



«این زندگی مال کیه» روی صحنه تماشاخانه هما

نمایش «این زندگی مال کیه» به نویسندگی برایان کلارک، ترجمه احمد کسایی پور، کارگردانی درسا آقائی و تهیه‌کنندگی مجید ملک‌میرزایی از ۱۲ اسفند ماه جاری هر شب ساعت ۲۱:۴۵ در سالن شماره ۲ تماشاخانه هما به مدت محدود روی صحنه رفته است. شاهین زارع، یوکاید موسوی، علی گلشنی، علیرضا سعادت، حدیثه رضائی، حمید رضا مهرجو، نگین خسرو، شکوبا الکاکی، شایان حیدری، نغمه منعمی، نرگس پارسیان مهر، سارالطفی، علی منیری بازیگرانی هستند که در نمایش «این زندگی مال کیه» ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه نمایش «این زندگی مال کیه» آمده است: اگر من نتوانم یک انسان باشم، دلم نمی‌خواهد به یک دستاورد پزشکی تبدیل شوم، اصباحیر



نامزدهای بهترین بازیگر «فیلم فجر» دچار «شک» شدند

رویا افشار، بهنام تشکر، ویدا جوان، ساناز نجفی بازیگران نمایش «شک» (یک تمثیل) هستند که قرار است فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۴ به کارگردانی کوروش سلیمانی در تماشاخانه ایران شهر روی صحنه بروند. رویا افشار و بهنام تشکر امسال در جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌های «شک هور» و «موسی کلیم الله (ع)» نامزد دریافت بهترین بازیگر نقش اصلی و مکمل شدند. نمایش «شک» (یک تمثیل) نوشته جان پاتریک شنلی، ترجمه محمد منعم و کارگردانی کوروش سلیمانی از ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ در سالن سمندریان تماشاخانه ایران شهر روی صحنه خواهد رفت. پیش فروش بلیت نمایش «شک» نیز از روز پنجشنبه ۱۶ اسفند در سایت تیوال آغاز می‌شود. امهر

حضور غیرمنتظره علی دایی در کنسرت هنرمنداکوادوری

تشویق ایستاده سه هزار نفر به احترام اسطوره فوتبال ایران



به ما بر می‌گردانید. این نوازنده که به «پسر خورشید» معروف است، افزود: من در اقصی نقاط جهان اجرای زنده داشته‌ام و تلاش دارم فرهنگ صلح و دوستی را به همه مردم دنیا بفرستم. اما با مطالعه فرهنگ کهن ایران باستان، تازه متوجه شدم که باید از شما و این فرهنگ غنی و تاریخی‌تان، یاد بگیرم. خوشحالم که در بین شما هستم و می‌توانم از شما مردمان بزرگ، یاد بگیرم. روخاس در طول اجرا سازهای بادی مختلفی را نواخت و تنوع صداهایی که از زادگاهش در موسیقی و آثار او جاری بود، مخاطب را در سطح بالایی از هیجان زدگی حفظ می‌کرد. بخش جذاب این کنسرت، پر فورشن‌هایی بود که یک گروه ایرانی آن را طراحی و در روی صحنه اجرا می‌کرد. تلاش برای هم‌مسیر شدن در صلح جهانی و احترام به طبیعت، دو پیام مهم لئوروخاس در کنسرت بزرگش در تهران بود. علی دایی مهم‌ترین چهره حاضر در سالن بود که به عنوان مهمان ویژه از سوی لئوروخاس به حاضرین در سالن معرفی شد و در این لحظه بود که سه هزار نفر به احترام اسطوره جهانی فوتبال ایران، به صورت ایستاده علی دایی را تشویق کردند و خود لئوروخاس نیز با صمیمیت تمام، به دایی و بزرگی او ادای احترام کرد. اصباحیر

لئوروخاس خواننده سرخپوست با نوا صلح و موسیقی بومی در تهران درخشید. او در میان اجرای پر شور خود، با احترام ویژه به علی دایی، لحظه‌ای ماندگار خلق کرد. این هنرمند با شکل و شمایل خاص اجراهایش که در تلاش برای ترویج فرهنگ بومی و محلی سرخپوستی خود است، در فضایی متفاوت و انرژی بالا از سوی این نوازنده و موزیسین پیش رفت و به مرور مخاطبان حاضر در سالن، انرژی و پیام او را به خوبی دریافت و با آن ارتباط برقرار کردند. لئوروخاس در ابتدای کنسرت خود به زبان انگلیسی با مخاطبان حاضر در ایران سخن گفت و در حالی که فقط دو کلمه «سلام ایران» و «متشکرم» را به فارسی می‌توانست ادا کند، به حاضرین در سالن گفت: ممنونم که امشب به گرمی از من استقبال کردید و من از دیدن این حجم از انرژی شما، بسیار شگفت زده شده‌ام. چند پیشنهاد برای شما دارم. برای اینکه بهتر بتوانید با موسیقی و آثار ما ارتباط برقرار کنید، باید بدانید که کنسرت ما مفاهیمی برای روح و جان شما دارد که فقط باید قلب شما در سالن باشد. ما نیازی به گوش و چشم شما نداریم و مفاهیم و پیام ما مستقیماً برای قلب‌های شما ارسال می‌شود. شما آن را دریافت می‌کنید و حتماً



آغاز ثبت‌نام بخشی بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران

ناشران، موسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها و تشکل‌های نشر، آژانس‌های ادبی، سفارتخانه‌ها و سایر فعالان فرهنگی عرصه بین‌المللی از چهاردهم تا بیست و هشتم اسفند ماه جاری فرصت دارند تا برای حضور در بخش بین‌المللی سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ثبت‌نام کنند. بخش بین‌المللی «سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به منظور شناساندن بهتر ظرفیت‌های صنعت نشر جمهوری اسلامی ایران، گسترش مراودات فرهنگی در عرصه بین‌المللی، زمینه‌سازی برای برقراری ارتباطات حرفه‌ای بین ناشران ایرانی و خارجی و بررسی مشکلات و راهکارهای توسعه نشر بین‌المللی از ناشران، موسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تشکل‌های نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌المللی برای حضور دعوت کرده است. بخش بین‌المللی «سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» همچنین فرصتی برای تعاملات بین‌المللی میان کشورها و ظرفیتی برای حوزه نشر کشور است. ایرنا



اتابک نادری از فاطمه نقوی تقدیر کرد

اتابک نادری، سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، از فاطمه نقوی، بازیگر پیشکسوت گروه تئاتر «بازی» تقدیر کرد. اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی که در تماشاخانه ایران شهر به تماشای نمایش «جزیره لؤلؤ» به کارگردانی ستاره پسینا نشست با همراهی فرهاد اصلانی از فاطمه نقوی، بازیگر پیشکسوت گروه تئاتر بازی تقدیر کرد. سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی در این مراسم گفت: در شرایط فعلی می‌دانیم که همه اعضای گروه نمایش «جزیره لؤلؤ» با صداقت و بی‌چشمداشت و به عشق مخاطبان فهیم تئاتر به صحنه می‌روند. او ادامه داد: حضور فاطمه نقوی بر صحنه، برای ما الهامی‌تئاتر بسیار ارزشمند است و ما همیشه از نسل ایشان تعهد، صداقت و اخلاق حرفه‌ای را آموختیم. قدردان حضور تاثیرگذار خانم نقوی هستیم و برایشان آرزوی سلامتی می‌کنیم. این گروه یادگار زنده‌یاد آتیلا پسینا عزیز ما هستند. نمایش «جزیره لؤلؤ» تا ۲۴ اسفند ماه هر شب ساعت ۲۰:۴۵ در سالن استاد سمندریان به صحنه می‌رود. ایرنا



نامزدهای ایرانی مسابقه براتیسلاوا معرفی شدند

کانون پرورش فکری، شورای کتاب کودک و انجمن تصویرگران ایران اسامی ۱۰ تصویرگر نامزد دریافت جایزه دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۵ را اعلام کرد. مسابقه دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا زیر نظر خانه هنر برای کودکان و با همکاری دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان هر دو سال یک بار در شهر براتیسلاوا در اسلواکی برگزار می‌شود. آثار منتخب عبارت است از: «دختر دال» با تصویرگری نوشین صادقیان، «بهرام و ماجرای هفت گنبد» با تصویرگری نرگس محمدی، «نمک شیرین» با تصویرگری نگار اورنگ، «مدرسه تیز و بزبان جنگل» با تصویرگری غزاله بیگدلو، «خودم دیدمش» و «همه‌اش مال جوجه باشه» با تصویرگری پدram کازرونی، «خورشیدی در صحرای ترکمن» با تصویرگری نجلا مهدوی، «شیر شاه» با تصویرگری امیر شعبانی پور، «مهمان ناخوانده» با تصویرگری مریم طهماسبی، «پدر همی‌نجاست» با تصویرگری مهشید راقمی و کتاب «ذهن میلیون» و «باغی را تصور کنید» به تصویرگری هدا حدادی. اصباحیر