



«کلیددار عاشق» به کتابفروشی‌ها رسید

کتاب «کلیددار عاشق»، تازه‌ترین اثر مجید ملامحمدی با نگاهی به زندگی و زمانه علامه ملاعبدالله بهابادی یزدی، از علمی دوره صفویه، از سوی انتشارات به‌نشر منتشر شد. این اثر در ۱۲ فصل داستان زندگی یکی از علمای عصر صفوی را نقل می‌کند که برای گسترش تشیع و حل مشکلات شیعیان مجاهدت‌های بسیار کرد و از سوی شاهان صفوی به عنوان متولی و خزانه‌دار حرم حضرت علی (ع) منصوب شد. ملامحمدی که علاقه‌مندان به ادبیات دینی، او را با آثار متعددی در این حوزه می‌شناسند، در «کلیددار عاشق» نیز ضمن روایتی از زندگی یکی از علمای تشیع، گریزی به بیان معارف اهل بیت (ع) نیز زده است. اتسنیم



«مثل ساحل آرام» به خانه هنرمندان می‌آید

نمایش «مثل ساحل آرام» نوشته لیلا احمدوند و کارگردانی سیدمحمد خالقی، از دوم اسفند در سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. سیمین ضیائیان، مبینا معظمی و صوفیا زرگر صالح گروه بازیگران این نمایش را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: مادر و دخترش تنها زندگی می‌کنند و دختر مدام برای مادر اشعاری را می‌خواند و مادر نام این شاعر را از دخترش جویا می‌شود، مادر با اشعار این شاعر ناشناس روزگار سر می‌کند و دختر مدام نام شاعر را پنهان می‌کند. طی اتفاقاتی متوجه می‌شویم که این اشعار متعلق به پدر خانواده است که فقط دخترش از آن با خبر بوده است.

رضا مهدوی دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر:

تالارهای معتبر جایگاه حقیقی زنان موسیقیدان ایرانی است



دادم و خوشبختانه در جشن چهلم شاهد استقبال خوبی بودیم و همینطور اجراهایی در سطح مطلوب که بیان دار نکات مهمی است و آن این که باید بیشتر از گذشته به نسل نو امیدوار بود چرا که این دختران و پسران ایران سرشار از تکنیک و هوش و قابلیت هستند. هر چه این جشن موسیقی فجر به جوان‌گرایی بیندیشد آینده‌اش مستدام‌تر خواهد بود.

این مدرس موسیقی با اشاره به جایزه باربد در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اظهار داشت: موضوع رقابت و داوری را باید پیش از پیش جدی تلقی کرد و در جابجایی سازی جویزی چون باربد با بستر مناسب‌تر و ساز و کار جدی را تمهید ویژه کرد و ایجاد انگیزه بیشتر برای شرکت جوانان در گونه‌های مختلف موسیقی تا جایی که زمینه فراهم شود برای شرکت جستن دیگر کشورها که توسط استادان نخبه ایرانی داوری شوند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنر پرودگی، در تهران و ۲۱ استان در حال برگزار است. اصباحبر

رضا مهدوی دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره اهمیت اجراهای موسیقی ملی در جشنواره چهلم گفت: چهار بخش مهم در جشنواره را بنده از سال گذشته تاکنون تاکید داشتم. اجراهای خیابانی یا برون سالنی که مردم بتوانند به شکل دیگری هم در این جشن مهم موسیقی به لحاظ فرهنگ شنیداری سهیم باشند. این نوع اجراها تعریف خاص ندارد، کافی است از رسمیت و تشریفات کاست و به مفهوم و فراگیری برای توده مردم در سطح وسیع و ملی برای وفاق هر چه بیشتر مردم اندیشید تا انسجام ملی و اسلامی به مرور از این راه هم تحقق یابد.

وی ادامه داد: بر همین اساس در چهارمین روز جشنواره اجراهایی در پهنه رودکی توسط گروه خراسانی به سرپرستی ابراهیم سلم آبادی صورت گرفت و روز گذشته در پنجمین روز جشنواره گروه‌هایی نیز در کهریزک استان البرز اجرا کردند و قرار است امروز که آخرین روز جشنواره موسیقی است نیز در کهریزک تهران اجراهایی داشته باشند.

دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در خصوص حمایت از گروه‌های بانوان اظهار داشت: پرداختن به اجراهای ویژه موسیقی بانوان سرزمین‌مان در گونه‌های مختلف حاکی از توان و دانش و تجربه و حکمت و معنویت است. از لایه‌های مادران بگیریم تا اجراهایی که با شاخص علمی در تراز جامعیت مفهومی موسیقی می‌گنجد. خوشبختانه این فصل مهم از سال گذشته احیا شد و امسال با اجراهای قابل توجهی با تنوع گونه شاهد هنر‌نمایی‌هایی توأم با آیین‌مداری بودیم. از تالار وحدت تا دیگر تالارهای معتبر جایگاه حقیقی دختران و زنان موسیقیدان ایرانی است.

وی افزود: مسئله دیگر حضور تمام‌قد کودکان و نوجوانان مستعد کشور است که از سال گذشته طراحی و پی‌ریزی آن را سرلوحه قرار

بانگ کماندو



نویسنده و کارگردان تهیه‌کننده
رضا کشاورز حداد محمدجواد موحد

شهامت حقیقت‌جویت - علیرضا آرا - مجید بنکی - مهدیه نساج - لادن زلفه‌وند - مهدی فریضه - علی دولتیاری - امیرحسین رشادزاده - باحسین عباس‌جوشی‌نفر - بابکر بونیا - امیرحسین بیات - ابوالفضل ابانی - دانیال جعفری - آروان شعبانی - امیرعلی صحرایی - امیرمحمد صحرایی - اشکان راستاس - رویکا بهرام‌زاده - ابوالفضل حسن‌خانیور - کیانا کوروسعیق