



داستان‌های برگزیده ششمین جایزه «ارغوان» منتشر شدند

مجموعه داستان‌های ششمین دوره جایزه «ارغوان» با عنوان «تردید» از سوی نشر «مرکز» منتشر شد. در این مجموعه، داستان‌های برگزیدگان ششمین دوره جایزه «ارغوان» که همگی زیر ۳۰ سال بوده‌اند، منتشر شده است. کتاب این مجموعه داستانها با مقدمه‌ای از عالیله عطایی و با گردآوری اوژن حقیقی، دبیر این جایزه به چاپ رسیده و در بردارنده ۱۰ داستان کوتاه است. برگزیدگان دوره ششم جایزه «ارغوان» که داستان‌های آنها در این مجموعه به چاپ رسیده، بر اساس رتبه کسب شده محدثه نوروزی قلعه تکی، علی ملاصالحی، آیدا رشدی بنام، زهرا شاه حسینی، پریا دوستی، هانیبه ریسی، زینب محمدمبگی، نجیبه فیروزی، یلدا یزدانی، فاطمه (مبینا) عسگری هستند. ایرنا



میزبانی رشت از «امشب به صرف بورش و خون»

نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر که از ۲۹ آذر سال جاری دور جدید اجراهای خود را در تهران آغاز کرده و تا پایان اسفند روی صحنه است، از ۶ فروردین ۱۴۰۴ در تالار مرکزی شهر رشت اجراهای خود را آغاز خواهد کرد. این نمایش نوشته مهدی یزدانی خرم بر اساس رمان «نازنین» فئودور داستایوفسکی، ترجمه یلدا بیدختی با بازی صابر ابر و فاطمه نقوی روی صحنه می‌رود. نمایش فوق پیش از این و در نیمه اول سال جاری به مدت ۶ ماه در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه رفت و پذیرای بیش از ۷۰ هزار مخاطب شد. ایسنا



مجید فرهاد کارگردان نمایش «سینما کارون»

ادای دینی به فیلمسازان موج نوی سینمای ایران کردیم

و ثوقی و جمشید هاشم پور نیز اشاره می‌کنیم. ضمن اینکه به تناسب موضوع نمایش، در بخش‌هایی از این کار ویدیو پروکشن داریم. فرهاد با ابراز تاسف از اینکه نسل جوان و حتی دانشجویان سینما و تئاتر هم بخشی از بزرگان فرهنگ و هنر کشور را به خوبی نمی‌شناسند، ابراز امیدواری کرد با ساخت و اجرای چنین آثاری زمینه‌آشنایی این نسل با هنرمندان مهم کشور در دهه‌های گذشته فراهم شود. او ادامه داد: در این نمایش درباره انقلاب، جنگ، اتفاقات روز سیاسی و اجتماعی و آنچه این کشور و این ملت از سر گذرانده است، صحبت می‌کنیم. این کارگردان افزود: این کار بستری فراهم می‌کند تا خارج از شوخی‌های نامناسبی که برای جذب مخاطب در برخی از آثار نمایشی مرسوم شده و بدون حضور چهره‌هایی که حتی بازیگر هم نیستند، روایتی را برای تماشاگران به نمایش بگذارد. تمام تلاش‌مان بر این است که نشان بدهیم می‌توان حس مردم را به کنش واداشت و کار خوبی به آنان ارایه داد. نمایش «سینما کارون» به نویسندگی و کارگردانی مجید فرهاد با بازی خود او و بهناز شمشیری از ۱۳ اسفند ماه اجرای خود را در عمارت نوفل لوشاتو آغاز می‌کند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: اکران فیلم «گوزن‌ها» به دسته چپی اومده بودن فیلم و ببین. اتفاقا کیمیایی ام اون روز اومده بود. بعد فیلم دوره‌اش کردن که تو شان به چپی و تا حد به فیلم فارسی پایین آوردی. ایسنا

مجید فرهاد که به زودی نمایش «سینما کارون» را روی صحنه می‌برد، این نمایش را ادای دینی به فیلمسازان موج نو سینما دانست. این کارگردان تئاتر درباره نمایش خود افزود: در این نمایش، اتفاقات سینمایی در کنار مسائل روز جامعه و اتفاقاتی مانند انقلاب، جنگ و... از زاویه دید سینما کارون روایت می‌شوند. او با اشاره به اینکه «سینما کارون» یک تئاتر مستند نیست، در این باره توضیح داد: این نمایش در بستری از تاریخ روایت می‌شود و قاعدتاً وقتی درباره موضوع و یک دوران بخصوص صحبت می‌کنیم، به نام‌ها و اتفاقات مربوط به آن نیز اشاره داریم اما در هر حال نمایش ما یک داستان مستقل است که روایت خود را دارد. این کارگردان اضافه کرد: نمایش ما کمی هم به سمت سورئال و انتزاعی میل می‌کند و روایت داستان ما سینما کارون است که خاطرات خود را از وضعیت سیاسی و اجتماعی و فرهنگی کشور را در سه دهه بخصوص یعنی دهه‌های ۴۰، ۵۰ و ۶۰ روایت می‌کند. البته به دهه‌های بعدی هم اشاره‌هایی دارد و هر چند داستان ما در سال ۶۹ به پایان می‌رسد ولی به اتفاقات روز کشور و سینما هم بی‌اعتنا نیستیم. فرهاد با اشاره به پیشینه سینما کارون که هنوز هم فعال است، افزود: این سینما یکی از قدیمی‌ترین سینماهای تهران است که نبش خیابان سرسبیل واقع شده و جزو معدود سینماهای قدیمی است که همچنان هم فعالیت دارد. این سینما در گذشته یکی از سینماهای مهم منطقه ۱۰ و ۱۱ به شمار می‌آمده است. این کارگردان، اجرای این نمایش را ادای دینی به فیلمسازان موج نوی سینمای ایران همچون مسعود کیمیایی، فریدون گله، ساموئل خاچیکیان و دارپوش مهرجویی دانست و توضیح داد: نمایش ما به استاد دارپوش مهرجویی تقدیم شده است. البته در کنار این استادان، به ستارگان سینمای آن دوره همچون محمد علی فردین، بهروز



دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی  
نویسنده امیر برادران  
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری  
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سه‌یا ناستی | یوسف تیموری  
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده



بخش از شایسته فیلم