

# کوکتل مولوتف

کارگردان: حسین دوماری | تهیه کننده: محمد زمانی پور

## رونمایی از لوگو و لوگوموشن «کوکتل مولوتف»

لوگو و لوگوموشن فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری با طراحی محمد روح الامین و لوگوموشن آن ساخته یوسف بخشایش در آستانه اکران عمومی رونمایی شد. فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری و تهیه کنندگی محمد کمالی پور به عنوان یکی از آثار اکران نوروزی سال ۱۴۰۴ از چهارشنبه ۱۵ اسفند ماه جاری به سرگروهی پردیس سینمایی کورش در سراسر کشور اکران می شود. در این فیلم کمدی امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی و پژمان جمشیدی با حضور یکتا ناصر، نیلوفر کوخانی، سیاوش چراغی پور، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی و سعید امیرسلیمانی نقش آفرینی کرده اند. اصباحیر



## «سفر به لیمونیا» آغاز شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سفر به لیمونیا» به کارگردانی کمال مقدم برای حضور در جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان، در خوانسار آغاز شد. «سفر به لیمونیا» عنوان فیلمی در ژانر کودک، داستانی پر رمز و راز را با حضور شخصیت های غولی شیطون و لیمویی روایت می کند؛ جایی که با باز کردن یک چمدان، همه چیز تغییر می کند. بهاره رهنما، ابراهیم شفیعی، محمد رضا شیرخانلو و سروش مال میر و بارید مال میر از جمله بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین رفته اند. الناعسگری، آرمینا جوادزاده، اندیا جوادزاده، آوین سادات موسوی، بهار باباریع، شاپلین رستمی، رادین آسیابان، حسین مبینی پور و... دیگر بازیگران کودک و نوجوان این فیلم سینمایی هستند. امهر

## انتقاد کارگردان «پیش مرگ» از وضعیت اکران فیلم

### من مالک فیلم را مقصر این شرایط می دانم



به سمت ساخت فیلم های کمدی روی می آورند. من خودم فیلم کمدی نیز ساختم و در همان اکران اول، ۴ برابر هزینه تولیدش فروش داشته است اما ما به دنبال دغدغه دیگری هستیم که به سراغ سینمای دفاع مقدس می رویم؛ ولی با وجود چنین برخورد هایی، دل سرد می شویم. غفاری درباره تعداد سانس های اکران «پیش مرگ» توضیح داد: اکنون طبق آمار، ما ۱۰۰ سینما داریم اما وقتی به سایت های بلیت فروشی مراجعه می کنید، فیلم «پیش مرگ» در بیش از نیمی از سالن های سینما فقط یک سانس اکران دارد و ساعت اکران آن نیز ۱۴ و ۱۶ بعد از ظهر است. باین شرایط، سرنوشت فیلم از همین حالا مشخص است. ما در ۳ تا ۴ روز اول اکران، در مجموع ۳۰۰ سانس در کل کشور داشتیم، در حالی که فیلمی که نمی خواهیم نامش را بیاورم، بیش از ۲۰۰۰ سانس اکران داشته است. به مسلما رقابت در این عرصه منصفانه نیست. به لحاظ تبلیغات شهری، تیزر تلویزیونی، فضای رسانه ای و غیره، صاحبان فیلم برای برخی آثار دل نمی سوزانند. این کارگردان در پایان متذکر شد: در وهله اول من مالک فیلم را مقصر این شرایط می دانم زیرا حرمت امام زاده را متولی اش نگه می دارد. پیگیری بنیاد روایت فتح نسبت به وضعیت اکران در سینما و فروش فیلم وظیفه آنها به عنوان مالک فیلم است. طبیعتا اگر این موارد پیگیری نشود، حق فیلم ادا نمی شود. امهر

علی غفاری کارگردان فیلم سینمایی «پیش مرگ» که به تازگی اکران خود را در سالن های سینما آغاز کرده است، در اعتراض به وضعیت اکران فیلم های دفاع مقدسی گفت: بحث من تنها درباره فیلم «پیش مرگ» نیست، بلکه مسئله من آسیبی است که روز به روز بزرگتر و گریبان گیر آثار دفاع مقدس شده است. اگر قرار باشد مسئولان و بنیان تولید فیلم های دفاع مقدس با همین روند پیش بروند، قطعاً به بن بست خواهیم رسید. من از این موضوع غمگینم که چند فیلم از سال گذشته و سال های پیشین جشنواره فیلم فجر هنوز به مرحله اکران نرسیده اند؛ از جمله فیلم های خوبی مانند «احمد»، «مجنون»، «متر و پل» و... در واقع ساخت این گونه فیلم ها رنج و عذاب بسیاری برای عوامل تولید به همراه دارد. این فیلم ها برای مخاطب ساخته می شوند و باید اکران شوند، نه برای پر کردن پرونده کاری مدیران فرهنگی!

غفاری با اشاره به شرایط ناعادلانه اکران از وضعیت اکران فیلم «پیش مرگ» انتقاد کرد و گفت: من به جز «پیش مرگ»، چند فیلم دیگر نیز در این حوزه ساخته ام و از نزدیک شاهد بوده ام که این آثار قربانی می شوند. طبیعتا عرصه رقابت در چنین فضایی ناعادلانه است و نتیجه حاصل رضایت بخش نیست. این اتفاق درباره فیلم «تک تیر انداز» نیز رقم خورد. این فیلم با وجود تمام مشکلاتی که داشت، در نهایت و در کمال تعجب و شگفتی از تلویزیون پخش شد. جالب تر اینکه من به عنوان کارگردان فیلم، در ایام نوروز و از طریق زیر نویس تلویزیون متوجه شدم که قرار است این فیلم پخش شود. صدای ما نیز به جایی نرسید، چرا که دوستان تولید کننده با مدیران صدا و سیما برای پخش این اثر به توافق رسیده بودند. جالب اینجاست که در هیچ کجای دنیا پس از پخش فیلم از تلویزیون، آن را اکران نمی کنند، چرا که طبیعتا با شکست مواجه خواهد شد. همین روند برای فیلم «پیش مرگ» نیز در حال تکرار شدن است. من از بنیان فیلم گلابه دارم. وی ادامه داد: متأسفانه امروزه برخی فیلمسازان به دلیل چنین شرایطی



کارگردان: آرش معیریان | تهیه کننده: بهروز مفید

بازیگران: امیرحسین رستمی | شهره سلطانی | مهرداد ضیایی | نیلوفر شهیدی | دانیال نوروش | یازگردان خردسال | ماهتیسما پسنندیه | حسین شهنیازی

بهر روز