



سریال تاسیان توقیف شد

پخش سریال «تاسیان» که اخیراً چند قسمت آن منتشر شده است، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش متوقف شد. همچنین جلسه‌ای با حضور تهیه‌کننده سریال و مسئول سکو برگزار و به وی ابلاغ شده است که سریال دارای ایراداتی است و عوامل فیلم باید ضمن کسب مجوز تولید و پخش، ایرادات سریال را نیز اصلاح کنند.

«تاسیان» با نام قبلی «برای آخرین بار» نام یک مجموعه نمایش خانگی به کارگردانی تینا پاکروان و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده است که داستان آن در سال‌های پیش از انقلاب ۱۳۵۷ می‌گذرد و هوتن شکیبیا، بابک حمیدیان، مهسا حجازی، صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها و... در آن ایفای نقش می‌کنند. امیزان



اکران «کوکتل مولوتف» در سینماهای کشور

فیلم کمدی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین امیری دوماری از ۱۵ اسفند ماه جاری روی پرده سینماها می‌رود. فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کامالی پور که از سوی شورای صنفی نمایش به عنوان یکی از آثار اکران نوروزی اعلام شده بود، از چهارشنبه ۱۵ اسفند ماه به سرگروهی پردیس سینمایی کورش در سراسر کشور اکران می‌شود. پیش‌بینی می‌شود این فیلم کمدی با توجه به قصه و ترکیب بازیگران یکی از شانس‌های گیشه در سال ۱۴۰۴ باشد. امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی و پژمان جمشیدی با حضور یکتا ناصر، نیلوفر کوخانی، سیاوش چراغی پور، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی و سعید امیرسلیمانی نقش‌آفرینان «کوکتل مولوتف» هستند. اصباحیر



سینمای «هنر و تجربه» ۲ میلیون مخاطب بالقوه دارد

محمد رضا لطفی، کارگردان سینما:

لطفی با اشاره به اهمیت سینمای هنری و تجربی در جهان گفت: سینمای هنر و تجربی و اکسپریمنتال نوعی از سینما در جهان است که هم تشخیص به سینما می‌دهد و هم فاخر است؛ از این رو اهمیت سینمای هنر و تجربه بسیار زیاد است.

وی ادامه داد: امروز که وضعیت اکران فیلم‌ها در سینمای بدنه مشخص است و بسیاری از آثار متفاوت با سینمای کمدی یا توانایی رقابت و یا اجازه اکران در سینمای بدنه را ندارند سینمای هنر و تجربه بهترین فرصت و امکان برای اکران و تماشای آثار متفاوت است. لطفی بارد مخاطب نداشتن و عدم استقبال از فیلم‌های هنری و تجربی گفت: امروز اطلاع‌رسانی و تبلیغات خوبی برای فیلم‌های هنر و تجربه انجام می‌شود؛ اما اگر شکل اکران فیلم‌های هنر و تجربه طولانی مدت و در سانس‌های مناسب باشد و از طرفی دولت نیز حمایت خوبی بکند قطعاً فیلم‌های هنری و تجربی مخاطب خود را پیدا می‌کنند و معتقدم فیلم‌های سینمایی هنر و تجربه حداقل ۲ میلیون مخاطب بالقوه دارد که می‌توانند تبدیل به مخاطبان بالفعل شوند. اصباحیر



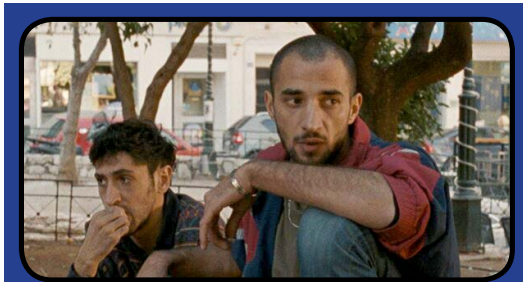
کیانور یوز در تعقیب «کنستانتین ۲»

کیانو ریوز خبر از انتظار دو دهه‌ای خود برای ساخت قسمت دوم اکشن ماجراجویانه «کنستانتین» می‌دهد.

او هنوز امیدوار است شرکت دی‌سی کامیکز تولید این فیلم را شروع کند. نسخه اصلی فیلم سال ۲۰۰۵ به روی پرده سینماها رفت و همان زمان بسیاری پیش‌بینی کردند خیلی زود قسمتهای بعدی آن هم ساخته خواهد شد.

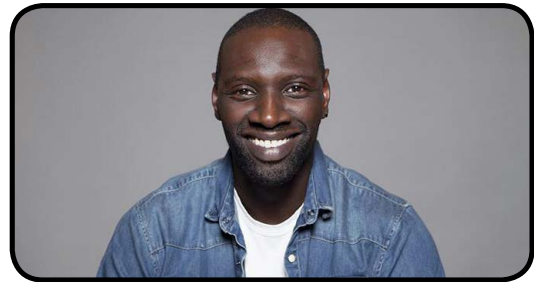
بحث تولید «کنستانتین ۲» از سال ۲۰۱۹ شکلی جدی به خودش گرفت و تقریباً چراغ سبز ساخت آن داده شد.

ریوز در این باره گفت: باید بگویم به تازگی کار نگارش فیلمنامه‌ای برای قسمت دوم شروع شده است و این خبر بسیار خوبی است. بیش از یک دهه است که همه ما تلاش داریم این اتفاق بیفتد و تولید قسمت تازه آغاز شود. طرح فیلمنامه را دوستانه هم مدیران دی‌سی کامیکز ارائه کردند و آنها آن را پسندیدند. اکنون تمام هم و غم ما این است که فیلمنامه‌ای خوب و جذاب آماده شود. اصباحیر



درام فلسطینی در سینماهای جهان روی پرده می‌رود

درام «به سوی سرزمینی ناشناخته» ساخته مهدی فلیفل، کارگردان فلسطینی-دانمارکی، در بیش از ۴۰ منطقه جهان روی پرده می‌رود و اکران این فیلم در سینماهای بریتانیا و ایرلند شروع شده است. برزیل، مجارستان، جمهوری چک، اسلواکی، تایوان، آلمان، منطقه یوگوسلاوی سابق، یونان، اتریش، اسپانیا و پرتغال از جمله کشورهایی هستند که امتیاز نمایش این فیلم را خریده‌اند. این فیلم داستان تلاش ۲ پسر عموی فلسطینی را روایت می‌کند که در آتن گیر افتاده‌اند و می‌خواهند راهی برای رسیدن به آلمان پیدا کنند. شتیلا و رضا برای خروج از آتن در حال پس انداز کردن پول برای خرید پاسپورت‌های جعلی هستند، اما رضا پول نقدی را که به سختی به دست آورده برای اعتیادش به مواد مخدر از دست می‌دهد و شتیلا نقشه‌ای افراطی طراحی می‌کند تا خود به عنوان یک قاچاقچی و گروگان‌گیر وارد عمل شود تا پیش از اینکه خیلی دیر شود بتواند او و بهترین دوستش را از این محیط ناامیدی بیرون ببرد. امهر



استقبال عمر سای از «استخراج» تلویزیونی

عمر سای از طرفداران فرانچایز اکشن و دلهره آور «استخراج» است و به همین دلیل بازی در سریال تلویزیونی آن را قبول کرده است. بازیگر آفریقایی تبار سینمای فرانسه بازی در «استخراج» تلویزیونی را موفقیتی برای بازیگران رنگین پوست می‌داند. نسخه تلویزیونی اکشن دلهره آور «استخراج» در حال و هوای نسخه سینمایی اما با تفاوت‌هایی آشکار در اجرا وارد مرحله تولید می‌شود. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده فرانچایز سینمایی استخراج، تهیه‌کننده نسخه تلویزیونی هم هست. داستان این نسخه در همان دنیای جنایتکارانه و خشن نسخه سینمایی اتفاق می‌افتد. هنوز اطلاعات بیشتری در باره نسخه تلویزیونی ارائه نشده و خط اصلی داستان این سریال مشخص نیست. در نسخه سینمایی کریس همسورث استرالیایی تبار در قالب یک سرباز مزدور مزد بگیر ظاهر شد که در ازای دریافت مبلغ هنگفتی پول، راهی ماموریتی سخت و غیرممکن می‌شود. به احتمال زیاد کاراکتر سای هم در این سریال کاراکتری شبیه شخصیت همسورث دارد و دست به فعالیت‌هایی شبیه او می‌زند. اصباحیر