



«ترنج» آیدین نور محمدی منتشر شد

«ترنج» قطعه آهنگی از آیدین نور محمدی در دستگاه ابوعطا است که در قالب تکنوازی از سوی این هنرمند اجرا و منتشر شده است. آلبوم «تکنوازی کمانچه» از آثار این موزیسین جوان است که بر اساس مکتب کمانچه‌نوازی علی اصغر بهاری توسط آیدین نور محمدی در ۲ دستگاه ابوعطا و اصفهان، آهنگسازی و اجرا شده است. پیش در آمد، آواز، ادامه آواز و کرشمه، حجاز و فرود و رنگ از اجراهای این هنرمند در آلبوم هستند. آیدین نور محمدی با علاقه به ویلن نوازی کلاسیک غربی، این شیوه نوازندگی را انتخاب کرد و ادامه داد و در این راه از تعالیم استادانی چون زاوین یدبقاریانس و سیاوش ظهیرالدینی بهره گرفت. امیر



«سوء تفاهم» در تماشاخانه صحنه آبی

نمایش «سوء تفاهم» به نویسندگی آلبر کامی، ترجمه خشایار دیهیمی و کارگردانی فائزه سیفی در صحنه آبی روی صحنه رفت. پگاه مشتاقی، فائزه سیفی، هومن نیک‌نژاد، مسعود سلطانی، فاطمه بیدی، محمدجواد قره‌داغی، سارا رونده‌پور، آرمین حسینی و نیما اوریات بازیگران این اثر هستند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: مادر و دختری که یک مسافر خانه را اداره می‌کنند، برای رسیدن به آرزوهایشان دست به کارهای عجیب و غیرانسانی می‌زنند و... دیگر عوامل این اثر عبارتند از: فاطمه سادات چیره‌دست منشی صحنه و مجری نور، امیر حسین سیفی فرد طراح صحنه، اصغر سیفی فرد ساخت دکور، معصومه صفری گریم، معصومه عمرانی طراح لباس، شهرزاد دژدمه و زهرا صفری گروه موسیقی و... / اصخابر

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی:

خوش بین به ورود ۱۵ میلیون گردشگر هستیم



وزیر میراث فرهنگی، گفت: قلب گردشگری زیر ساخت است و با سه مفهوم جذابیت، امنیت و زیر ساخت ارتباط دارد، برای توسعه زیر ساخت به سرمایه نیاز داریم به همین خاطر ما برای این بخش معاونت سرمایه گذاری را در وزارتخانه احیا کردیم و معاون سرمایه گذاری منصوب شد تا بتوانیم همه ظرفیت‌های سرمایه گذاری را شناسایی کنیم. شعار دائمی ما تقدیس سرمایه گذاران است و باید بدانیم که موتور محرکه توسعه گردشگری در ایران سرمایه گذاران بخش خصوصی، صندوق توسعه ملی، بانک مرکزی، بانک‌ها، نهادهای عمومی مثل شهرداری هاست و وظیفه وزارت میراث فرهنگی در حوزه گردشگری سیاستگذاری، نظارت بر عملکردها، حمایت برای صدور مجوز، حمایت‌های مالی در قالب تسهیلات بانکی و رفع موانع است به عنوان مثال یک سرمایه گذار برای ساخت هتل یا زیر ساخت با ۲۸ دستگاه از آب و برق گرفته تا کشاورزی، منابع طبیعی، محیط زیست و دیگر حوزه‌ها درگیری کاری دارد که ما باید موانع را رفع کنیم. صالحی امیری درباره جذب و رونق صنعت گردشگری توضیح داد: برای رونق گردشگری با یک پدیده بسیط مواجه نیستیم بلکه با پدیده مرکب مواجه‌ایم من به این پدیده می‌گویم مگا مسئله کشور، اگر بخواهیم گردشگری به عنوان مسئله تلقی شود باید اولویت‌های کشور تغییر کند، اکنون اولویت اول کشور نفت، پتروشیمی، فولاد و مس است هرگاه گردشگری به عنوان الویت اول کشور مطرح شود ما می‌توانیم شاهد تحول در این حوزه باشیم. برای جذب گردشگران نیز علاوه بر تبلیغات به زیر ساخت نیاز داریم و باید محیط‌های جذاب را آنگونه که شایسته است در اختیار آنان قرار دهیم. / ایرنا

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، اظهار داشت: در حوزه گردشگری زیارت وضعیت جالبی داریم، مقصد اول سه میلیون گردشگر از عراق بعد از زیارت حرم مطهر امام رضا (ع) در مشهد، گردشگری سیاحتی، طبیعی و میراثی است یعنی آنها بعد از زیارت به شمال، کیش، اصفهان و یا شیراز سفر می‌کنند. از کشورهای همسایه نظیر ترکیه نیز سالانه ۸۰۰ هزار نفر به ایران و متقابلاً سه و نیم میلیون نفر به ترکیه سفر می‌کنند که باید میزان گردشگر از ترکیه به کشور افزایش یابد.

وی با بیان اینکه ظرفیت تبادل گردشگر با پاکستان هم باید افزایش یابد، افزود: تاکنون برای تبادل گردشگران با کشور بنگلادش سرمایه گذاری نکرده‌ایم این کشور جدید با رشد هشت درصد در منطقه ظهور کرده است. در حوزه خلیج فارس تمرکز بر روی عربستان و کویت است. پروازهایی از عربستان به مشهد آغاز شده و کویت هم هفته‌ای ۴ تا ۵ پرواز به مشهد دارد که باید به کل حوزه خلیج فارس تسری پیدا کند. البته عمان و کشورهای دیگر منطقه از قبل به ایران می‌آمدند و ظرفیت ما در خلیج فارس ۱.۳ دهم است.

صالحی امیری با تاکید بر اینکه حوزه نوروز باید در آسیای میانه و قفقاز احیا شود و بعد بر چین، هند و روسیه تمرکز کنیم، ادامه داد: حدود نیمی از جمعیت جهان در چین و هند ساکن هستند و این دو کشور ظرفیت بزرگی در حوزه گردشگری دارد. از چین ۱۶۰ میلیون توریست به دیگر کشورها سفر می‌کنند و سهم ما ۶۰ هزار نفر است که باید افزایش یابد، در این راستا در حال رایزنی هستیم. پس از این دو کشور تمرکز ما در حوزه گردشگری بر کشورهای روسیه، اندونزی و مالزی است. تلاش می‌کنیم در دوره پنج ساله برنامه هفتم میزان ورود گردشگران به کشور را ۱۵ میلیون افزایش دهیم.

وی خاطر نشان کرد: ایران سرزمین جذابیت‌ها، دارای امنیت است اما با تصویر ناصحیح و ناصوابی که غربی‌ها راجع به ایران ایجاد کرده‌اند، مواجهیم که تصویر دروغی است اگر مردم دنیا به ایران سفر کنند و با جذابیت‌ها و ظرفیت‌های آن مواجه شوند تبلیغات دروغین که شکل گرفته خنثی می‌شود.



کارگردان: آرش معیریان تهیه‌کننده: بهروز مفید

بازیگران: امیرحسین رستمی | شهره سلطانی | مهرداد ضیایی | نیلوفر شهیدی | دانیال نوروش | یازدگان خردسال | ماهتسا پسنیدیه | حسین شهنازی

