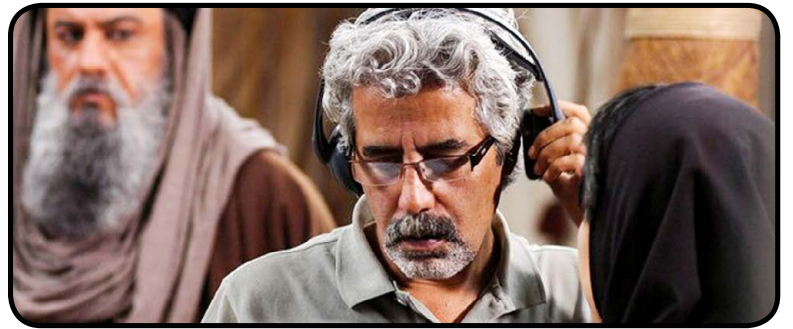




از پوستر «دایناسور» رونمایی شد

همزمان با مشخص شدن زمان اکران فیلم سینمایی «دایناسور» که در ژانر کمدی به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برادران، ساخته شده است از پوستر رسمی این فیلم با طرحی از عرفان بهکار رونمایی شد. فیلم سینمایی «دایناسور» که دومین همکاری مشترک مسعود اطیابی و محمد شایسته پس از کمدی «هتل» است، از چهارشنبه ۸ اسفند ماه توسط پخش «شایسته فیلم» روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. در این فیلم که در جدول اکران نوروزی قرار دارد پژمان جمشیدی، امیر جعفری، حامد و کیلی، نگار فروزنده، سها نیاستی، یوسف تیموری، رضا ناجی، سوسن پرور، فرزانه قاسم زاده به ایفای نقش پرداخته‌اند. امهر



همکاری دو کارگردان سرشناس سینما با میراث فرهنگی

قائم‌مقام و معاون میراث فرهنگی از همکاری دو کارگردان سینما با این وزارتخانه برای ساخت آثار سینمایی و تلویزیونی خبر داد. علی داریابی ضمن اعلام این خبر اظهار کرد: سریالی به کارگردانی احمد رضا درویش، در استان سیستان و بلوچستان با حمایت وزارت میراث فرهنگی و تلویزیون ساخته می‌شود. او گفت: این سریال که در مرحله آماده‌سازی لوکیشن است، یکی از زیباترین روایت‌هایی خواهد بود که درباره سیستان و بلوچستان است و نگاه جدیدی به این استان دارد. داریابی خاطر نشان کرد: کاری را هم پوران درخشنده نوشته که در حوزه مشترک میراثی است و این کار سینمایی در زمان حاضر در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد. ایرنا



نگاه صبا به بازی تاثیرگذار رویا افشار در فیلم «اشک هور»

برای ۲۲ سال اشک و انتظار

رویا افشار امسال در جشنواره فیلم فجر با فیلم «اشک هور» نقش مادر علی هاشمی را به تصویر کشید. علی هاشمی یکی از سرداران جنگ بود که نقش مهم و اصلی طراحی حمله از منطقه هور را به عهده داشت. به صورت کاملاً اتفاقی فیلم «اسفند» هم به زندگی علی هاشمی پرداخت و در طی روند داستان، جسته و گریخته به رابطه او با مادرش اشاره شد. اما فیلم «اشک هور» این توجه و تمرکز را بیش از فیلم «اسفند» روی این رابطه مادر و فرزند گذاشت. نتیجه‌امادر خشان بود. رویا افشار در این فیلم با تمام جان و جهانش نقش این مادر را بر عهده گرفت. مادری که ۲۲ سال منتظر بازگشت فرزندش بود. بازی در سکوت رویا افشار، ظاهر آرام و چشم‌های بارانی‌اش، یکی از خیره‌کننده‌ترین تصاویر یک مادر ایرانی در جشنواره فیلم فجر امسال بود.

اینکه با کمترین دیالوگ و در سکوت، این انتظار و رنج را به بهترین شکل ممکن به تصویر کشید، راستش کار هر کسی نیست. در سکانس گشتن در هور، وقتی مادر دست به آب می‌زند، لمس آب جاری در هور، اشک‌هایش را جاری می‌کند. انکار تمام هور بوی علی و تمام نيزارها نام پسرش را فریاد می‌زند.

بازی رویا افشار در این سکانس، ترکیبی از تکنیک و غریزه مادری است. بعد از پایان فیلم و در هنگام خروج اهالی رسانه از سالن، نظر مشترک همه راجع به فیلم به یک نام خلاصه می‌شد. بازی فوق‌العاده



مرگ بازیگر «غلاف تمام فلزی»

کوین میجر هاوارد که برای بازی در نقش رافترمن در فیلم «غلاف تمام فلزی» که درباره جنگ ویتنام بود و در سال ۱۹۸۷ توسط استودیو کوریک ساخته شد، شناخته می‌شود، در سن ۶۹ سالگی درگذشت. این بازیگر در بیمارستانی در لاس‌وگاس درگذشته است. در حالی که علت مرگ وی هنوز مشخص نشده، اما او هفته‌ها به دلیل مشکلات تنفسی در بیمارستان بستری بود. کوین میجر هاوارد، متولد ۲۷ ژانویه ۱۹۵۶ در مونترال خیلی زود به لس‌آنجلس نقل مکان کرد تا بازیگری را دنبال کند. آثار او در تلویزیون عبارتند از سریال‌های «کاکنی و لیسسی»، «تیم A»، «مک گیور»، «مگنوم»، «پی.آی.» و «بیگانگان». آخرین حضور او به سریال «جنگ صلیبی» در سال ۱۹۹۹ بازمی‌گردد. هاوارد در سینما کنار چهره‌های سرشناسی چون کلینت ایستوود (در فیلم اثر ناگهانی ۱۹۸۳)، جیمز کان (در فیلم ملت بیگانه در سال ۱۹۸۸) و چارلز برنسون (در فیلم آرزوی مرگ ۲ در سال ۱۹۸۲) بازی کرده است. ایسنا



همکاری اسکور سیزی و اسپیلبرگ در «تنگه وحشت»

مارتین اسکور سیزی کارگردان درام دلهره‌آور و تحسین‌آمیز «تنگه وحشت»، یکی از تهیه‌کنندگان و مدیران تولید نسخه تلویزیونی آن است. برای دو نقش اصلی سریال خاور بادم و ایمی آدامز انتخاب شده‌اند که سابقه همکاری با اسکور سیزی را ندارند. نکته جالب اینکه استیون اسپیلبرگ و واحد تلویزیونی شرکت فیلمسازی‌اش آمبلین هم در تولید این درام همکاری دارد. اسپیلبرگ و اسکور سیزی در حالی از مدیران تولید «تنگه وحشت» تازه هستند که شبکه اپل تهیه‌کننده اصلی آن است. این سریال ده‌پیزودی با نگاهی به داستان نول پرخواننده و معروف جان دی مک‌دانلد ساخته می‌شود که منبع الهام دواثر سینمایی قبلی بوده است. در توضیح داستان سریال آمده است: زندگی و ازدواج خوش‌آنا و همسرش تام (با بازی آدامز و بادم) زمانی با طوفانی مهیب مواجه می‌شود که مکس کودکی قاتلی خطرناک از گذشته که کینه‌ای قدیمی از آنها دارد، با آزاد شدن از زندان به سراغ آنها می‌رود. ایسنا



«انگل» از سینما به تلویزیون می‌آید

بونگ جون هو، کارگردان اسکاری فیلم «انگل»، اعلام کرده است ساخت مینی سریال این اثر در دست ساخت است. در سال ۲۰۲۰ اعلام شد که یک مجموعه تلویزیونی کوتاه براساس فیلم «انگل» در شبکه اچ‌بی‌او در دست تولید است و از مارک رافالو به عنوان بازیگر این پروژه نام برده شد. اما از آن زمان تاکنون خبر جدیدی منتشر نشده بود تا اینکه جون هو، در مصاحبه‌ای تأیید کرده که این پروژه همچنان در حال پیشرفت است. این فیلمساز کره‌ای عنوان کرد «نویسندگان سخت در حال کار روی آن هستند» و حتی افزود که «اتاق نویسندگان این سریال خودش می‌تواند یک سریال جداگانه باشد» که نشان دهنده تلاش گسترده‌ای است که صرف این پروژه می‌شود. این کارگردان ۵۵ ساله برای تهیه‌کنندگی اجرایی این سریال با آدام مک‌کی، کارگردان فیلم‌های «کرد بزرگ» و «معاون»، همکاری می‌کند. این سریال قرار است بازسازی انگلیسی‌زبان فیلم برنده اسکار باشد، با خرده‌پی‌رنگ‌ها و شخصیت‌های بیشتر. فارس