



نوید محمدزاده با «باد وحشی» می آید

فیلم سینمایی «باد وحشی» به کارگردانی داوود خیام و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان سال آینده کلید می‌خورد. «باد وحشی» درامی اجتماعی است که عامریان پس از ساخت چندین فیلم کمدی، آن را تهیه می‌کند و تاکنون، حضور نوید محمدزاده در آن قطعی شده است. این اثر فرآیند فیلمبرداری ۵ تا ۶ ماهه دارد که امسال با توجه به مشغول بودن بازیگران در دیگر پروژه‌ها، به مرحله فیلمبرداری نرسید. نگارش این فیلم را داوود خیام و علی زرنگار برعهده داشتند. این روزها نام نوید محمدزاده علاوه بر «باد وحشی» که اولین همکاری‌اش با عامریان است برای ایفای نقش در «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی نیز شنیده می‌شود. ایرنا



کار ناوال «رامبد جوان راه می‌افتد»

رامبد جوان جوان که در برنامه «خندوانه» رقابتی را در حوزه استندآپ کمدی در آیتمی با عنوان «خنداننده شو» روی آنتن می‌برد، حالا پس از تعطیلی این برنامه در تلویزیون، قصد دارد مجموعه‌ای تخصصی در این حوزه تولید و منتشر کند. او در ویدیویی که در صفحه شخصی‌اش گذاشته از علاقه‌مندان به استندآپ کمدی خواسته است که ویدئوهایی نهایتاً سه دقیقه‌ای از خود را برای حضور در این برنامه ارسال کنند. رامبد جوان همچنین درباره برنامه «کار ناوال» که یک مسابقه استعدادیابی در ابعاد بزرگ و با رقابتی میان حرفه‌ای‌هاست، گفته است: کار ناوال به زودی راه می‌افتد و یک پروژه بزرگ، جذاب و تجربه‌نشینده است. ایسنا

گفت‌وگوی صبا با نگین صفری جم:

فکر نمی‌کردم در دانه «قهوه پدری» شوم

و گفتند نقش دختری را برایت در نظر دارم که کافه دار است، اصلاً فکر نکردم که نقش نازگل با همون در دانه است و من باید نقش دختر پولدار آن‌جا را بازی کنم. خوشبختانه باز خوردهای مردم خیلی مثبت بود و خیلی نظرات خوبی دریافت کردم، البته خیلی‌ها به من می‌گویند که چقدر به آقای مدیری پول دادی یا اینکه چطور بازی بزرگ شدی و فکر می‌کنند خیلی آسان است، اما واقعاً آسان نیست و باید برایش سعی کرد و واقعاً هم دانش لازم دارد. او افزود: اگر متن و گروه خوب باشند فرقی ندارد که از چه پلتفرمی پخش شود، برخی به تلویزیون گارد دارند و برخی دیگر به سینما یا شبکه نمایش خانگی ولی به نظر من وقتی متن، کارگردانی و گروه خوب باشد چرا مخاطب نگاه نکند؟ باور تان می‌شود هنوز از مخاطبان سریال «برفی صدامی» باز خورد می‌گیرم و دائم از من می‌پرسند که فصل دوم آن ساخته می‌شود یا نه؟ به نظر من هم «قهوه پدری» خیلی گروه خوبی داشت و همه واقعاً عین خانواده بودند و حتی ژاله صامتی نه تنها در نقش بلکه در واقعیت مادر همه گروه بودند و خود آقای مدیری هم به پیشنهادات گوش می‌دادند. صفری جم در پایان ضمن بیان طنز این نکته که به من می‌گویند خیرالله پیگیر زاده، گفت: غیر از سینما و عروسک‌سازی تاکنون ۱۵ نمایشگاه تکی و گروهی داشتم و در این مسیر مادر و خواهر بزرگترم بسیار به من کمک کردند. اصباحبر

رفته رفته در سریال‌هایی نظیر «خوش‌نام» و «داستان یک شهر» ایفای نقش کردم. او افزود: در فیلم سینمایی «قیف» هم نقش مادر رضا عطاران را بازی می‌کردم و جالب است که بدانید غیر از سعید ملکان تهیه‌کننده و محسن امیر یوسفی کارگردان؛ خود رضا عطاران بنده را برای نقش انتخاب کردند و با اینکه نقش من خیلی در این اثر کم شد اما باز هم در کنار این بزرگواران بودن تجربه خیلی خوبی بود. لازم است بدانید قرار بود در «فسیل» و «بامداد خمار» هم باشم اما نقشم حذف شد و به همین خاطر حتی فکر نمی‌کردم که مدیری برای بازی در «قهوه پدری» من را قبول کند. به زودی هم «وحشی» اثر هومن سیدی و «روای نیمه شب» اثر حسن آخوندپور، آماده پخش خواهد شد که در آن‌ها هم به عنوان بازیگر حضور دارم. این بازیگر با بیان اینکه اصلاً فکر نمی‌کردم برای بازی در «قهوه پدری» انتخاب شوم، توضیح داد: دو ماه از تست بازیگری گذشت و یکی از دستیاران آقای مدیری با من تماس گرفتند و گفتند که قبول شدیم؛ با مهران مدیری دیداری داشتم و در آن‌جا با من صحبت کردند

نگین صفری جم بازیگر سینما، شبکه نمایش خانگی و تلویزیون به بهانه پایان «قهوه پدری» درباره همکاری با مهران مدیری و درخشش نقش نازگل در این سریال درباره ورود خود به عرصه بازیگری گفت: در خانواده‌ای به دنیا آمدم که از اول هنر در آن جزء رکن اصلی زندگی بود و پیگیری بازیگری از زمانی برایم جدی شد که می‌خواستم در کنکور شرکت کنم. چرا که از کودکی نقاشی، گرافیک و عروسک‌سازی را دنبال می‌کردم و در زمان کنکور به خانواده‌ای گفتم که دوست دارم بازیگر شوم؛ مادر پیشنهاد داد که نمایش عروسکی بخوانم و من سه بار پشت سر هم بخاطر این رشته کنکور دادم و در نهایت در دانشگاه سوره پذیرفته شدم؛ البته در کلاس‌های بازیگری استایدی همچون سعید ساحلی، کیانوش اخباری، وحید آقاپور و هم‌سازانی هم شرکت کردم. همچنین به دنبال تست‌های بازیگری بسیاری گشتم و تست مطمئن پیدا نکردم. تا نصف شب تمامی اخبار فیلم‌ها را دنبال می‌کردم تا از خبر ساخت آثار دور نمانم و به تست‌ها برسم. در پنجمین تست بالاخره به عنوان بازیگر سریال «برفی صدامی» پذیرفته شدم و

پگاه زارعی
گفت‌وگو



«پیکی بلایندرز» همچنان ادامه دارد

تولید نسخه سینمایی اکشن ماجراجویانه «پیکی بلایندرز» به معنی پایان ماجراجویی‌های نسخه تلویزیونی آن نیست. استیون نایت خالق سریال گفت: آیا باید منتظر ادامه داستان کاراکترهای سریال در قالب فصل‌های جدید باشیم؟ من می‌گویم در هر بار روی داستانها و طرح‌های جدید باز است و هر اتفاقی ممکن است رخ دهد. با این حال، او در ادامه افزود: من اجازه ندارم چیز بیشتری بگویم. اما می‌توان امیدوار بود که دنیای پیکی همچنان ادامه خواهد داشت. سازندگان سریال از چند سال قبل از طرح و علاقه‌شان برای ساخت فیلمی سینمایی براساس فضای کلی داستان سریال صحبت کردند و بالاخره کار تولید آن مدتی قبل آغاز شد. نایت اظهار داشت: کار فیلمبرداری این نسخه تمام شده و بزودی آماده نمایش عمومی می‌شود. تقریباً تمام عوامل پشت و جلوی صحنه سریال، با نسخه سینمایی هم همکاری داشته‌اند. این در حال است که تهیه‌کنندگان این سریال چیزی در رابطه با احتمال تولید فصل تازه آن نگفته‌اند. اصباحبر



فصل دوم سریال «اندور» آر دیپشتم می‌آید

فصل دوم سریال «اندور» با بازی گابریل لونا آر دیپشتم ۱۴۰۴ پخش خواهد شد. در فصل دوم «اندور»، روابط شخصیت‌ها با نزدیک‌تر شدن سپاه جنگ پرتنش‌تر می‌شود و «کاسیان اندور» به بازیگری کلیدی در «اتحاد شورشیان» تبدیل می‌شود. هر کسی در معرض آزمون قرار می‌گیرد و خیانت و ایثار و تنازع عمیق‌تر می‌شود. دیگر بازیگران این فصل «استلان اسکارز گارد»، «جنویو اورایلی»، «دینیز گاف»، «کایل سولر»، «آدریا آرخونا»، «فی ماری»، «وارادا سشو»، «لیزابیت دولانو»، «فورست ویتاکر» و «بن مندلسون» خواهند بود. تریلر این فصل نشان می‌دهد که «بن مندلسون» در نقش «ورسن کالان کزنیک» و ربات محبوب «کی-۲-اس» با صداپیشگی «آلن تودیک» از فیلم «یافی یک» بازی می‌کنند. دیزنی پیش‌تر اعلام کرده بود که هزینه تولید دو فصل سریال «اندور» به ۶۴۵ میلیون دلار رسیده است که این هزینه تولید در تاریخ چند گانه علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» بی‌سابقه است. سی‌ان‌ما



ردشایعه درباره فیلم جدید دی کاپریو

لئوناردو دی کاپریو شایعات مطرح شده درباره حضورش به عنوان بازیگر در درام جنایتکارانه «دواین جانسن» را رد کرده است. این بازیگر اعلام کرده او در کنار مارتین اسکورسیزی فقط در مقام تهیه‌کننده با فیلم همکاری دارند. اطرافیان دی کاپریو نقل می‌کنند که او و اسکورسیزی تنها به دلیل علاقه برای تعریف داستان‌های غیرمتعارف درباره اقلیت‌های قومی، جذب همکاری با پروژه فوق شده‌اند. این فیلم داستانی اصیل و غیراقتباسی دارد که جانسن وامیلی بلانت طرح اصلی آن را ارائه کرده‌اند و قرار است در نقش‌های محوری آن بازی کنند. فعلاً اطلاعی از داستان فیلم و کم و کیف ماجراهای آن در دست نیست و تنها گفته شده که در هاوایی اتفاق می‌افتد و در رابطه با اهالی بومی آن است و همین نکته باعث شده دی کاپریو و اسکورسیزی روی آن سرمایه‌گذاری کنند. این همه در حالی است که هنوز هیچ کمپانی بزرگ فیلمسازی یا اسکوهای اینترنتی و استریم معروف، جذب تولید آن نشده‌اند. اصباحبر