



### مافیای کودک در راه است

محمد مسلمی کارگردان مجموعه ۲۶ قسمتی «مافیای کودک»، اظهار داشت: مجموعه تصویری بازی مافیا یک مافیای کودک است که نه مافیاست و نه در آن بچه‌ها دروغ می‌گویند و نه کشته می‌شوند. او افزود: این مجموعه یک مجموعه بازی جذاب و خانوادگی به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و کارگردانی و گرداندگی خودم است. مسلمی گفت: مجموعه «مافیای کودک» به نام «گرگم و گله می‌برم» هم‌اینک در مرحله پیش تولید قرار دارد و در صورتی که ضبط آن به موقع تمام شود تا پیش از شروع سال جدید آماده پخش خواهد شد. کارگردان مجموعه «مافیای کودک» گفت که این مجموعه از طریق نمایش خانگی پخش خواهد شد. / ایرنا



### انتشار اولین تصویر از «بیت» حمید نعمت‌الله

با پایان فیلم‌برداری «بیت» اثر تازه حمید نعمت‌الله پس از پنج ماه، نخستین تصویر این فیلم منتشر شد. «بیت» یک درام اجتماعی و هفتمین فیلم سینمایی حمید نعمت‌الله است. در این فیلم لیلا حاتمی، محمدرضا فروتن، لیلی رشیدی، کاظم سیاحی، ایمان صیادبرهانی، الناز حبیبی، بانپال شومن، مهتاب ثروتی، محمد ملک‌محمدی، الهام جسمانی، محمد زارع، نوید قاسمی و نوید پورفرج به ایفای نقش می‌پردازند. «بیت» عبارتند از: نویسندگان: حمید نعمت‌الله، حسین فرخ‌زاده، طراح صحنه و مجری‌طر: محمدرضا شجاعی، مدیر فیلمبرداری: آرمان فیاض، مدیر صدابرداری: امیر عاشق حسینی، تدوین: امیر شیبان خاقانی، موسیقی: بارید بیات، طراح لباس: حدیث حسونند و... / امهر

**دختران کوچه غم**  
علی جعفرآبادی

### گفت‌وگو با کارگردان مینی‌سریال «دختران کوچه غم»

## ماجرای فیلمی که به اجبار سریال شد

مینی‌سریال «دختران کوچه غم» به کارگردانی علی جعفر آبادی، که در ابتدا با عنوان «مسیح؛ پسر مریم» برای چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده شده بود، به دلیل مشکلات مرتبط با حساسیت‌های محتوا و پوشش بازیگران از جشنواره حذف شد و به مدت سه سال در حالت تعلیق قرار گرفت و اکنون پس از سه سال، از یک فیلم سینمایی به مینی‌سریال تبدیل و در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. علی جعفر آبادی گفت: با توجه به حساسیت‌های داستان که در دوران معاصر اتفاق می‌افتاد، فیلم در آن زمان نتوانست به سرانجام برسد و بعدها و با پیشنهاد سازمان هنری رسانه‌ای اوج، قصه به دوران گذشته و قبل از انقلاب منتقل شد تا از حساسیت‌های آن کاسته شود. این تغییرات باعث شد تا با توجه به بازه زمانی متفاوت، داستان تندتر و پرتنش‌تر پیش برود و در نهایت، یک طلبه و خواهرش با باورها و اعتقادات متفاوت به عنوان دو قطب اصلی داستان مطرح شوند. این کارگردان در پاسخ به این که چرا «مسیح؛ پسر مریم» به چهلمین جشنواره فیلم فجر راه نیافت، گفت: فیلم ما برای حضور در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته شده بود اما ناگهان از سازمان هنری رسانه‌ای اوج خواسته شد آن را خارج کنند. دلیل اصلی اعلام شده به مسئله حجاب برمی‌گشت، اما من فکر می‌کنم این بهانه‌ای برای جلوگیری از اکران فیلم بود.

توجیحاتی هم داشتند که اگر به فیلم مجوز بدهیم باب استفاده از کلاه گیس باز خواهد شد. البته این موضوع دلیل محکمی نبود؛ چون رئیس وقت سازمان سینمایی خودش تهیه‌کننده سریال و فیلمی بودند که از همین شیوه حجاب برای بازیگرهای خانم استفاده شده بود. علی جعفر آبادی با انتقاد از نبود رفتار حرفه‌ای و اخلاقی در جشنواره فیلم فجر گفت: به هر حال جشنواره یک بازی است که وقتی وارد آن می‌شوی باید تن به قواعد آن بدهی و اگر تصمیم گرفته شده است به هر دلیلی فیلم مادر جشنواره نباشد من حق اینکه قاعده بازی را بهم بزنم برای خودم قائل نیستم. اما به عنوان فیلمساز این حق را برای خودم قائل هستم تا از جشنواره انتظار داشته باشم حرفه‌ای و اخلاقی رفتار کند. این کارگردان درباره تبدیل فیلم به سریال توضیح داد: در ابتدا مقاومتی برای تبدیل فیلم به مینی‌سریال داشتم چون احساس کردم به عنوان کارگردانی که برای ساخت فیلمش زحمت کشیده‌ام عمرش هدر رفته اما بعد از مشاهده خروجی نهایی، از نتیجه راضی هستم، هر چند هنوز دوست داشتم که فیلم اکران می‌شد و روی پرده سینما می‌رفت. منتهی این اتفاقات را می‌گذارم به حساب آنکه یکسری از فیلمسازها باید در مقاطعی از سینمای ایران قربانی باشند و من و فیلمم هم دچار یکی از این مقطع‌ها شدیم. / ایسنا



### «سواری کن یا بمیر» در پرایم ویدیو

اکشن ماجراجویانه تازه شبکه پرایم ویدیو هم نام خود را پیدا کرد و هم یک بازیگر سرشناس تازه گرفت! این سریال با نام «سواری کن یا بمیر» با حضور بیل نیگی جلوی دوربین می‌رود. قبل از این گفته شده بود او کنایا اسپنسر و هانا وادینگهام دو نقش اصلی سریال را بازی خواهند کرد. مت میلر که در دنیای سینما با فرانچایز کمدی اکشن «سلحه مرگبار» همکاری داشته، خالق «سواری کن یا بمیر» است. او اعلام کرده این سریال به اندازه فیلم سینمایی «سلحه مرگبار» جذاب خواهد بود و تماشاگران قاب کوچک را خرسند خواهد کرد. فعلا پیتون رید برای کارگردانی دو اپیزود اول و دوم سریال که هشت قسمت خواهد بود، انتخاب شده است. ترکیب حرفه‌ای و سینمایی «سواری کن یا بمیر» این پیام را برای منتقدان و تماشاگران حرفه‌ای تلویزیون با خود دارد که قرار است آنها با یکی از جذاب‌ترین سریال‌های سال جدید میلادی رو به رو خواهند شد. / اصباخبر



### دوبله با کمک هوش مصنوعی

آمازون در پلتفرم استریم پرایم ویدیو با ابزارهای هوش مصنوعی برخی از فیلم‌ها و سریال‌ها را به صورت آرمایشی به زبان انگلیسی و اسپانیایی دوبله می‌کند. این طرح با هدف افزایش دسترسی کاربران به آرشیو محتوای این پلتفرم استریم طراحی شده است. آمازون اعلام کرده است که ۱۲ عنوانی که با این برنامه آزمایشی دوبله می‌شوند فیلم‌ها و سریال‌های «ال سید: افسانه»، «مادرم لورا» و «گمشده دیرین» خواهند بود. راف سلتانوویچ، معاون بخش فناوری پرایم ویدیو و استودیوی آمازون ام‌جی‌ام می‌گوید: در پرایم ویدیو، ما به بهبود تجربه مشتریان بانوآوری‌های عملی و مفید هوش مصنوعی باور داریم. دوبله مبتنی بر هوش مصنوعی تنها برای عنوانی ارائه می‌شود که پیش‌تر از این دوبله نشده بودند. نقلی‌کس سال گذشته گزارش داد که بیش از ۴۰ درصد از تماشای برنامه‌های بدون فیلمنامه کره‌ای زبان بادوبله دیده می‌شود و مشترکین مناطقی آمریکای لاتین، خاورمیانه و آفریقا دوبله را به زیرنویس ترجیح می‌دهند. / سی‌ان‌ان



### «پیانوی سوخته» استرالیایی در فرانسه

فرد شیپسی فیلمساز مولف استرالیایی در داستان فیلم تازه‌اش پلی ارتباطی بین دو کشور فرانسه و استرالیا می‌زند. «پیانوی سوخته» کار تازه فیلمساز با حضور بازیگرانی از استرالیا و فرانسه جلوی دوربین می‌رود. ایزابل هوپر ستاره کلاسیک سینمای فرانسه، در این فیلم با جفری راش، ری وینستن و ابی کورنیش همکاری است. فیلمنامه اقتباسی «پیانوی سوخته» براساس داستان نمایش موفق صحنه‌ای جاستین فلمینگ نویسنده و نمایشنامه‌نویس استرالیایی به همین نام است. فلمینگ وظیفه نگارش فیلمنامه اقتباسی این محصول مشترک فرانسه و استرالیا را به عهده گرفته و این فیلمنامه را یک تراژدی، یک درام، یک کمدی و یک اثر پر رمز و راز توصیف کرده است. داستان فیلم در دهه هشتاد میلادی رخ می‌دهد و یک کتابفروش (کورنیش) را در مرکز ماجرا دارد که آرزوی دیرینه‌اش ملاقات با ساموئل بکت (راش) نمایشنامه‌نویس معروف است. بخش اصلی صحنه‌های فیلم در لوکیشن‌های مختلف فرانسه فیلمبرداری می‌شود. / اصباخبر