



### جشنواره موسیقی نواحی به کرمان باز می‌گردد

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ گفت: با رایزنی‌های انجام شده، جشنواره موسیقی نواحی به استان کرمان باز می‌گردد. مهدی محمدی در آیین تکریم و معارفه مدیر کل فرهنگ استان کرمان افزود: در پی انتقاد و گلایه استاندار کرمان در رابطه با انتقال جشنواره موسیقی نواحی از کرمان به استانی دیگر و برگزار نشدن آن در سال جاری با پیگیری‌هایی که با وزیر فرهنگ و سایر بخش‌های مختلف داشتیم، قرار شد جشنواره موسیقی نواحی مجدد به کرمان برگردد. کرمان خاستگاه جشنواره موسیقی نواحی در ایران است و ۱۵ دوره آن در این استان برگزار شده اما قرار شده بود امسال در استان دیگری برگزار شود. ایرنا



### «این زندگی مال کیه؟» در تماشاخانه هما

دور دوم اجرای نمایش «این زندگی مال کیه؟» به نویسندگی برایان کلارک، ترجمه احمد کسایبی پور با کارگردانی درسا آقائی و تهیه‌کنندگی مجید ملک‌میرزایی از فردا ۱۲ اسفند ماه، ساعت ۲۱:۴۵ فقط برای ۱۰ اجرا در تماشاخانه هما روی صحنه می‌رود. شاهین زارع، یوکابد موسوی، علی گلشنی، علیرضا سعادت، حدیثه رضائی، حمید مهرجو، نگین خسرو، شکیب‌الکائی، شایان حیدری، نغمه منعمی، نرگس پارسیان مهر، سارا لطفی، علی منیری بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: آگه من نتونم به انسان باشم دلم نمی‌خواد به یه دستاورد پزشکی تبدیل بشم. دور اول اجرای این نمایش در خانه هنر دیوار به صحنه رفت. اصباحیر



### واکنش ابراهیم امینی به حواشی اجرای نمایش «ترور» آیا فریادرسی هست؟

فریادرسی هست؟ پیشنهاد یا راه حلی برای جبران ۲۰ اجرا در یک سالن ۵۰۰ نفره در زمانی بهتر از اسفند یخ‌زده و پرتردد تهران؟ یا ما باز تنها ییم و باید سراغ آخرین راه چاره برویم؟ آخرین راه که به آن راضی نیستیم ثبت شکایت در مراجع رسمی قانونی است. ایسنا

از دست ما هم کاری بر نمی‌آید. به علت برخورداری ایشان از کسوت استادی، متأسفانه مدیریت مجموعه تئاتر شهر و رییس مرکز هنرهای نمایشی هم بنانداشتند از ادامه اجرای خارج از مدت قرارداد ایشان جلوگیری کنند و پاسخ به پرسش ما که می‌خواستیم بدانیم اجرای مان از چه تاریخی شروع خواهد شد، صراحتی ما گفتند تا هر وقت که بخواهند در این سالن خواهند ماند!

چهار/در نهایت اجرای نمایش «ترور» با ۲۰ روز تاخیر شروع شد و بخش اعظم زمان خود را از دست داد. اگر ۲۰ روز تاخیر را به سولدات ۲۰۰ میلیونی هر شب تبدیل کنیم، یعنی خسارتی معادل ۴ میلیارد تومان که کسی حاضر نیست آن را جبران کند. زمان بیشتری هم برای اجرا به ما نمی‌دهند.

حالا باید پرسید، آیا نباید ما از حق خودمان دفاع کرده و به گروه قبلی اعتراض کنیم؟ نباید از مدیران ۲۰ اجرای باقی‌مانده را طلب کنیم؟ علی محمد حسام‌فر تهیه‌کننده کار و من در برابر گروه بزرگی که با ما قرارداد دارند و کارهای دیگر را رد کرده‌اند، متعهد و مسئولیم. آیا

ابراهیم امینی که این روزها نمایش «ترور» را روی صحنه دارد در متنی به حواشی اجرای این نمایش واکنش نشان داد. وی در این یادداشت نوشته است:

یک/با وجودی که قصد نداشتم بیش از این پروژه «ترور» را درگیر حواشی کنم، اما انتشار بعضی اظهارنظرها روشن کرد احتمالاً بسیاری از اهالی و علاقه‌مندان تئاتر از جزییات ماجرای خبرند و این باعث شکل‌گیری قضوتی دور از حقیقت خواهد شد.

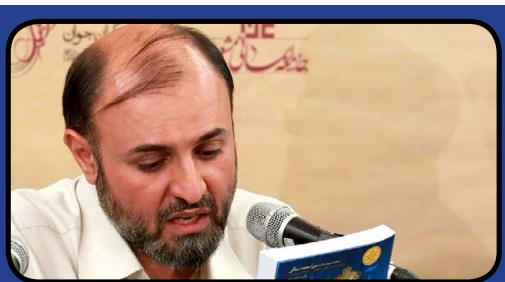
دو/حرف‌های روزهای گذشته‌ام در باره یک استاد عزیز و پیشکسوت، به هیچ‌وجه به معنای نادیده گرفتن سابقه طولانی هنری و جایگاه علمی ایشان نیست. شان و جایگاه ایشان سر جای خود. ما در باره یک رفتار مشخص اختلاف داریم و حق مان ضایع شده است. نباید این دو موضوع را با هم یکی کرد.

سه/طبق تفاهم‌نامه امضا شده با مدیریت وقت تئاتر شهر، قرار بود از تاریخ ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ تا پایان اسفند ماه، نمایش «ترور» را در سالن اصلی این مجموعه روی صحنه ببریم، اما چون اجرای گروه قبلی دیرتر شروع شده و به حد نصاب ۳۰ اجرا نرسیده بود، این گروه حاضر به تحویل دادن سالن نبود و



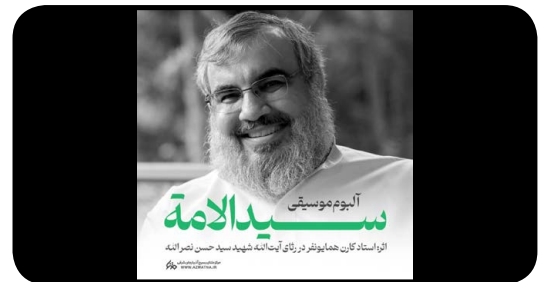
### نام‌مر از جشن تبلیغاتی حافظ خارج کنید

پرواز همای خواننده شناخته شده موسیقی سنتی ایرانی در واکنش به قرار گرفتن نامش در فهرست کاندیداهای جایزه تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ) یادداشتی بدین شرح منتشر کرد: بنام هنر؛ با آرزوی موفقیت برای برگزار کنندگان جشن موسیقی حافظ و هنرمندان کاندیدا شده در بخش‌های گوناگون خواهشمندم تا نام پرواز همای را از کاندیداها خارج کرده و در مقام مقایسه با هیچ‌کدام از همکاران محترم قرار ندهید، باور دارم اهدای جوایز به دوستان از پیش انتخاب شده شما طبق معمول هر سال در جهت منافع تبلیغاتی اسپانسرهای شما یک نمایش بی‌بنیاد و ناعادلانه در عرصه موسیقی است. هنرمندان موفق با ارزش‌ترین جایزه را از مردم در طول سال‌ها دریافت می‌کنند، به هیچ‌وجه علاقه‌مند استفاده از نامم در هیچ رقابتی نیستیم، چرا که از دیدگاه من همه در جایگاه خود بهترین هستند. حافظ تو ختم کن که هنر خود عیان شود/با مدعی نزاع محاکم چه حاجت است. افارس



### سه‌م ناشران جبهه انقلاب از بازار بیشتر شده است

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در همایش ناشران جبهه انقلاب اسلامی با بیان اینکه سه‌م ناشران ما از بازار بیشتر شده، بر لزوم حمایت از تولید کاغذ در داخل کشور تأکید کرد. میثم نیلی، بیان کرد: امسال ما وارد پانزدهمین سال تأسیس مجمع می‌شویم. نهالی به همت ناشران در سال ۸۹ کاشته شد و حالا سر پا شده است. بحمدالله و به همت ناشران عزیز گام‌هایی رو به جلو برداشتیم. راه‌های ترفته و کارهای نکرده بسیاری داریم که باید انجام دهیم. وی ادامه داد: با پیروی از یدالله مع الجماعه که پیروی از یک سنت است، سه‌م ناشران ما از بازار بیشتر شده و موفق شدند پرفروش‌ترین و پربرونق‌ترین کتاب‌ها را از آن خود کنند. ما اینجایزیر سایه ولی فقیه و گفتمان امام و انقلاب کار را پیش می‌بریم. امیدواریم در سال‌های آتی قدرتی چند برابری پیدا کند و تأثیرگذاری خود را در محیط‌هایی فراتر از مرزهای کشور خودمان به سمت اهداف انقلاب پیش برد. ایسنا



### غوغای کارن همایونفر برای «سیدالامه»

در حالی که ورزشگاه کمیل شمعون در هفته گذشته شاهد حضور میلیونی افراد از اقصی نقاط دنیا برای تشیع پیکر مطهر سیدحسن نصرالله بود؛ کارن همایونفر، آهنگساز نام‌آشنای سینما، با آلبوم «سیدالامه» جانی تازه به جبهه مقاومت بخشید و روایتی از عشق، اندوه و ارادت را به شهید سیدحسن نصرالله در دل‌ها زنده کرد. آلبوم «سیدالامه» قصه‌ای است از مردانی که با موسیقی، عهدی دوباره می‌بندند؛ عهدی برای ایستادگی، عزت و سیدالامه. این موسیقی یادآوری است که راه شهیدان هرگز فراموش نخواهد شد و نامشان همیشه در قلب تاریخ مقاومت زنده خواهد ماند. با انتشار این قطعات، کاربران فضای مجازی واکنش‌های زیاد و مثبتی به این اتفاق نشان دادند. «سراج‌الاحرار»، «صوت‌الحق»، «نداء السماء»، «علی خطی الأبرار» و «هشعل‌النور» قطعاتی هستند که در این آلبوم وجود دارد. کارن همایونفر در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، سیم‌رغ بهترین آهنگسازی را برای فیلم سینمایی «سفند» دریافت کرده است. افارس