۰ بهمن در سالن سازمان نظام پزشکی کرج روی پرده می‌رود. پس از نمایش فیلم مصطفی خوشنویس، کارشناس و پژوهشگر حوزه میراث طبیعی و محمود رحمانی به گفت‌وگو درباره فیلم و موضوع آن می‌پردازند. «مادرم بلوط» روایتی متفاوت از زیر آب رفتن پنج هزار هکتار درختان زاگرس میانی و تلفیق آن با سرگذشت «اسد» است که خانه و کاشانه او طعمه سد شده و در دل کوه زندگی می‌کند. این برنامه به همت انجمن مستندسازان و انجمن دوستداران شاهنامه البرز (اشا) و با همکاری سازمان نظام پزشکی کرج بر گزار می‌شود. امیر



بازدید هیات سینمایی هند از موزه سینما

هفته مشترک سینمای ایران و هند برگزار می‌شود

بازدید از موزه سینما، بیان کرد: این بازدید منجر به جرقه‌های ذهنی زیادی برای نوشتن فیلمنامه و تولید فیلم‌های تازه برای من شد زیرا موزه سینمای ایران، بهترین‌های تاریخ سینما را در خود جای داده است. شاموگام دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم چنای نیز با تأکید بر ضرورت ایجاد فضا برای تولید مشترک میان سینمای ایران و هند تصریح کرد: در هند پسر عمویم چیزی شبیه موزه ساخته است که در آن ۴۰ ماشین متعلق به بازیگران، کارگردانان، نویسندگان با قدمت بیش از ۱۰۰ سال در آنجا گردآوری شده است. موهان داس دبیر جشنواره lake city ضمن اشاره به فرهنگ و تمدن هزاران ساله ایران، عنوان کرد: امیدوارم در آینده شاهد همکاری بیشتر و تولید محصولاتی در راستای معرفی فرهنگ و تاریخ ۲ کشور باشیم. اصباحبر

هند و گفت‌وگوهای صورت گرفته حین این بازدید، گفت: به منظور گسترش همکاری میان ۲ کشور خوب است هفته مشترک سینمای ایران و هند برگزار شود. فاطمه محمدی اظهار کرد: میزبانی برای برگزاری کارگاه‌های تخصصی سینمایی با حضور فیلمسازان مطرح ۲ کشور از دیگر زمینه‌های همکاری مشترک است. همچنین علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما با اشاره به پیوند دیرینه سینما و فرهنگ ایران و هند و سهم بزرگ سینمای هند از سینمای دنیا، ابراز امیدواری کرد که اشتراکات فرهنگی موجود منجر به تقویت پیوند میان سینمای ۲ کشور شود. ارهان جمال نویسنده، کارگردان و پخش‌کننده فیلم از جمله حاضران در هیات سینمایی هند نیز در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از فرصت ایجاد شده برای

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم چنای در صدر هیاتی از سینمای هند از موزه سینما بازدید کرد. در این دیدار موهان داس دبیر جشنواره lake city، ارهان جمال نویسنده، کارگردان و پخش‌کننده فیلم، شاموگام دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم چنای را همراهی کردند. ذاکر حسین شیخ کارشناس سینمایی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، مهدی صالحی رئیس اداره همکاری‌های رادیویی، تلویزیونی و مطبوعاتی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما، فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینما و محمد طیب مدیر کل امور بین‌الملل سازمان سینمایی از دیگر حاضران در این بازدید بودند. مدیرعامل موزه سینما ضمن استقبال از بازدید هیات سینمایی



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
 مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
 با هنرمندی سیاوش ظهرورت | ناهید مسلمی

SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری
 تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان

Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian

