



«بعی قهرمان» به اکران آنلاین رسید

انیمیشن سینمایی «بعی قهرمان» که گفته می‌شود رکورد پر فروش ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرده است، آماده اکران آنلاین شد. انیمیشن سینمایی «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که از مهرماه سال جاری اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده بود، از فردا سه شنبه ۱۴ اسفند ماه جاری در پلتفرم‌های اینترنتی اکران آنلاین می‌شود. «بعی قهرمان» در سینماهای سراسر کشور موفق به جذب بیش از یک میلیون و پانصد هزار مخاطب شد. این انیمیشن با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. ایسنا



«پیش مرگ» در پاریس رونمایی شد

فیلم سینمایی «پیش مرگ» همزمان با آغاز اکران سراسری در ایران، روز جمعه ۲۸ فوریه ساعت ۱۹ در سالن Club marbeuf شهر پاریس به نمایش درآمد. «پیش مرگ» توسط علی غفاری کارگردانی شده و آرش زینال خیری نیز تهیه‌کنندگی این اثر سینمایی را بر عهده داشته است. فیلم سینمایی «پیش مرگ» که به زندگی و زمانه شهید سعید قهاری پرداخته است به عنوان فیلم برگزیده تماشاگران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نیز انتخاب شد. مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی، عبدالرضا نصاری، مهیار شاپوری، بهرام ابراهیمی، محمد اشکان فر، سیروس سپهری و آرش آصفی بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. اصباخبر

پیام پیمان جبلی به مناسبت بیست و هشتمین سالروز تأسیس رادیو جوان:

رادیو جوان، به جوانان ایران میدان داد

باید که مصداق و مجرای تحول بر بال امواج رادیو باشند. همچنین وحید اسدی مدیر شبکه رادیویی جوان ابراز امیدواری کرد این شبکه، همواره جوان و پُر انرژی باقی بماند و با تولید برنامه‌های هدفمند و کاربردی، شاهد افزایش روزافزون مخاطبان آن باشیم. رادیو جوان با طراحی و ارائه شیوه‌های نوین برنامه‌سازی، نشان داده در پیمودن این راه دشوار، عزمی راسخ و استوار و قابلیت تحقق بخشی از آرمان‌های فرهنگی انقلاب را نیز دارد. این شبکه در آغاز با ۱۳ ساعت برنامه در روز فعالیت خود را شروع کرده و در کمتر از ۵ ماه، ساعت پخش برنامه‌های خود را به ۲۱ ساعت در روز افزایش داد. اکنون، ساعات پخش برنامه‌های رادیو جوان به ۲۴ ساعت رسیده است. در این مراسم از فریبرز گلبن (تهیه‌کننده)، راضیه جعفری (تهیه‌کننده) و لاله اکبری (گوینده) تقدیر شد. این ویژه‌نامه با حضور و ارسال پیام صوتی تبریک بسیاری اساتید رسانه ملی برگزار شد. علی ضیا، مجری، شهرام گیل آبادی مدیر پیشین رادیو جوان از جمله هنرمندان حاضر در این مراسم بودند. ایبرنا

بیست و هشتمین سالروز تأسیس رادیو جوان در ویژه برنامه «۲۸،۸۸» برگزار شد. این شبکه رادیویی که از اسفند ۱۳۷۵ فعالیت خود را آغاز کرده، در این مراسم با اجرای پیمان طالبی و حضور وحید اسدی، مدیر شبکه رادیویی جوان، به بیان دستاوردهای خود و آرزوهای آینده پرداخت.

پیمان جبلی در پیام تبریکی به این مراسم گفت: به فضل الهی، رادیو جوان وارد بیست و هشتمین سال حیات خود شد. این رادیو به جوانان ایران میدان داد تا بیشتر و بهتر شنیده شوند، آن هم به زبان جوانی؛ مقصودی که در دوران تحول رسانه نیز با توجه خاص به صدای جمهور و خاصه این بخش پویا و ارزشمند از جمعیت کشور، فراخ شدن هر چه بیشتر این عرصه را ایجاب کرده است.

رئیس سازمان صداوسیما افزود: دوران تازه رسانه ملی با تکیه بر سند تحول و با دو شعار هویت محوری و عدالت گستر، محملی کارآمد برای کمک به رشد، بلوغ و بالندگی هر چه بیشتر جوانان شاداب این سرزمین است و رادیو جوان و همکاران کوشایش می‌توانند و



پرواز «بتمن ۲» در اواخر سال میلادی

مدیران کمپانی برادران وارنر اواخر سال تازه میلادی را به عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری قسمت دوم «بتمن» اعلام کرده‌اند. قبل از این قرار بود کلید فیلمبرداری «بتمن ۲» حوالی فصل تابستان ۲۰۲۵ زده شود اما حالا از داخل کمپانی خبر می‌رسد که قرار است کار بیشتری روی فیلمنامه صورت گیرد و همچنین بحث‌هایی در رابطه با نوع استفاده از جلوه‌های ویژه در آن در جریان است. سری جدید فیلم با بازی پاتینسن به احیای داستان این فرانچایز می‌پردازد. بازیگر در مصاحبه‌ای گفته که کم و کیف داستان «بتمن ۲» مطلع است اما از سوی تهیه‌کنندگان به او گفته شده چیزی در این رابطه به نمایندگان رسانه‌های گروهی نگوید! پاتینسن در فیلم در قالب کاراکتر دووجهی بتمن/بروس وین ظاهر می‌شود، که مرد خفاشی گوتام سیتی است که در انزو زندگی می‌کند. کارگردانی قسمت تازه را مت ریوز به عهده دارد که کارگردانی قسمت اول نسخه تازه را نیز به عهده داشت. اصباخبر



گلدن گلوب حقوق اعضایش را قطع می‌کند

گلدن گلوب قصد دارد حقوق سالانه ۷۵ هزار دلاری اعضای سابق خود را قطع کند. این تصمیم در حالی اتخاذ شده که اعضای سابق انجمن مطبوعات خارجی یک سال از قرارداد جدید ۵ ساله خود را پشت سر گذاشته‌اند. هلن هوهن، رئیس گلدن گلوب، جمعه با برگزار یک کنفرانس ویدئویی اعضای سازمان را از این تغییر مطلع و تأکید کرد این امر با پروتکل حرفه‌ای دیگر رویدادهای جوایز مهم، مانند جوایز اسکار، امی و گرمی مطابقت دارد که دستمزدی برای عضویت به اعضا پرداخت نمی‌کنند. از سال ۲۰۲۱ که سازمان مطبوعات خارجی هالیوود برای نبود تنوع در میان اعضای آن با انتقاد شدید مواجه و دچار بحران شد، این سازمان تغییرات اساسی دید و در قالب یک سازمان انتفاعی، مجموعه رای دهندگان گلوب را که ۸۷ نفر بود، به حدود ۳۰۰ نفر افزایش داد که بیشتر آنها برای خدمات خود دستمزد دریافت نمی‌کنند اما برخی از اعضای سابق مشمول دریافت این حقوق شده بودند. مهر



ژدهایان و سیاه چال‌ها» در راه تلویزیون

قاب کوچک یک بار دیگر به دنبال تولید نسخه‌ای از داستان مصور کلاسیک دهه هفتادی «ژدهایان و سیاه چال‌ها» است. نسخه زنده تازه این فانتزی اکشن قرون وسطایی را شبکه نتفلیکس و شاون لوی تهیه می‌کنند. این سریال با نام کامل «ژدهایان و سیاه چال‌ها: قلمروهای فراموش شده» تا دو ماه دیگر جلوی دوربین می‌رود. درو کرولو که قبل از این قرار بود سریال را در واحد تلویزیونی کمپانی پارامونت تولید کند، حالا آن را با همکاری نتفلیکس کارگردانی می‌کند. او نویسنده فیلمنامه و خالق آن است که در کارنامه‌اش همکاری در ساخت اکشن‌های ابرقهرمانانه‌ای چون «ددپول» و «مردان ایکس: اولین کلاس» را دارد. شاون لوی فیلمساز مطرح ژانر اکشن که مدتی قبل قسمت تازه فرانچایز «ددپول» را روی پرده سینماها داشت، در کنار سرمایه‌گذاری روی نسخه تلویزیونی «ژدهایان و سیاه چال‌ها» از مدیران تولید آن نیز هست. اطلاعاتی از داستان سریال در دست نیست و کار انتخاب بازیگران آن ادامه دارد. اصباخبر