



حضور «تنها کنار هم» در ۲ جشنواره جهانی

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به نویسندگی و کارگردانی امید میرزایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی و انجمن سینمای جوانان رفسنجان به بیست و هشتمین جشنواره زوم لهستان و بیست و نهمین دوره جشنواره لابور ترکیه راه پیدا کرد. بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم زوم، از ۱۳ تا ۱۹ اسفند ماه جاری در کشور لهستان برگزار می‌شود و بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم لابور، نیز از ۱۲ تا ۲۱ اردیبهشت ماه سال آینده در کشور ترکیه برگزار خواهد شد.

علیرضا ثانی‌فر، پرهام غلاملو، صادق برقی، محمد موحدنیا، سبا امیری، محمد رشیدی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌الملل اثر بر عهده سولماز اعتماد است. امهر



«دختران کوچه غم» به شبکه خانگی می‌آیند

مینی سریال سه قسمتی «دختران کوچه غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و زنده‌یاد جلیل شعبانی از دوشنبه، ۱۳ اسفند در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

«دختران کوچه غم» به نویسندگی علی جعفرآبادی و امیر ابیلی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و قصه‌ای از دهه ۵۰ شمسی را روایت می‌کند. امیر نوروزی، پانته‌آ پناهی‌ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، پاوان افسر، منصور نصیری، گلنوش قهرمانی، مهرداد ضیایی، حمید ابراهیمی و... بازیگران این مینی سریال هستند. «دختران کوچه غم» پیش از این با نام «مسیح پسر مریم» و در نسخه سینمایی تولید شده بود و پس از سه سال توقیف، به صورت سریال ارائه می‌شود. ایسنا

گفت‌وگوی صبا با کارگردان فیلم سینمایی «پیش مرگ»

دیدن قهرمانان کشور بر پرده سینما انتظار به حق مخاطب است



است، آیا موارد پیش بینی نشده در طول تولید فیلم رخ داد؟

تولید چنین فیلم‌هایی پر از خطر، سختی و ماجراهای پیش بینی نشده است و خوشبختانه ما یک گروه همدل و فداکاری داشتیم که عاشقانه در تولید این فیلم همکاری کردند چون شهید قهراری را دوست داشتند و فرزند شهید نیز از مرحله فیلمنامه تا نمایش فیلم در کنار ما بود.

واکنش خانواده شهید بعد از تماشای فیلم چه بود؟

واکنش خانواده شهید به فیلم مثبت بود و طبق گفته خودشان به آنچه در ذهن داشتند خیلی نزدیک بود خصوصاً انتخاب مهدی نصرتی و شیوه بازیگری ایشان و به لطف خدا حاصل کار مورد رضایت خانواده شهید قهراری بود.

از چالش‌های ساخت این فیلم برای ما بگویید؟

پیش مرگ فیلم سختی بود و پراکندگی لوکیشن‌ها یکی از چالش‌های اصلی این فیلم بود. به غیر از کمپ‌ها و قرارگاه‌های اطراف تهران در استان آذربایجان و کردستان و حوالی شهر قم و کرج کار کردیم. ضمن اینکه بخش‌های زیادی از این فیلم هم در پلاتو کار شد. تعدد لوکیشن‌ها و تغییر شهرها با آن لجستیک سنگین یکی دیگر از چالش‌های تولید این فیلم بود ضمن اینکه تولید این کار با وعده صادق همزمان شده بود و ما پرنده‌هایی داشتیم که به خاطر تعدد لوکیشن باید دائماً جابه‌جا می‌شدند که هماهنگی آنها در آن زمان ویژه هم کار سخت و دشواری بود که همکاری مسئولین برای تولید به موقع این فیلم خیلی کمک کننده و راهگشا بود.

فیلم سینمایی «پیش مرگ» اثر تازه علی غفاری به برشی از زندگی یکی از چهره‌های ملی، یعنی شهید سعید قهراری پس از دوران جنگ می‌پردازد. این فیلم در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به خود اختصاص داد. به این بهانه با علی غفاری، کارگردان این فیلم به گفت‌وگو نشستیم.

مهدیه مالکی
گفت‌وگو

چقدر از داستان فیلم «پیش مرگ» برگرفته از واقعیت است؟

داستان فیلم سینمایی «پیش مرگ» برگرفته از واقعیت است و ما خیلی سعی کردیم در این فیلم به واقعیت وفادار باشیم. بسیاری از خاطرات و اتفاقاتی که ما از شهید سعید قهراری به دست آوردیم همچون افسانه بود که با به تصویر کشیدن آن اتفاقات ممکن بود متهم به تحریف واقعیت شویم و بیشتر اتفاقات این فیلم برگرفته از دست نوشته‌های شهید قهراری و اقتباس از کتاب یادداشت‌های سعید است.

فیلم «پیش مرگ» بهترین فیلم جشنواره فجر از نگاه مخاطبین شده است به نظر شما علت استقبال مردم از این فیلم چه بوده است؟

دیدن قهرمانان کشور بر پرده سینما از انتظارات به حق مخاطب است و مخاطب با مشاهده قهرمان کشور در فیلم با او همزاد پنداری کرده و دوست دارد به جای او باشد به همین دلیل با غم‌هایش، غصه می‌خورد و با پیروزی‌هایش، خوشحال می‌شود، با این وجود سال‌هاست که سینمای ایران از قهرمان دور شده و من می‌خواستم این شخصیت را به عنوان یکی از قهرمانان کشور به مخاطب معرفی کنم و خیلی خوشحالم که صدای سوت و کف تماشاگران را در مواجهه با شخصیت شهید و تصمیم‌گیری‌هایش شنیدم.

فیلم سینمایی «پیش مرگ» چون حاوی صحنه‌های اکشن

بهرام افشاری | هوتن شکبیا | الهه حصاری
مهدی حسینی نیا | صدف اسپهبدی | حسین پاکدل
با هنرمندی سیاوش ظهرورت | ناهید مسلمی

۷۰٪

SEVENTYTHIRTY

کارگردان بهرام افشاری
تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان

Director Bahram Afshari | Producer Ebrahim Amerian

