



ثبت قطعه «مست مرگ» در ارگ مورچه خورت

پروژه «تار و تاریخ» با سفر به اصفهان، تازه‌ترین تابلوموزیکال خود را با نام «مست مرگ» به ارگ مورچه خورت در این استان اختصاص داده است. این اثر به آهنگسازی میدیا فرج‌نژاد و با شعری از وحشی بافقی ساخته شده است.

رسول آزادوار خواننده و مریم پوروحید و بهار مدنی نوازندگان دف در این قطعه هستند. فرج‌نژاد آهنگساز نوشته است: در دل ارگ باشکوه مورچه‌خورت، جایی که دیوارهایش نجوای تاریخ را در خود نهفته دارند، این بار نوای وحشی بافقی طنین‌انداز شد. کوچه‌هایی که روزگاری سرشار از زندگی بودند و حیاطی که زمانی شاهد بزم و آواز بود، اکنون بستری برای زمزمه‌ای از مستی و مرگ شد. ایرنا

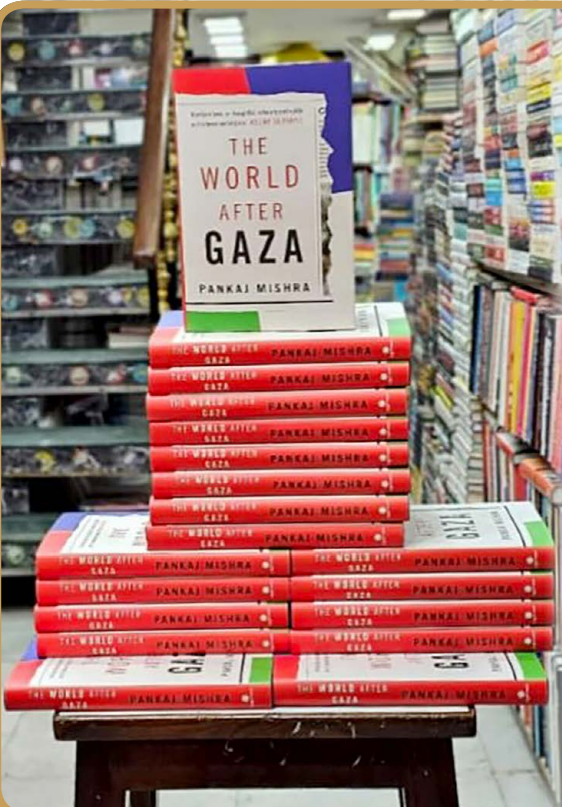


جشنواره موسیقی فجر به ایستگاه پایانی می‌رسد

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر امروز با تجلیل از بزرگان موسیقی و معرفی برگزیدگان بخش غیررقابتی و جایزه بارید به کار خود پایان می‌دهد. مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره امروز ساعت ۱۹ با حضور مسئولان و هنرمندان در تالار وحدت برگزار می‌شود. این مراسم که با اجرای سرنا و دهل از محوطه باز تالار وحدت آغاز می‌شود، با اجرای گروه آوای مهر (اجرای قطعات وفاق ملی و موسیقی مقاومت)، دو تار نوازی خراسان، قانون نوازی فرح الفارسی، گروه کوبه‌ای دار کوب و دیگر برنامه‌ها ادامه می‌یابد. در این مراسم از چهره‌های سرشناسی چون شیرمحمد اسپندار، محمدعلی گلپلیگانی (گل‌رین)، آذر هاشمی و قاسم عابدین تجلیل خواهد شد. ایرنا

بررسی کتاب «جهان پس از غزه»؛

نگاهی متفاوت به موضوع جنگ رژیم صهیونیستی و فلسطین



فلسطینیان در رسانه‌های غربی اختصاص دارد. میسر معتقد است که رسانه‌های جریان اصلی، اغلب از روایت‌هایی بهره می‌گیرند که فلسطینیان را قربانیانی فاقد قدرت تصمیم‌گیری نشان می‌دهند، در حالی که ساختارهای سلطه و سرکوب کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند. این موضوع، به گفته نویسنده، درک جهانیان از این درگیری را دچار تحریف کرده است.

«جهان پس از غزه» نه تنها در مورد بحران کنونی، بلکه درباره آینده نیز هشدارهایی ارائه می‌دهد و در این کتاب نویسنده معتقد است که در صورت ادامه سیاست‌های سرکوب‌گرایانه، این بحران می‌تواند به سایر نقاط جهان نیز گسترش یابد و درگیری‌های مشابهی را رقم بزند. این کتاب از سوی منتقدان تحسین شده و آن را یکی از مهم‌ترین آثار تحلیلی در مورد بحران رژیم صهیونیستی و فلسطین می‌دانند. گاردین در بررسی خود اشاره کرده که دیدگاه میسر، برخلاف تحلیل‌های سطحی رایج، به عمق مسئله می‌پردازد و خوانندگان را به تأمل در مورد سیاست‌های جهانی و نقش قدرت‌های بزرگ دعوت می‌کند.

با توجه به اینکه موضوع فلسطین و غزه همچنان یکی از مهم‌ترین مسائل سیاست بین‌الملل است، انتشار این کتاب می‌تواند به درک عمیق‌تر علل و پیامدهای این بحران نیز کمک کند. ایرنا

روزنامه «گاردین» در جدیدترین بررسی‌های خود به کتاب «جهان پس از غزه» نوشته پانکاج میسر پرداخت. این کتاب روایتی عمیق و انتقادی از تحولات اخیر جنگ اسرائیل و فلسطین ارائه می‌دهد و با نگاهی فراتر از سیاست روز به ریشه‌های استعماری و تاریخی این خشونت‌ها می‌پردازد.

«پانکاج میسر»، نویسنده و روشنفکر هندی، در آثار پیشین خود نیز بر نقد میراث استعمار سیاست‌های نژادپرستانه و تأثیرات غرب بر جوامع در حال توسعه تأکید کرده است و در این کتاب نیز او مسائل غزه را از زاویه‌ای متفاوت تحلیل کرده و نشان می‌دهد که خشونت‌های اخیر صرفاً یک رویارویی نظامی نیست، بلکه حاصل دهه‌ها سیاست‌های قدرت‌های بزرگ، از جمله بریتانیا و آمریکا، در منطقه خاورمیانه است.

این کتاب در چند فصل به بررسی تأثیرات امپریالیسم بر سیاست‌های رژیم صهیونیستی و فلسطین می‌پردازد. نویسنده با استناد به آرای نظریه‌پردازان انتقادی مانند ادوارد سعید و فرانسیس فانون، نشان می‌دهد که چگونه استعمارگران با تقسیم‌بندی‌های مصنوعی، قومیت‌ها و جوامع را به جان هم انداخته و خشونت را به عنوان ابزار کنترل به کار گرفته‌اند.

یکی از بخش‌های مهم کتاب به بررسی چگونگی بازنمایی



طرح «رمان‌های پلیسی» در کانون کلید خورد

مصطفی خرامان، نویسنده، از آغاز طرح «رمان‌های پلیسی» در کانون پرورش فکری خبر داد و گفت: این طرح با مشارکت ۱۰ نویسنده در کانون کلید خورده و قرار است مجلدات آن از سوی این ناشر در دسترس نوجوانان قرار گیرد.

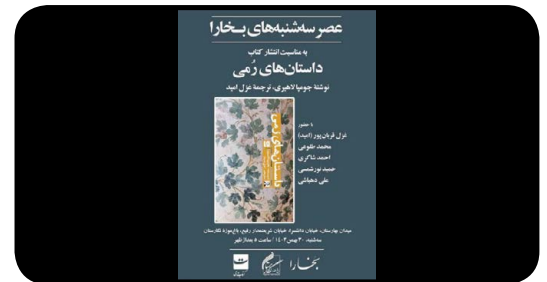
او با اشاره به ضرورت تألیف در حوزه داستان‌های پلیسی برای نوجوانان ادامه داد: تألیف در این زمینه کار سختی است. از سوی دیگر، ما در ایران داستان‌های پلیسی نداشته و نداریم؛ البته تلاش‌هایی در سال‌های دور انجام و از سوی برخی از ناشران از جمله هرمس منتشر شده است.

خرامان با بیان اینکه ۱۰ عنوان کتاب در این زمینه در حال نگارش است، یادآور شد: از نظر این کار گروه که با مدیریت من در حال فعالیت است، می‌توان تا نمایشگاه کتاب تهران سه جلد از این مجموعه را منتشر کرد؛ البته به شرط آنکه مراحل چاپ و بررسی کتاب‌ها در کانون طولانی نشود و در شورای عالی کتاب کانون نیز تأیید شود. اتسینم



ایوبی دبیر ستاد اجرایی نکوداشت نوروز شد

وزیر فرهنگ در حکمی «حجت‌اله ایوبی» را به عنوان دبیر ستاد اجرایی نکوداشت نوروز و عید فطر فرهنگی-هنری منصوب کرد. در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به حجت‌اله ایوبی آمده است: «تظیر به تجارب شایسته جناب‌عالی در حوزه‌های گوناگون فرهنگی-هنری و با توجه به اهمیت اغتنام فرصت ایام نوروز ۱۴۰۴ و ماه مبارک رمضان برای ارتقای تعاملات فرهنگی با کشورهای حوزه‌نوروز و همسایگان مسلمان، جناب‌عالی به عنوان «دبیر ستاد اجرایی نکوداشت نوروز و عید فطر فرهنگی-هنری» منصوب می‌شود. امید است با هماهنگی مجموعه معاونت‌های وزارتخانه، سازمان‌های وابسته و سایر دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط از جمله وزارت میراث فرهنگی و شهرداری تهران زمینه معرفی بیشتر فرهنگ و تمدن کهن ایران اسلامی به جهانیان و ملت‌های منطقه را فراهم آورد.» حجت‌اله ایوبی سیاستمدار و دانشیار دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران است. او مدتی دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در ایران و رئیس سازمان سینمایی کشور بوده است. ایرنا



رونمایی از کتاب «داستان‌های رومی» برگزار می‌شود

سی و هشتمین نشست از سلسله نشست‌های عصر سه‌شنبه‌های مجله بخارا به رونمایی از کتاب یادشده اختصاص دارد که سه‌شنبه ۳۰ بهمن‌ماه با حضور غزل قربان‌پور، محمد طلوعی، احمد شاکری، حمید نورشمسی و علی دهباشی در باغ‌موزه نگارستان برگزار می‌شود.

«داستان‌های رومی» مجموعه ۹ داستان به هم پیوسته و تازه‌ترین اثری است که جویمپا لاهیری به زبان ایتالیایی نوشته و با ترجمه غزل امید منتشر شده است. ۹ داستان این مجموعه، که برخی از آنها ماهیت رمان گونه دارند، رم و کشور ایتالیا را به عنوان مکانی پر از تناقض به ما می‌شناساند یا بازمی‌شناساند و راوی داستان تبدیل نسلی به نسل دیگر هستند. داستان‌های این کتاب ملغمه‌ای است از رفت‌وآمد بیگانگان در یک سرزمین و مردمانی که مدام احساس می‌کنند سر جای خود قرار نگرفته‌اند. رُم در این داستان‌ها محیطی صمیمانه و خصمانه دارد و شخصیت‌هایی که در آن زندگی می‌کنند لحظه‌هایی از پیروزی‌ها و شکست‌های خشونت‌بار را تجربه می‌کنند. ایرنا