



«جریان» در سینما تک خانه هنرمندان ایران

برنامه ششصد و شانزدهم سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم انیمیشن «جریان» اثر گینتز زلیبالودیس محصول ۲۰۲۴ اختصاص دارد. پس از نمایش این انیمیشن ۸۵ دقیقه‌ای که نامزد اسکار نیز شده و ساعت ۱۷ دوشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۳ در سالن استاد ناصری به نمایش در می‌آید نشست نقد و بررسی آن با حضور سامان بیات (پژوهشگر سینما) برگزار می‌شود. «جریان» انیمیشنی محصول سال ۲۰۲۴ به کارگردانی گینتز زلیبالودیس است که داستان گریه‌های منزوی را روایت می‌کند. این گریه پس از ویرانی خانه‌اش بر اثر سیلی بزرگ، پناهگاهی در قایقی پر از حیوانات مختلف می‌یابد و با چالش‌های همزیستی و همکاری با آن‌ها مواجه می‌شود. ایسنا



جشنواره فیلم ایران در کوالالامپور افتتاح شد

سومین جشنواره فیلم ایران در کوالالامپور در کشور مالزی با نمایش فیلم سینمایی «در آغوش درخت» و حضور هنرمندان و مدیران سینمای ایران و مالزی آغاز شد. در این رویداد سینمایی که همزمان در سه شهر کوالالامپور، پیننگ و جوهور کشور مالزی برگزار می‌شود، ۵ فیلم سینمایی «در آغوش درخت»، «عطر آلود»، «پسر دلفینی»، «کاپیتان» و «خدا حافظ دختر شیرازی» تا ۵ اسفند به نمایش در می‌آید. آیین افتتاحیه این جشنواره ۳۰ بهمن ماه با نمایش فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا با حضور رؤسای سینمایی مالزی، رابزن و شخصیت‌های فرهنگی-هنری دو کشور، دیپلمات‌های خارجی، نمایندگان شرکت‌های مطرح فیلمسازی مالزی و همچنین مردم مردم برگزار شد. فارس



به یاد «منوچهر والی‌زاده» دوبلور پیشکسوت صدایی که تا لحظه آخر درخشید

منوچهر والی‌زاده؛ دوبلور، گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون، ظهر روز چهارشنبه اول اسفند ماه به دلیل مشکلات تنفسی و ریوی در ۸۴ سالگی دار فانی را وداع گفت. والی‌زاده بیشتر به خاطر صداپیشگی به جای شخصیت کار تونی «لوک خوش شانس» و «مایکل اسکافیلد» در مجموعه تلویزیونی «فرار از زندان»، همچنین بازیگران تام هنکس، جان تراولتا، تام کروز، هر یسون فورد، نیکلاس کیج، جیسون استاتهام، جیم کری، ویل اسمیت، ادی مورفی، رابرت واگنر و الویس پرسللی شناخته می‌شود. تهیه‌کنندگان و پیشکسوتان رادیو و دوبلاژ درباره او گفته‌اند.

والی‌زاده منحصر به فرد بود

تهیه‌کننده و سر دبیر پیشکسوت رادیو درباره منوچهر والی‌زاده گفت: با جملات نمی‌توان شادروان را توصیف کرد زیرا او منحصر به فرد بود و صدایش تا لحظه آخر می‌درخشید و شفاف و بلوری بود. شنوندگان رادیو او را دوست داشتند.

احمد شبشه‌گران درباره ویژگی‌های شخصی و کاری این هنرمند اظهار داشت: زنده یاد والی‌زاده مجموعه‌ای از هنرها و خصایص اخلاقی بود. بسیار فروتن و با مهربانی و با اخلاق برخورد می‌کرد. وقتی از او دعوت کردم، متوجه شدم بچه محل بودیم و از این موضوع بی‌خبر بودم.

والی‌زاده در ۸۰ سالگی صدای جوانی داشت

فرهنگ جولایی تهیه‌کننده پیشکسوت رادیو با بیان اینکه زنده یاد والی‌زاده در ۸۰ سالگی صدای جوانی داشت، گفت: شادروان از هنرمندان ارزشمند بود که در هر حوزه‌ای موفق بود. در دوبلاژ، گویندگی رادیو و بازیگری می‌درخشید. او با صدای ویژه‌ای که داشت، توانست با گویندگی در رادیو پیام، مخاطب را جذب کند. اخلاق، منش و رفتار او بی‌نظیر بود. با همه کنار می‌آمد و بسیار بی‌حاشیه بود. وی افزود: پشت سر کسی صحبت نمی‌کرد و فروتنانه کار خودش را انجام می‌داد. او بسیار بی‌ادعا بود. هیچ وقت از مشکل جسمی‌اش نگفت

و در کار رفاقت برایش حرف اول را می‌زد.

والی‌زاده مخاطب را خوب می‌شناخت

حمیدرضا خزایی پیشکسوت رادیو و قائم مقام اسبق معاونت صدای رسانه با بیان اینکه زنده یاد والی‌زاده با گویندگی در رادیو پیام توانسته بود نظر شنوندگان را جلب کند، اذعان داشت: شنوندگان جذب صدای گرم و دلنشین او شده و علاقه‌مند بودند برنامه‌های او را گوش کنند. شادروان تجربه بسیار زیادی در کار داشت و در ارتباط با مخاطب موفق بود. او علاوه بر گویندگی در واحد دوبلاژ فعال بود و گاهی هم بازیگری می‌کرد.

وی تاکید کرد: ویژگی والی‌زاده این بود که نسبت به رسانه و مخاطب شناخت کافی داشت. به همین دلیل اجراهای او مورد توجه مردم قرار می‌گرفت. در گذشت این هنرمند، جامعه هنری را به سوگ نشاند. واقعا جایگزینی برای والی‌زاده نیست. باید قدر دان پیشکسوتان باشیم. روحش شاد و یادش مانا.

متعهد و حرفه‌ای در کار بود

مهدی شاه‌رضایی قائم مقام رادیو جوان درباره شادروان منوچهر والی‌زاده، دوبلور و گوینده سابق رادیو گفت: خبر درگذشت این هنرمند بسیار ناراحت‌کننده بود و اهالی هنر سوگوار شدند. مدتی افتخار داشتم با استاد والی‌زاده، در برنامه «کافه رادیو» بر سر میز دوبله کار کنم. بنده در آن زمان تهیه‌کنندگی برنامه را به عهده داشتم و بسیار خوش‌رو و مهربان بود و در کار بسیار متعهد و حرفه‌ای عمل می‌کرد و بنده بسیار از او آموختم. اصباخبر



بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
 مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
 با هنرمندی سیاوش ظهرورت | ناهید مسلمی

SEVENTY THIRTY

کارگردان بهرام افشاری
 تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
 Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian