



داوری آثار جشنواره صنایع دستی فجر آغاز شد

داوران و ارزیابان داخلی و خارجی نهمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی فجر (سرو سیمین ۹) معرفی شدند. ۱۳ داور برای ارزیابی نهمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی فجر از ظهر جمعه ۳ اسفند ماه جاری ارزیابی آثار رسیده به مرحله نهایی را آغاز کرده‌اند تا در نهایت ۶ اثر منتخب تعیین شود. در این دور از جشنواره، داوران خارجی و ایرانی بررسی آثار را در دو روز انجام خواهند داد. به گفته مریم جلالی، معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بیش از ۷ هزار اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال و ۲۰۰ اثر منتخب شده است که در نهایت تعدادی محدود برگزیده خواهند شد. ایسنا



گشایش نمایشگاه آثار منتخب جشنواره «زاینده بود»

نمایشگاه آثار منتخب نخستین جشنواره عکس «زاینده بود» شامگاه پنجشنبه در محل حوزه هنری شهر اصفهان گشایش یافت. نخستین جشنواره ملی عکس «زاینده بود» به همت دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود از هفت آبان سال جاری آغاز بکار کرد و شامگاه پنجشنبه دوم اسفند ماه با تجلیل از برگزیدگان این جشنواره به کار خود پایان داد. زاینده‌رود از سراب تا پایاب، آلودگی هوا، فرونشست زمین و آثار فقدان زاینده‌رود بر زندگی مردم از محورهای نخستین دوره جشنواره ملی عکس «زاینده بود» است. نمایشگاه آثار منتخب نخستین جشنواره ملی عکس «زاینده بود» تا ۹ اسفندماه هر روز در محل حوزه هنری اصفهان میزبان علاقه‌مندان و همشهریان است. امهر

حمیدرضا کتول، کارگردان تئاتر:

مخاطب امروز به دنبال تجربه‌ای متفاوت است



تلاش کردیم در نمایش «صفر به توان صفر» به چنین لحظاتی دست پیدا کنیم و امیدوارم که موفق بوده باشیم. این کارگردان تئاتر عنوان کرد: فضای فعلی تئاتر به سرعت در حال تحول است. تئاتر دیگر تنها یک مکان برای نمایش داستان‌ها نیست، بلکه مکانی برای کشف مفاهیم نو و بیان دیدگاه‌های متفاوت است. با این حال، چالش‌های بسیاری وجود دارد، از جمله کمبود منابع و فضای مناسب برای هنرمندان تا از خلاقیت‌هایشان بهره ببرند. اداره کل هنرهای نمایشی می‌تواند با حمایت بیشتر از هنرمندان جوان تر و ایده‌های نو، فضای بیشتری برای رشد این هنرمندان فراهم کند. او ادامه داد: در طول این مسیر یکی از مشکلاتی که در ساخت این اثر داشتیم نبود اطلاعات و آگاهی از عوامل پشت صحنه در ساخت یک نمایش است؛ در واقع ما با آزمون و خطا این مشکل را حل کردیم و همواره برخی از موارد هنوز حل نشده است، برای پیدا کردن نفرات مناسب گاهی هزینه دادیم و گاه زمان را از دست دادیم تا به نفراتی که می‌خواستیم رسیدیم، در حالی که اداره کل هنرهای نمایشی می‌تواند یک مرجع برای معرفی عوامل باشد تا گروه‌هایی که قصد ساخت یک نمایش را دارند، مسیر روشن‌تری در پیش داشته باشند و با چنین مشکلاتی مواجهه نشوند. اصباحیر

حمیدرضا کتول، کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه به زودی نمایشی با نام «صفر به توان صفر» را روی صحنه خواهد برد، گفت: فضای این نمایش برای من همانند یک راز بود؛ ترکیبی از افسانه و واقعیت، به گونه‌ای که هر لایه‌اش اتفاق تازه‌ای به من نشان می‌داد. شاید در ابتدا فکر می‌کردم باید داستانی معمولی را روایت کنم، اما هرچه جلوتر حرکت کردم، احساس کردم این متن خودش من را پیدا کرده، نه برعکس. انگار جنگل بلاسوم از دور صدایم می‌زد و می‌خواست روایتش را زنده کنم. این نمایش، داستان یک جست‌وجو است؛ نه فقط برای گنج، بلکه برای چیزی فراتر از آن: مفهوم امید، ماندن و ریشه دواندن. او ادامه داد: برای من این نمایش همانند یک موجود زنده است. در ابتدا ایده‌ها و تصورات دیگری داشتم اما به مرور متوجه شدم که این متن و داستان، ما را به سمتی هدایت می‌کند که خود نمایش طلب می‌کند. گویا بنده به جای کارگردانی، در حال گوش دادن به صدای خودم هستم. این هنرمند تئاتر خاطر نشان کرد: مخاطب امروز آن تماشاگر سنتی که تنها به تماشای یک داستان خطی بسنده کند نیست، به نظر مخاطب امروز به دنبال تجربه‌ای متفاوت است، تجربه‌ای که احساساتش را بیدار کند و او را از دنیای روزمره جدا کند. او افزود: کم‌دی همیشه جذاب بوده و جایی برای خودش دارد؛ اما این به این معنا نیست که آثار جدی یا فلسفی نمی‌توانند مخاطب داشته باشند. من فکر می‌کنم مخاطب به دنبال اثری است که او را درگیر کند؛ کم‌دی یا درام بودن نمایش تفاوت چندانی ندارد؛ تئاتر همواره محلی برای تفکر و کاوش بوده است. در این میان نکته این است که باید بتوانید چیزی به او بدهید که پس از خروج از سالن، ذهنش را رها نکند. ما



اجرای «عمو نوروز اومده» در مرکز تئاتر کانون

نمایش شاد و آهنگین «عمو نوروز اومده» به نویسندگی و کارگردانی میثم یوسفی در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه می‌رود. نمایش «عمو نوروز اومده» که مناسب مخاطبان خردسال و کودک است برای استقبال از بهار، عید نوروز و ماه مبارک رمضان تدارک دیده شده است. نمایش «عمو نوروز اومده» از ۵ تا ۲۴ اسفند ۱۴۰۳ و ۷ تا ۳۱ فروردین ۱۴۰۴ در ساعت ۱۷ در مرکز تئاتر کانون پرورش فکری اجرا می‌شود. کودکان و نوجوانان در نمایش «عمو نوروز اومده»، با آیین‌ها و رسوم‌های فولکلور ایرانی، فلسفه هفت سین، داستان‌ها و شخصیت‌های قصه‌های کهن، صله رحم و برخی آداب و رسوم و ادب نوروزی در ماه مبارک رمضان آشنا می‌شوند. مریم آشوری و عطا مقیمی ۲ بازیگر بازی‌ساز نمایش «عمو نوروز اومده» با روایت قصه ننه گل بهار و عمو نوروز به رسم و رسوم‌های آیینی نوروز می‌پردازند و نقش پوش شخصیت‌های قصه می‌شوند. امهر



کلهرنیا: مشارکت، گوهر گمشده فضای هنری کشور

بخش «جشن‌ها و جشنواره‌ها»ی هفدهمین جشنواره هنری تجسمی فجر طی آیینی با حضور هنرمندان از سراسر کشور و هنرمندان از پنج کشور همسایه در موزه گرافیک گشایش یافت. در آیین گشایش این بخش، دبیر کل جشنواره، مدیر موزه گرافیک، استادان بنام تجسمی، مدیران هنری و هنرمندان بخش «سرزمین من» از ۳۱ استان کشور حضور داشتند. همچنین پنج هنرمند و استاد دانشگاه از کشورهای عراق، امارات و کویت نیز در این مراسم شرکت کردند. بهرام کلهرنیا دبیر کل جشنواره تجسمی فجر در این مراسم، «مشارکت» را گوهر گمشده فضای هنری کشور عنوان کرد و تغییرات به وجود آمده در اجرای جشنواره را ضامن حضور مجدد هنرمندان در فضای هنری دانست. کلهرنیا به حضور ۵۳ هنرمند و دبیر هنری از ۳۱ استان کشور اشاره کرد و گفت: امروز شرایطی فراهم شد که هنرمندان شهرهای مختلف کشور با گالری‌داران پایتخت دیدار و تبادل نظر کردند. ایرنا



عبدالرضا فریدزاده در گذشت

عبدالرضا فریدزاده شاعر، نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر در سن ۷۲ سالگی در گذشت. او متولد ۱۲ دی ۱۳۳۱ در بروجرد، فعالیت‌های خود را از دهه ۴۰ با چاپ اشعار و داستان‌ها آغاز کرد. فریدزاده در سال ۱۳۵۵ به دانشکده هنرهای دراماتیک وارد شد و با کارگردانی و نوشتن نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای با مضامین اجتماعی شناخته شد. او پس از انقلاب در تئاتر شهر فعال بود و کتاب‌های متعددی منتشر کرد. این هنرمند معلم بازنشسته آموزش و پرورش و همچنین یکی از بنیانگذاران حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بود. فریدزاده نویسنده آثاری چون «حیرت بازار»، «سفر به جنون»، «مادر خیانت»، «سحرگاه با شیطان» و «کارگاه تئاتر» بود. همچنین بازی در نمایش‌های «جنگ در طبقه سوم»، «شرق بوسه»، «روز سیاوش»، «رسم عاشقی»، «کوچه عاشقی» و... از جمله فعالیت‌های این هنرمند تئاتر بوده است. این هنرمند در خلق آثار رادیویی و تلویزیونی فعالیت داشت و در جشنواره‌های زیادی مانند جشنواره‌های فجر، رشد، دفاع مقدس شرکت کرده بود. امهر