



ارکستر «خالقی» به صحنه می‌رود

کنسرت ارکستر ایرانی «خالقی» به رهبری پویا سرایی و خوانندگی مجتبی عسگری ۱۵ اسفند در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. ارکستر خالقی در این کنسرت آثاری از روح‌الله خالقی، ابوالحسن صبا، علینقی وزیری و عارف قزوینی را اجرا خواهد کرد که این قطعات با نگاهی بر سازبندی امروز موسیقی کلاسیک ایرانی و با وفاداری محتوایی به اصالتشان تنظیم شده است. ارکستر سازهای ایرانی با اعلام فراخوان نوازندگان کار خود را آغاز کرد که پس از اخذ آزمون و تایید شورای فنی، حدود ۸۰ نفر نوازنده پذیرفته شدند. در اجرای پیش رو پویا سرایی به عنوان رهبر مهمان و مجتبی عسگری در جایگاه خواننده، ارکستر را همراهی می‌کنند. ایسنا



لیلی رشیدی با «بتهوون» همراه شد

لیلی رشیدی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در جدیدترین تجربه تئاتری خود در کنسرت نمایش «بتهوون یک جاودانگی» به نویسندگی و کارگردانی جواد مولانیا که قرار است با تهیه‌کنندگی سپهر صاحبی و حامد اکبری از بهار سال ۱۴۰۴ در کرباسک پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) روی صحنه برود، به ایفای نقش می‌پردازد. در کنسرت نمایش «بتهوون یک جاودانگی» جواد مولانیا در مقام بازیگر نیز عهده‌دار ایفای نقش بتهوون آهنگساز شهیر آلمانی است. نازنین کیوانی، مسعود میرطاهری، متین نصیری، سجاد قربانی، محمد ده‌مولایی، دیبا حکیم‌الهی، سوگند قریشی، هستی عرش، ستایش ابراهیمی، رضا دیدار، افق ایرجی، کیانا هویدا، هیوا حقانی، دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند. امهر

مهدی صالحیار کارگردان نمایش خیابانی:

«دوئت»، روایت زندگی عاشقانه یک شهید است

عمومی نمایش‌های خیابانی، اخذ مجوز و ایجاد شرایط مناسب برای اجراها کار بسیار سخت و گاهی غیرممکن است. متأسفانه تا کنون، علی‌رغم تمامی تلاش‌ها، به نتیجه‌ای نرسیده‌ایم. صالحیار در پایان اظهار کرد: تعدد جشنواره‌ها در ایران و به‌ویژه جشنواره‌های موضوعی از جهات مختلف مفید است، زیرا باعث تولید آثار جدید و فعالیت‌های بیشتر گروه‌ها می‌شود. با این حال، به نظر من، مساعدت در جهت فراهم آوردن شرایط برای اجرای عمومی آثار منتخب در محل برگزاری جشنواره و در شهرهای تولیدکننده می‌تواند به منحصر به فرد بودن این جشنواره کمک کند. عوامل این نمایش عبارتند از مهدی صالحیار نویسنده و کارگردان، علی مجیدی پور و سما سیمرغی بازیگران، کوشا صیادی و آرمان دانایی گروه موسیقی. نهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار از ۶ تا ۱۰ اسفند به میزبانی بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران و دبیری محمد کرم‌اللهی در تهران در حال برگزاری است. امهر

رویداد، بستری حرفه‌ای ایجاد کرده که باعث ترغیب بیشتر هنرمندان به تولید آثار موضوعی و شرکت در این رویداد شده است. این کارگردان تئاتر درباره ویژگی‌های نمایش «دوئت» عنوان کرد: نمایش «دوئت»، درباره زندگی عاشقانه یکی از شهدا در دوران دفاع مقدس است که به نمایشنامه‌ای به نویسندگی اینجانب تبدیل شده است. داستان این نمایش به صورت موازی از زبان شهید و همسرش روایت می‌شود و با مرور بر گذشته و آشنایی‌شان، اتفاقات مربوط به فرار سالیانه‌شان و مفقودالاثر شدن شهید را به تصویر می‌کشد. وی ادامه داد: ایجاد فضایی سنتی و روستایی و مراسم‌های مرتبط با آشنایی و ازدواج، حس نوستالژیکی را در تماشاگر برمی‌انگیزد که در این نمایش به آن پرداخته شده است. از سوی دیگر، استفاده از فرهنگ‌های مختلف ایرانی نیز نمایش را برای مخاطب جذاب می‌کند. وی تصریح کرد: نگارش و تولید اثر برای گروهی که تجربه زیادی در این حوزه دارد، چندان دشوار نیست اما در استان آذربایجان شرقی، به‌ویژه در زمینه اجراهای

مهدی صالحیار کارگردان نمایش خیابانی «دوئت» از تبریز که در نهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار شرکت کرده است درباره تولید این اثر و جشنواره تئاتر ایثار گفت: وقتی اثری تولید می‌شود که حاوی روایات انسانی از زندگی قهرمانان سرزمین‌مان باشد، بهانه‌ای می‌شود تا این قهرمانان بیشتر و بهتر دیده شوند. اجراهای عمومی و جشنواره‌های معتبر بستر مناسبی را فراهم می‌کنند تا بتوانیم این موضوعات را به مردم نشان دهیم. جشنواره ایثار به عنوان یک جشنواره تخصصی و معتبر در راستای هم‌افزایی اهداف شناخته می‌شود. وی افزود: گروه من اکنون سومین حضور در جشنواره ایثار را تجربه می‌کند. حضور کارگردانان و هنرمندان برجسته تئاتر در دوره‌های مختلف این



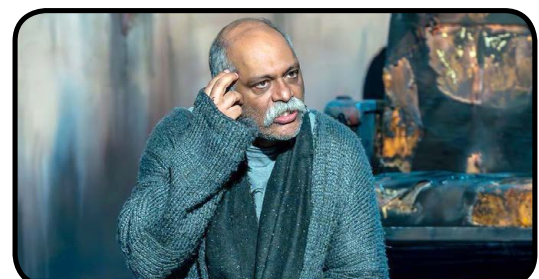
«زرین بوم» با ۳۷ اثر از حسین عصمتی افتتاح شد

نمایشگاه تشعیر «زرین بوم» با ۳۷ تابلوی نگارگری در کنار ۳ اثر حجمی از حسین عصمتی در نگارخانه عالی حوزه هنری افتتاح شد. «زرین بوم» با حضور هنرمندان حوزه تجسمی و اهالی رسانه افتتاح و در ساعات ابتدایی بازدید از این نمایشگاه آثار متعددی از حسین عصمتی به فروش رفت. شهاب‌الدین شکیبیا مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در حاشیه افتتاحیه نمایشگاه «زرین بوم» حسین عصمتی گفت: نمایشگاه انفرادی نگارگری حسین عصمتی تا ۱۵ اسفند ماه جاری ادامه خواهد داشت و پس از آن نمایشگاه بهار را برگزار می‌کنیم. وی ادامه داد: نمایشگاه بهار، نمایشگاه گروهی از آثار بهاری هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری است که در آستانه سال نو برگزار خواهد شد. وی اظهار کرد: بعد از نوروز ۱۴۰۴ هم نمایشگاه تخصصی به مناسبت هفته هنر انقلاب برگزار می‌کنیم که اخبار آن اطلاع‌رسانی می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۵ اسفند، روزهای شنبه تا چهارشنبه، به گالری عالی حوزه هنری مراجعه کنند. اصباخبر



فروش آثار هنری برای کمک به افراد مبتلا به سرطان

نمایشگاه آثار برگزیده هنرهای تجسمی با عنوان «و اکنون زندگی...» با هدف حمایت از بیماران مبتلا به سرطان در نگارخانه شماره یک فرهنگسرای نیاوران، دایر می‌شود. این نمایشگاه به همت انجمن هنرهای تجسمی استان تهران با همکاری مؤسسه خیریه شناخت و مهار سرطان (شمس)، فردا پنجشنبه، نهم اسفند، از ساعت ۱۶ در این مجموعه افتتاح می‌شود. در این حرکت ارزشمند، بیش از ۲۵۰ هنرمند، افزون بر ۴۰۰ اثر خود را به دبیرخانه نمایشگاه عرضه کردند که ۹۲ اثر هنری تجسمی شامل نقاشی و حجم برای هیئت داوران انتخاب شد که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود. کلیه عواید حاصل از فروش آثار نیز به نفع بیماران مبتلا به سرطان در انستیتو کانسر مجتمع بیمارستانی امام خمینی (ره) تهران هزینه خواهد شد. این نمایشگاه با حضور هنرمندان صاحب‌نام هنرهای تجسمی، تا سیزدهم اسفند، روزهای هفته ساعت ۱۰ تا ۱۹ و روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۹ میزبان علاقه‌مندان و خیرین خواهد بود. ایسنا



نادر فلاح تاریخ یک نسل را روایت می‌کند

نادر فلاح کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر در تازه‌ترین اجرای خود «جایی که گوزن‌ها آواز می‌خوانند» را در عمارت هما به روی صحنه برده است؛ نمایشی که از عشق می‌گوید از عشق به سینما تار فلاح، تاجی بی‌موسی و عشقی که مجموعه‌اش می‌شود یک کشور، یک مردم. نادر فلاح گفت: شاید در زمان آتش‌سوزی سینما رکس، خودم بچه بودم اما روایتی است از این که بر سینما چه گذشت و چه اتفاقی و چه تحولی رخ داد. فقط سینما نیست، این که چگونه دچار تغییر و تحول شدیم. بخشی از تاریخ این سرزمین، تاریخ معاصر را مرور می‌کند. کارگردان پیشکسوت تئاتر درباره تم اصلی نمایش اظهار کرد: تم اصلی داستان عشق است. عشق تمام نشدنی است در زندگی بشر. همیشه می‌شود به قول حافظ عاشق شد. «یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب کز هر زبان که می‌شوم نام‌گزار است، قصه عشق و غصه‌هایش، در همه جایکی است. ایرنا