



طرح اکران افطار تاسحر در سینماها اجرا می شود

همزمان با اکران فیلم‌های نوروزی و آغاز ماه مبارک رمضان، طرح اکران «افطار تاسحر» در سینماها اجرا خواهد شد. اجرای این طرح اجباری نیست و هر سینمایی که تمایل داشته باشد، می تواند در این باره اقدام کند. فاز اجرایی طرح اکران افطار تاسحر، در سال ۸۸ و بنا به تصمیم شورای صنفی نمایش آغاز شد و تاکنون با کش و قوس‌های مختلف همراه بوده است. امسال و با توجه به حضور ۸ فیلم در ترکیب اکران نوروزی و از طرفی تلاقی عید نوروز با ماه مبارک رمضان، اجرای این طرح منوط به تمایل سینماداران بوده و با تصمیم هر سینمادار عملی خواهد شد. / ایرنا



«برهوت» در نیال رقابت می کند

فیلم سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور وثوقی و تهیه کنندگی محمد کمالی پور در بخش مسابقه اولین دوره جشنواره بین المللی فیلم جانا کپور در کشور نیال به نمایش در می آید. این جشنواره مهم در جنوب آسیا، از تاریخ ۱۰ تا ۱۳ اسفند ماه جاری در شهر تاریخی و فرهنگی جانا کپور در کشور نیال در حال برگزاری است. امیر جعفری، ریما رامین فر، ستاره پسیانی، علی باقری، علیرضا استادی، نگار عابدی، کیمیا بابائیان، رابعه مدنی، مهدی قربانی، نیلوفر رجایی فر، سانای امیرآبادی، سارا همتی، تینا اسدی، آرمیتا قبادی، حسن خان محمدپور، دیلان کهالی، امیر شهاب رضویان و با معرفی نفس بازغی بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «برهوت» به ایفای نقش پرداخته اند. / مهر

گزارش فروش نوروزی سینماها پس از افزایش قیمت بلیت فیلم‌های نوروزی ۱ میلیاردی شدند



سینماها بلیت فروشی داشتند. از فیلم‌های اکران ۱۴۰۳، فیلم «هفتاد سی» در دوروز گذشته همچنان پرفروش تر بوده و بیش از یک میلیارد و پانصد میلیون تومان بلیت فروخته است. بر اساس این گزارش آمار فروش و تعداد مخاطبان فیلم‌های نوروزی تا پامداد جمعه، دهم اسفند ماه به این قرار است:

«دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۶۸ هزار نفر تماشاگر / ۶ میلیارد و ۷۱۱ میلیون تومان - «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا: ۲۵ هزار نفر تماشاگر / ۲ میلیارد و ۳۲۹ میلیون تومان - «رها» به کارگردانی حسام فرهمند: ۱۱ هزار نفر تماشاگر / یک میلیارد و ۱۰۷ میلیون تومان فروش - «بامبولک» به کارگردانی آرش معیریان: ۶۸۵۱ نفر تماشاگر / ۵۸۳ میلیون تومان فروش - «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش: ۳۷۳۴ نفر تماشاگر / ۳۵۱ میلیون تومان - «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری: ۲۵۸۶ نفر تماشاگر / ۱۸۸ میلیون تومان و «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام: ۸۷۹ نفر تماشاگر / ۸۵ میلیون تومان

بر اساس آنچه در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا پامداد جمعه دهم اسفند ماه درج شده فروش کلی فیلم‌های نوروزی به ۱۱ میلیارد و ۳۵۶ میلیون تومان رسیده و ۱۱۸ هزار و ۳۷۰ نفر هم تماشاگر فیلم‌های اکران شده بودند. / ایسنا

از روز چهارشنبه هشتم اسفند ماه اکران نوروزی سال ۱۴۰۴ به طور رسمی آغاز شد و هفت فیلم «پسر دلفینی ۲»، «بامبولک»، «عینک قرمز»، «دایناسور»، «پیشمرگ»، «رها» و «موسی کلیم الله» در سینماها به نمایش درآمدند. البته قرار بود فیلم «کوکتل مولوتوف» هم از روز چهارشنبه، ۸ اسفند در سینماها به نمایش در آید ولی اکران آن به نیمه اسفند ماه موکول شده است.

در میان فیلم‌های اکران نوروزی کم‌دی «دایناسور» بیشترین مخاطب را در دوروز اول داشته تا در ادامه اکران سال ۱۴۰۳، باز هم یک کم‌دی پیش‌تاز فروش بیشترین بلیت در سینماها باشد. دو فیلم پرفروش دیگر «موسی کلیم الله» و «رها» هستند که در کنار «دایناسور» ترکیب متنوعی از فیلم‌های اجتماعی، دینی و کم‌دی را در صدر جدول فروش عرضه می کنند.

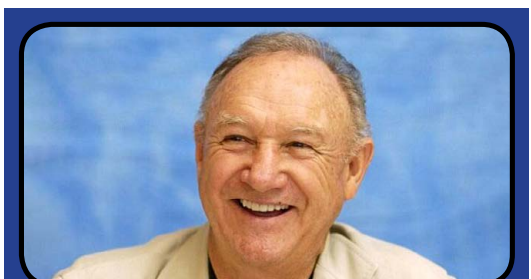
علاوه بر فیلم‌های اکران نوروزی، چند فیلم دیگر هم که از ماه‌های گذشته به سینماها آمده بودند همچنان اکران خود را ادامه می دهند که از بین آن‌ها می توان به «خرچنگ»، «ساعت جادویی» و «معجزه پروین» اشاره کرد که در آخرین روزهای دی ماه به چرخه اکران اضافه شدند.

همچنین فیلم‌های «هفتاد سی»، «صبحانه با زرافه‌ها»، «ببعی قهرمان»، «باغ کیانوش»، «شنگل منگل»، «آر.باشهر دو نفر» و «زودپز» از دیگر فیلم‌هایی هستند که در دوروز قبل در بعضی



تکذیب همکاری مولیگان با «بلندی‌های بادگیر»

کری مولیگان بازیگر غیرمتعارف سینما رسماً اعلام کرد هیچ نقشی در نسخه تازه درام پرتنش «بلندی‌های بادگیر» ندارد. مولیگان در این رابطه گفت: خیلی‌ها حدس می زدند که «بلندی‌های بادگیر» سومین همکاری مشترک من و امرالد فنل کارگردان این اثر است. خیر، چنین نیست! هم خودم و هم تماشاگرانی که می خواهند شاهد همکاری مجدد ما باشند، باید کمی صبر پیشه کنند. مطمئن هستم که این همکاری صورت خواهد گرفت، اما نه در «بلندی‌های بادگیر»! دوست دارم با او کار کنم و امیدوارم خیلی زود فرصت یک چنین همکاری فراهم شود. مارگورابی که در حال حاضر لقب مطرح‌ترین بازیگر زن هالیوود را دارد، در کنار جاکوب الرودی بازیگران «بلندی‌های بادگیر» هستند. مولیگان نقش اصلی اولین ساخته سینمایی فنل «زن جوان متعهد» را بازی و برای آن نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر زن شد و دومین همکاری مشترکشان در درام هیجانی و دلهره آور «سالترین» بود که سال گذشته میلادی اکران عمومی شد. / اصباحیر



مرگ مشکوک جین هکمن بازیگر برنده اسکار

«جین هکمن» بازیگر برنده اسکار فیلم‌های «ارتباط فرانسوی» و «میسی سیپی می سوزد» به همراه همسرش «بتسی آراکاو» در گذشتند و صنعت فیلمسازی را در بهت و اندوه فرو بردند. اجساد این ۲ توسط ۲ کارگر تعمیر و نگهداری پیدا شد؛ آراکاو کف حمام افتاده بود در حالی که یک شیشه قرص روی میز باز و قرص‌هایی کف زمین پخش شده بود و هکمن در اتاقی مجاور آشپزخانه در حالی افتاده بود که عینک آفتابی‌اش کنارش و در ورودی خانه نیز باز بوده است. کارآگاهان در حال بررسی گوشی‌های این ۲ و هر نوع فیلم و جمع آوری اثر انگشت هستند و پزشکی قانونی در حالی که هیچ نشانه‌ای از ضربه و حمله در اجساد مشاهده نکرده، دستور آزمایش سم شناسی داده است. چهره‌هایی چون فرانسیس فورد کاپولا، کلینت ایستوود، وایولا دیویس، آنتونیو باندراس و پل فیگ و بسیاری دیگر از فیلمسازان و بازیگران با سال پیام‌هایی در شبکه‌های اجتماعی یاد وی را گرامی داشتند. / مهر



«نفرین» تلویزیونی دنس

«نفرین ایلپام» کار تازه تلویزیونی کلر دنس به عنوان بازیگر و تهیه کننده است که در شبکه اچ بی او تهیه و تولید می شود. این درام پرتنش خانوادگی را خانم وینی هولزمن برنامه‌ساز موفق و قدیمی قاب کوچک تولید می کند. «نفرین ایلپام» اولین همکاری مشترک دنس و هولزمن سی سال بعد از سریال بسیار موفق «این به اصطلاح زندگی من» است. هر اپیزود «نفرین ایلپام» داستانش را در یک ساعت تعریف می کند و اعضای یک خانواده، در راس ماجراهای آن هستند. در حالی که برخی رسانه‌ها می گویند «نفرین ایلپام» نسخه دوباره سازی شده و امروزی سریال «این به اصطلاح زندگی من» است، اما هولزمن آن را قاطعانه رد کرده و می گوید: در «نفرین ایلپام» با داستانی کاملاً متفاوت روبرو هستیم، اما امیدوارم که این سریال هم مثل تجربه کاری قبلی‌ام با دنس تبدیل به اثری موفق و پر بیننده شود. کار نگارش فیلمنامه این سریال تقریباً تمام شده و کلید فیلمبرداری آن در آینده‌ای نزدیک زده خواهد شد. / اصباحیر