

وی افزود: این برنامه حسینی‌های برای همه محبان اهل بیت (ع) در سراسر کشور با همه ویژگی‌های سنی، جغرافیایی و... است. به همین دلیل در ایام محرم از مداح سه ساله خردسال تا پیرمرد ۹۰ ساله را در برنامه مشاهده کردید. از هیات ترک‌های اردبیل تا گمنام‌ترین هیئات در روستایی در شهر شاهرود در این برنامه حضور داشتند. از یک شخصیت ملی در ایران تا شیخ زکزاکی بزرگوار که معروف به امام آفریقا است، از یک نانوا تا کشتی‌گیر و... همه و همه در این برنامه جا گرفتند و نقطه اشتراکشان فقط محبت اهل بیت (ع) بود. چون در هر منصب و شغلی که داشتند به عشق این خاندان حضور داشتند. این تهیه‌کننده به ساختار شکنی دیگری در این برنامه اشاره کرد و گفت: در تیتراژ این برنامه دو نام برده می‌شود؛ نام امام حسین (ع) و دیگری سعید ستودگان به عنوان تهیه‌کننده حسینی‌های معلی. شاید این شکل از کار کمی سوال برانگیز باشد اما ما از ابتدای شکل گرفتن برنامه می‌خواستیم در اقدامی نو برنامه را بدون تیتراژ برویم تا اسم هیچ کس در برنامه نیاید مانند یک کار دلی که می‌خواهد نهانی باشد. وی یادآور شد: ما تیتراژ را با یک نام آن هم نام مبارک امام حسین (ع) بستیم اما بعد تصمیم بر این شد برای رسمیت این اثر اسم من در مقام تهیه‌کننده گذاشته شود. با این حال خودتان می‌دانید که این برنامه با این حجم عظیمی از مهمانان چه نظام تولیدی را می‌طلبد که همه آن‌هایی که در این برنامه‌اند خود را بخش کوچکی از دستگاه امام حسین (ع) می‌دانند و همین و بس.

نجم‌الدین شریعتی، مجری:

شمایل همیشگی ادب در اجرایی خاص

نجم‌الدین شریعتی، مجری شناخته شده معارفی که نامش با اجرا در برنامه «سمت خدا» عجین شده، با حضور در برنامه «حسینی‌های معلی» فصل دیگری از اجرا را در کارنامه خود رقم زده است. او که پیش از این به نظر می‌آمد فقط در برنامه‌های گفت‌وگو محور معارفی حضور خواهد داشت این فضا را تغییر داد و به اعتبار خودش و برنامه حسینی‌های معلی افزود. شریعتی که کارش را در سال ۱۳۷۱ با برنامه «نیم‌رخ» شروع کرد به لحاظ سن و سال خیلی زود جذب برنامه‌های ترکیبی دهه ۷۰ و ۸۰ جوان محور شد و در کارنامه‌اش اجرا برای برنامه‌هایی نظیر «نقطه ب»، «پدر مهربان»، «نقطه اوج»، «برکت»، «مشکات»، «نشونی» و... را ثبت کرد و پس از آن در سال ۱۳۸۵ با برنامه نوجوان محور «عقیق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید محمودی و به سفارش گروه آموزشی شبکه قرآن تلاش کرد شمایی از جوانی مودب و با سواد را در سیمای معارفی تلویزیون به نمایش بگذارد. او همچنین در مستند «روزگار ما کمی آن سوتر» و فصل دومش «روزگار ما» با رویکرد اجتماعی ثبت نگاه و جهان بینی شغل‌های مختلف را دنبال کرد و این مشاغل را با تکیه بر رزق و روزی افراد روی آنتن برد. اما ورود او به برنامه‌های «زال احکام» و «سمت خدا» زندگی حرفه‌ای شریعتی را تثبیت کرد و او با این برنامه بین مردم شناخته شد.

پس از اجرای برنامه سحرگاهی «ماه من»، او این روزها برنامه «حسینی‌های معلی» را اجرا می‌کند و هنوز با همان ژست متین و آرام متن اجراهایش را که خود نوشته می‌خواند. شریعتی درباره حضورش در برنامه «حسینی‌های معلی» خوشحال است که مسیر این برنامه به جشن و شادی مومنان ختم می‌شود چون آن را حلقه مفقوده برنامه‌های معارفی می‌داند. با او در پشت صحنه برنامه و زمانی که رئیس رسانه ملی از حسینی‌های معلی دیدار می‌کرد صحبت کردیم. شریعتی مهمترین دلیل حضورش در این برنامه را فضایی دانست که شاید برای خودش هم کمتر تجربه کرد و همواره دوست داشته‌اشک و اندوه را در کنار خنده و شادی برای اهل بیت (ع) ترسیم کند.

به نظر او ساخت برنامه‌های شاد مذهبی کمی دشوارتر از برنامه‌های عزاداری است چرا که باید خیلی با احتیاط حرکت کرد و ظرایف و استانداردها را رعایت کرد و در عین حال نیز مخاطبان را شاد کرد تا این شادی به سرور و بهجت منتهی شود.

شریعتی مسیر پیموده شده در حسینی‌های معلی را بسیار دقیق و با احتیاط دانست و گفت: اجرا برای چنین برنامه‌ای خاص تر باید باشد. من نیز با گریه و خنده حضار همراه می‌شوم و در حین همراهی و لذت بردن از این معنویت باید به نوعی فعال تر باشم و فضا را برای این خواسته فراهم کنم.

به گفته این مجری در زمان تولید این برنامه همه عوامل و دست‌اندرکاران و پس از آن مدعوین حال و هوای حسینی دارند به همین دلیل بیشترین چیزی که برای او در این برنامه جذاب است، ثبت این لحظات به صورت مستقل با مهر و نشان امام حسین (ع) در کارنامه کاری‌اش است.



غم و شادی

مختلف دانست و افزود: با توجه به استقبال گسترده کشورهای لبنان، پاکستان و ترکیه از فصول گذشته حسینی‌های معلی، همزمان با پخش آن از شبکه سه و قرآن سیمای ترجمه این برنامه به زبان‌های انگلیسی، عربی، اردو و ترکی نیز انجام شد تا امکان پخش آن از شبکه‌های مختلف خارجی فراهم شود.

وی با اشاره به داوران این فصل افزود: این فصل با حضور داورانی چون محمدرضا طاهری، سیدرضا نریمانی، حسین سیب‌سرخ‌ی و مهدی سلحشور روی آنتن رفت. همچنین، حجت الاسلام شهاب مرادی برای اولین بار به عنوان کارشناس مذهبی در این برنامه حضور داشت.

تهیه‌کننده حسینی‌های معلی خاطر نشان کرد: ما یک حسینی‌های هیات تلویزیونی هستیم و لازمه تولید این برنامه این است که باید براساس قواعد و استانداردهای برنامه‌سازی تلویزیونی پیش برویم. این برنامه نشان داد که در فضای جامعه مداحان کشور و همچنین در جامعه جهان تشیع، ظرفیت‌های بسیار عظیمی وجود دارد، همان طور که برنامه با همراهی برنامه‌سازان بسیار هنرمند و مخلص و همچنین خلاق و خوش ایده و فکر پیش رفته، این برنامه زمینه‌ای برای کشف این استعدادها از سراسر کشور هم شده است.

ستودگان با نگاهی به آنچه تاکنون در معلی گذشته و مسیری که طی کرده است اظهار داشت: این مسیر را تحت عنایت حضرت سیدالشهدا و اهل بیت (ع) شروع کرده‌ایم و تلاش می‌کنیم در هر فصل با نوآوری و خلاقیت همراه باشیم. ما از همان فصل اول شروع حسینی‌های معلی، یک محور اصلی در ذهن داشتیم. هدف‌مان این بود که این برنامه تعظیم شعائر اهل بیت (ع) باشد، این تعظیم شعائر را هم در مداحی نشان دادیم و هم در آیین‌هایی که در دورترین نقاط شهرها و روستاهای کشور برپا می‌شد به تصویر کشیدیم.

نزدیک به ۱۰۰ هزار نفر برای حضور به عنوان مستمع یا تماشاگر ثبت‌نام می‌کردند، اما از آنجا که لوکیشن ما ۱۰۰۰ نفر ظرفیت داشت، ما پذیرای این تعداد بودیم که هماهنگی، پذیرایی و مدیریت آنان در برنامه بسیار دشوار بود که به همت و همکاری عوامل این برنامه مهیا شد. با این حال در فصل هفتم با طراحی دکور عظیمی که در فضای سه طبقه با ظرفیت ۱۵۰۰ نفر تدارک دیده شد، تلاش کردیم با ترکیب داوران و معماری خاص ایرانی این حسینی‌ها را متمایز از قبل کنیم. ستودگان در خصوص انتخاب و حضور نجم‌الدین شریعتی در مقام مجری در این برنامه اظهار کرد: حسینی‌های معلی با اجرای حامد سلطانی شکل گرفت و تا دو فصل هم با او همراه بودیم تا اینکه در مسیر تولید فصول بعد به نجم‌الدین شریعتی فکر کردیم همه ما وی را با اجرای آرام و متینش در برنامه «سمت خدا» و همچنین اجرای ویژه برنامه‌های سحر به یاد می‌آوریم اما برای این انتخاب مطمئن بودیم چرا که او یکی از بهترین مجریان صداوسیما و یکی از برترین‌های اجرا در برنامه‌های معارفی است.

وی افزود: برای او و ما، کار کردن با یکدیگر جذابیت داشت، از این رو پیشنهاد را پذیرفت چون می‌دانست اجرای این برنامه از متفاوت‌ترین کارهایی است که او تاکنون داشته است و خوشحالی‌م که او همچنان در این برنامه میزبان مداحان و کارشناسان برنامه است.

تهیه‌کننده «حسینی‌های معلی» با اشاره به خلاقیت و نوآوری در فصل هفتم و ویژگی‌های این فصل که همراه با شادی ایام شعبان و خشنودی و سرور ماه مبارک رمضان بود، گفت: در این فصل به آیین‌های شاد بین‌المللی که محبین اهل بیت (ع) در سراسر جهان دارند پرداختیم و با پررنگ‌تر کردن سوژه‌های ناب مقاومت و دهه فجر، یک معلی شاد را روی آنتن بردیم.

ستودگان مهمترین ویژگی فصل هفتم را ترجمه برنامه به ۵ زبان