



بیستمین مراسم «شب موسیقی» برگزار می‌شود

بیستمین مراسم سالانه خانه موسیقی ایران با عنوان «شب موسیقی» در سالن همایش‌های رز مال برگزار خواهد شد. این شب موسیقی، همزمان با بیست و پنجمین سال تأسیس خانه موسیقی ایران، شنبه ۲۵ اسفند ماه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن همایش‌های رز مال برگزار می‌شود. طی این مراسم با حضور هنرمندان و چهره‌های شناخته شده موسیقی، برگزیدگان هشتمین دوسالانه آلبوم موسیقی معرفی و مراسم پاسداشت چند تن از بزرگان و چهره‌های فاخر موسیقی ایران برگزار خواهد شد. اجرای موسیقی سنتی، پاپ، نواچی، کلاسیک و... از دیگر برنامه‌های «شب موسیقی» است. اعضای خانه موسیقی ایران برای حضور در مراسم می‌توانند از طریق واتساپ خانه موسیقی ایران اقدام به تهیه بلیت کنند. اصباحیر



آثار کوچک باروک برای ویولن، ویولا و پیانو

امیرحسین طائی، نوازنده و مدرس موسیقی، دو آلبوم جدید با عنوان «آثار کوچک باروک برای ویولا و پیانو» و «آثار کوچک باروک برای ویولن و پیانو» را منتشر کرد. این دو آلبوم شامل مجموعه‌ای از قطعات دوره باروک از آهنگسازان یوهان سباستیان باخ و فرانسوا ژوزف گوسک هستند که با اجرای این هنرمند ضبط شده‌اند. قطعات این مجموعه شامل مینوئت‌هایی از باخ و گاوته از گوسک است. هر دو آلبوم شامل نسخه‌های آکمپانیمنت پیانو نیز هستند که نوازندگان می‌توانند برای تمرین و اجرا از آن‌ها استفاده کنند. این آثار به صورت الکترونیکی منتشر و به‌زودی نت‌های اجرا شده به صورت کتاب در پلتفرم‌های بین‌المللی منتشر خواهد شد. اتسنیم

حامد محمودی باز بگر نمایش «کرشن دو»:

تلاش کردیم تا مرزها را از بین ببریم



نمایش «کرشن دو» به نویسنده‌گی پویا سعیدی، کارگردانی فرشید روشنی و تهیه‌کنندگی رضا سرپرست از ۲۴ بهمن ماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۸:۳۰ در سالن شماره ۲ عمارت هما روی صحنه رفته است. به بهانه اجرای این نمایش، گفت‌وگویی با حامد محمودی یکی از بازیگران این اثر انجام داده‌ایم. حامد محمودی در ابتدای صحبت‌های خود گفت: اولین همکاری من با فرشید روشنی و پویا سعیدی برمی‌گردد به سال ۹۱-۹۲. آن موقع اولین کار تئاتری مان را با نمایش «پزشک نازنین» شروع کردیم. فرشید و پویا سال‌های بالایی‌ها من در هنرستان هنرهای زیبا بودند. خدا را شکر این دوستی ادامه پیدا کرد و باعث شد دوباره با هم همکاری کنیم. این هنرمند جوان افزود: وقتی متن این نمایش را خواندم، حین خواندن می‌خندیدم. مثل تمام متن‌های پویا (که به نظرم یک نویسنده نابغه است)، این متن هم خیلی به دلم نشست؛ پر مغز اما ساده، با شوخی‌هایی که جنسشان رادریک می‌گردد و لحظاتی که بازی کردنتان برایم هیجان‌انگیز بود. محمودی در باره همکاری با فرشید روشنی گفت: کار کردن با فرشید همیشه، از ده یازده سال پیش تا الان، برایم لذت‌بخش بوده است. او کارگردانی خلاق، منعطف و نترس است. خوب، به دلیل آشنایی‌ای که فرشید با ذهن پویا دارد، معمولاً پروسه کشف فضا سخت نمی‌شود. من هم سعی کردم در تمام کارها با ایده‌ی اصلی حرکت کنم. او درباره نقش خود نیز توضیح داد: نقش حامد یا حسام خان، نقشی بود که در طول تمرین‌ها و طی یک پروسه طولانی شکل گرفت. هم‌زمان پویا متن را می‌فرستاد و ما تمرین می‌کردیم. بسیاری از ویژگی‌های این نقش، همان‌طور که از اسمش پیداست، شبیه خودم است. در واقع باید حامدی می‌شدم که این اتفاقات برایش افتاده و از مدت‌ها پیش به جای بازیگری پا در مسیر کارگردانی گذاشته است. در کودکی اش اتفاقاتی رخ داده که باعث شده اکنون دچار برخی اختلالات باشد. از طرفی می‌توان گفت که این کاراکتر، هجوی از «هملت» با همان ویژگی‌ها و درگیری‌ها است. باید هملتی می‌شد که در فضای کلی اثر هارمونی پیدا کند. کاراکتری که پویا خلق کرده، یک اقتباس هنرمندانه است. محمودی اذعان کرد: رسیدن به کاراکتری که در عین باورپذیری و امروزی بودن، دردهای عمیق و کلاسیک داشته باشد و تجسم تردید در دنیای امروز باشد، چالش بزرگی برای بود. وی افزود: همین‌جا باید از طراحان بی‌نظیر این کار تشکر کنم. ایده‌ها و طرح‌های شیمیا میرحمیدی و مهران زاغری بسیار کمک‌کننده بودند؛ افرادی باهوش که به سرعت فضای کار را درک و همه ما را شگفت‌زده کردند. او در پایان صحبت‌های خود گفت: مادر این کار تلاش کردیم مرزها را از بین ببریم. چندین ماه کار کردیم تا قدم‌هایی، هر چند کوچک، به سمت شکستن و آمیختن برداریم. سعی کردیم تجربه کنیم و این تجربه را با مردم سهیم شویم. امیدوارم «کرشن دو» تجربه جالبی برای مخاطب باشد، همان‌طور که برای ما بود.

حامد محمودی، ماهان عبیدی، محمد اسلامی، محمد حدیری، علی آشمند، آبتین ضیاء، پریمه شمشیری و رضا سرپرست بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: در حمام یک خوابگاه دانشجویی، غریبه‌ای وارد می‌شود، پلیس می‌آید، هلیکوپتری از راه می‌رسد و سگی زوزه می‌کشد. اصباحیر

دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی
نویسنده امیر برادران
تهیه‌کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم