



### برپایی نمایشگاه نقاشی «تازه‌تر» در گالری آرتیبیشن

نمایشگاه گروهی آثار نقاشی با عنوان «تازه‌تر» روز جمعه، ۱۷ اسفند ماه جاری در گالری آرتیبیشن افتتاح می‌شود. این نمایشگاه شامل مجموعه‌ای از آثار سی هنرمند معاصر با بازتابی از تازگی و دگرگونی است. در بخشی از توضیح نمایشگاه «تازه‌تر» نوشته شده: «نه فقط یک تجربه بصری، بلکه رویارویی با مفهومی عمیق از تغییر و حرکت مداوم است؛ گذار از شکلی به شکلی دیگر، از احساسی به احساسی تازه‌تر. علاقه‌مندان به بازدید از نمایشگاه گروهی «تازه‌تر» که تا ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۴ برپا خواهد بود می‌توانند هر روز از ساعت ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ و روزهای جمعه از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰ در گالری آرتیبیشن حضور یابند. اصباحیر



### «تراس» به تماشاخانه طهران رفت

نمایش «تراس» نوشته ژان کلود کربیر با ترجمه اصغر نوری، طراحی و کارگردانی فاطمه زمانی و تهیه‌کنندگی اسماعیل رضوی اجراهای خود را در سالن مدها تماشاخانه طهران آغاز کرده است. در نمایش «تراس» بازیگرانی چون ملینا مشایخی، رسول صانعی، یاسمن فنائیان، فاطمه ثروتی، محمد دنیوی، مسیح شانظری، رسول صانعی، دانیال حسین پور، مسعود تاج کریمی، سید صالح حسینی و هادی طالبی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان این اثر می‌خوانیم: داستان جدایی و کشمکش زوج جوان بی‌آنکه بدانند در این وضعیت چه باید بکنند، تا اینکه با ورود مستاجرین و نفوذ آنها... این نمایش از ۱۲ تا ۲۸ اسفند، ساعت ۱۹ در تماشاخانه طهران میزبان مخاطبان است. امیر



### محمد حیدری بازیگر نمایش «کرشن دو»: تئاتر صبر و کار گروهی را به بازیگر می‌آموزد

کار در تئاتر به شما صبر، همکاری و کار گروهی که از همه چیز مهم‌تر است، می‌آموزد و مجبور می‌شوید برای تک‌تک جزئیات و لحظه‌های کار با گروه همراه شوید. در کار تصویر هم این اتفاق می‌افتد با این تفاوت که شما در بسیاری از مواقع تنها هستید و پلان‌های شما تکی گرفته می‌شود اما پویایی و ارتباط زنده در تئاتر باعث می‌شود، به واسطه تاثیر مستقیمی که بازی شما روی بازی بازیگر مقابلتان دارد، برای بهتر ایفا کردن نقش‌تان تلاش بیشتری داشته باشید. حیدری افزود: بازیگر با حضور در تئاتر صبورتر می‌شود و البته نتیجه کار را هم زودتر می‌بیند چون بلافاصله شاهد باز خورد مخاطبان خواهند بود. این صبر کردن از همان آغاز روند تمرین‌ها به وجود می‌آید. تمرین‌های نمایش «کرشن دو» به من کمک کرد تا حدودی از مشکلات شخصی دور شوم و هر روز برای چند ساعت از اتفاقات زندگی بیرون رفته و وارد فضای نمایش شوم. وی در پایان توضیح داد: تئاتر از سنین خیلی کم راه ورود من به دنیای بازیگری بود اما نه اینقدر جدی. البته مشغله و درگیری کارهای تصویر و بازیگری در سینما و نمایش خانگی نیز این اجازه را به من نمی‌داد تا روی صحنه زندگی کنم اما اکنون واقعا خوشحالم که سال جاری برابم با بازی در تئاتر به پایان می‌رسد. نمایش «کرشن دو» به نویسندگی پویا سعیدی، کارگردانی فرشید روشنی و تهیه‌کنندگی رضا سرپرست در تماشاخانه هماروی صحنه است و حامد محمودی، ماهان عبدی، محمد اسلامی، محمد حیدری، علی آشمند، آبتین ضیا، پرمه شمشیری و رضا سرپرست بازیگران این اثر نمایشی هستند. امیر

محمد حیدری بازیگر نمایش «کرشن دو» که به کارگردانی فرشید روشنی در تماشاخانه هماروی صحنه است با اشاره به اینکه در این نمایش ایفای نقش یک دانشجوی جامعه‌شناسی را برعهده دارد، گفت: داستان این نمایش به رویدادهای تاریخی متفاوتی از گذشته تاکنون اشاره دارد که البته این تمام ماجرا نیست و تماشاگر شاهد اتفاقات لایه لایه و طنزآمیزی در طول این جریان است. وی با اشاره به اولین تجربه حضورش روی صحنه تئاتر بیان کرد: مدت‌ها مشتاق حضور روی صحنه و در انتظار پیشنهاد کاری بودم که به عنوان اولین تجربه اثری در خور و شایسته باشد. زمانی که از طرف فرشید روشنی پیشنهاد بازی در این نمایش که نوشته پویا سعیدی بود به من داده شد با شناختی که از این دوستان داشتم با کمال میل پذیرفتم. وی افزود: گروه نمایش «کرشن دو» بسیار جوان و خوش انرژی هستند و این هم سن و سال بودن تا حد زیادی به ما کمک کرد تا کار را به شکل کارگامی و با همفکری هم پیش ببریم. به ویژه که توانستیم با هدایت و همراهی نویسنده و کارگردان در این روند کار را چکش‌زنی کنیم و به آنچه اکنون هست، رسیدیم. البته ما همچنان هم کار را یک پروژه ثابت نمی‌دانیم و هر روز برخی از جزئیات کار را براساس نظر مخاطبان و واکنش‌هایی که از آنها دریافت می‌کنیم، تغییر می‌دهیم. بازیگر نمایش «کرشن دو» با اشاره به میزان اهمیت بازی در مدیوم تصویر و تئاتر گفت: به نظرم برای همه بازیگران لازم است که هر ۲ مدیوم تصویر و نمایش را با هم تجربه کنند؛ چراکه این ۲ مکمل هم هستند.



بخش از شایسته فیلم