



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



ابراهیم حاتمی کیا

برگزیده چهره سال سینمای انقلاب:

آرزوی منم مردم روزی از

سینما به معنویت برسند

اثر کار را شروع کردیم امکان پذیر نشد و زحمت ما به نتیجه نرسید. وی ادامه داد: پس از آن موضوع پروژه سرپال «حضرت موسی» به من پیشنهاد شد و به دلیل وضعیت خاصی که این پروژه داشت یعنی در گذشت مرحوم سلحشور و مشکلاتی که برای آقای شورجه اتفاق افتاد نمی خواستم این پروژه زمین بماند و تازه وقتی وارد این پروژه شدم فهمیدم چرا زحماتی که در پروژه قبلی در سوریه کشیدیم راه به جایی نبرد.

این کارگردان یاد آور شد: من چهار سال و نیم وقت خود را صرف پروژه ساخت فیلمی برای حاج قاسم کردم اما نشد و حکمتش هم ساخت فیلم «موسی کلیم الله» بود.

حاتمی کیا در خصوص سختی های پروژه فیلم «حضرت موسی» گفت: محمود رضوی یک جوان تازه نفسی بود که پروژه موسی را به پایان رساند و این فیلم به یک چنین فردی نیاز داشت. اصل فیلم «حضرت موسی (ع)» یک سرپال است که اتفاقا امکانات خود را می طلبید و من از همان ابتدا در ذهن یک فضای ۱۷۰۰ متری برای کار را ترسیم کردم که متاسفانه ما امکان تهیه آن را پیدا نکردیم.

وی افزود: با این وجود سعی کردیم در یک مکان محدود یعنی ۱۷۰ متر پروژه را با تکنیک های جدید جلو ببریم و این را از حاج قاسم یاد گرفتیم که هیچ وقت از راه نباید ترسید و معتقدم راه سخت است اما ما می توانیم.

این کارگردان مطرح کرد: بنده به حوزه جنگ اشراف مکتب خودم را دارم اما کار کردن در حوزه قرآنی کاملا با فضای کارهای قبلی من فرق داشت.

وی در پایان با ذکر خاطره ای گفت: من تنها یکبار با پدرم به سینما رفتم و آن هم یک فیلم مستند در مورد خانه خدا بود و شور مردم در آن فیلم به گونه ای بود که انگار مردم برای عبادت آمده اند. من به آرزوی آن روزی هستم که مردم برای عبادت به سینما بیایند و از سینما به معنویت برسند.

در ادامه آخرین جایزه بخش دانشجویی و دانش آموزی به فیلم «بچه مردم» به تهیه کنندگی سید علی احمدی اهدا شد.

عمومی حمایت کنند تا دلگرمی برای همکاران من باشد تا به مسیر خود ادامه دهند.

سپس در بخش پویانمایی جایزه به انیمیشن «افسانه سپهر» به مهدی جعفری جوزانی تهیه کننده این اثر تقدیم شد.

مهدی جعفری جوزانی پس از دریافت جایزه خود تصریح کرد: ما با آژانس شیشه های ابراهیم حاتمی کیا عاشق سینما شدیم و امیدوارم ایشان در این حوزه پایدار باشند.

پس از آن جایزه بخش پیشرفت و مردم به فیلم «ناتور دشت» تعلق گرفت و جایزه این بخش به مهدی فرجی تقدیم شد.

مهدی فرجی هم پس از گرفتن جایزه خود با اشاره به شیوه نوین داوری در این رویداد خاطر نشان کرد: با افزایش تعداد داوران میزان خطا در این داوری کمتر و صحت سنجی آنها بهتر خواهد شد. همچنین امیدوارم سینمای ایران روزی ده تا مثل ابراهیم حاتمی کیا داشته باشد.

جایزه بخش روایت مقاومت و قهرمان نیز به فیلم «خدای جنگ» رسید و جایزه این بخش به حسین دارابی تهیه کننده این فیلم اهدا شد.

حسین دارابی هم با تشکر از هیات داوران جایزه سینمایی ققنوس گفت: از آقای مومنی شریف و حمزه زاده تشکر می کنم چون پنج سال پیش برای تولید این فیلم زحمت کشیدند اما امکان تولیدش در حوزه هنری محقق نشد، همچنین از آقای ابراهیم حاتمی کیا تشکر می کنم چون مشاوره های خوبی به ما دادند و از مردم می خواهم در اکران عمومی از این فیلم حمایت کنند و فیلم را در سینما ببینید.

سپس نوبت به جایزه چهره سال سینمای انقلاب اسلامی رسید که جایزه این بخش به ابراهیم حاتمی کیا کارگردان فیلم «موسی کلیم الله» اهدا شد.

ابراهیم حاتمی کیا در سخنان گفت: من قبل از اینکه فیلم «موسی کلیم الله» را شروع کنم در یک پروژه در منطقه سوریه کار می کردم. در آنجا تحقیقات من شش ماه طول کشید و قرار بود فیلمی در مورد حاج قاسم سلیمانی بسازیم اما زمانی که برای تولید

مراسم چهاردهمین دوره محافل هم اندیشی سینما انقلاب و «جایزه سینمایی ققنوس» شامگاه جمعه (۳ اسفندماه) در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد.

سعید مظاهری دبیر رسانه چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس در این مراسم گفت: پس از فقدان شهید مرتضی آوینی آنچه در فضای رسانه ما مطرح شد این بود که برخی شهید مرتضی آوینی را به عنوان روایت فتح و مستندساز می شناختند و کسی به دنبال اندیشه او نبود و از این منظر در حق ایشان کم لطفی شد.

وی ادامه داد: پس از اتفاقات سال ۸۸ جریانات رسانه ای هر کدام به نحوی خود را ادامه دهنده راه شهید آوینی می دانستند که یکی از این رسانه ها همین محفل هم اندیشی سینمای انقلاب بود که سعی داشت خلاء گفتمان انقلاب در سینما را مدنظر قرار دهد.

مظاهری خاطر نشان کرد: از سال ۸۹ نخبگان زیادی در این محفل به دنبال هم جمع شدند تا کمک کنند تا سینمای انقلاب بتواند یک مشکل از مسائل مردم را حل کند، امسال در دوره چهاردهم در سه محور فعالیت داشتیم که اول از همه برگزاری نشست نخبگان و دانشجویان پس از فیلم های جشنواره فیلم فجر بود. در دومین محور همچنین محافل دانش آموزی برای سینمای کودک و نوجوان برگزار کردیم که این نوجوانان هر کدام انسان رسانه های فعال بودند که برای آنها ورکشاپ تخصصی برگزار شد. محور سوم ما هم به جریانی که به آن اشاره کردم مربوط می شد که پس از ۱۵ سال فعالیت به یک بازنگری نیاز داشتند. به همین منظور یک برنامه تخصصی با عنوان قرارگاه هنر در شبکه قرآن برگزار و ایده های جدید را در آن برنامه بررسی کردیم.

در ادامه نوبت به بخش اهدای جایزه رسید و اولین جایزه مربوط در بخش خانواده بود که به فیلم «پیشمرگ» رسید و این جایزه به آرش زینال خیری اهدا شد.

آرش زینال خیری در سخنان کوتاهی گفت: خوشحالم که سیمرغ مردمی جشنواره فیلم فجر به فیلم ما رسید و از مردم می خواهیم که از فیلم های دفاع مقدس و جبهه مقاومت در اکران



بخش از شایسته فیلم