



**۷۰ شعر نو «بر حنجره سیمرغ‌های منطق الطیر» نشست**

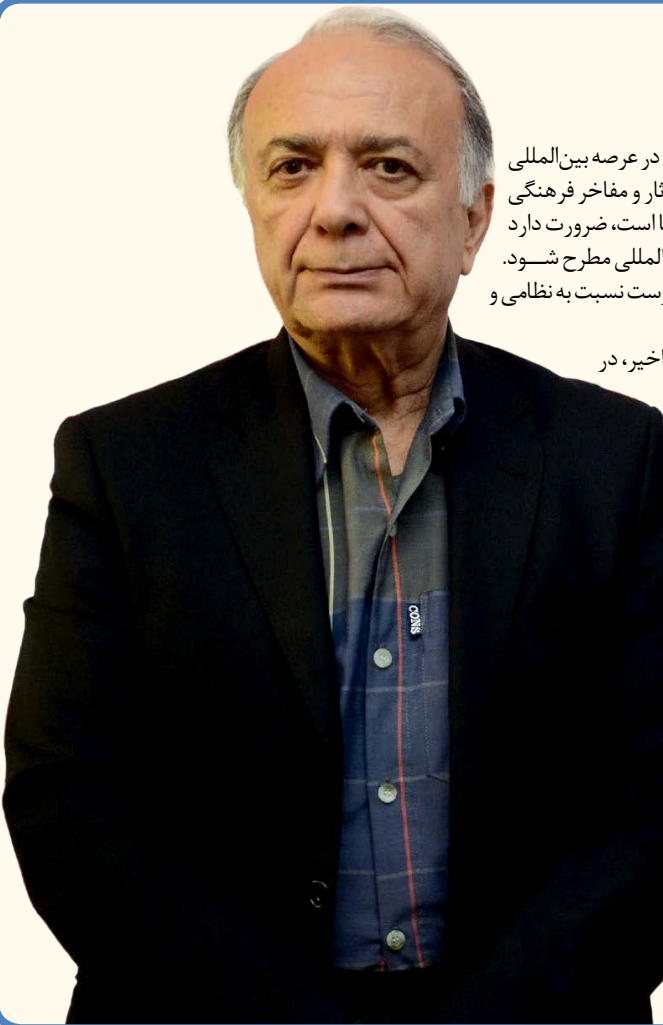
کتاب «بر حنجره سیمرغ‌های منطق الطیر» مجموعه‌ای از اشعار جدید شفيعی با بیش از ۷۰ شعر نو از سوی شرکت انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. مجید شفيعی که از سال ۱۳۸۰ در کنار سرودن شعر، به طور جدی وارد عرصه داستان نویسی برای کودکان و نوجوانان نیز شد در کتاب «بر حنجره سیمرغ‌های منطق الطیر»، ۷۸ سروده خود را منتشر کرده است؛ اشعاری همچون «آن سیه چشمان»، «یوسف نیستیم»، «تعبیر خواب‌های مصر»، «بهار نارنج»، «باران‌های بی قرار»، «تب کابوس»، «مجنون»، «درد»، «ز یورهای من»، «گل‌های شاه عباسی»، «آزمون»، «میهمانی»، «نشانی بهشت»، «رازی پهلودریده»، «خوابگردی‌ها»، «پلنگ خسته»، «به شکل برزخی»، «سرگیجه» و «بر آسمان» ایرنا



**نمایشگاه گروهی با عنوان «باغ» در گالری «باشگاه»**

گالری باشگاه از روز گذشته ۱۷ اسفند به کیوری توری علی رضوانی میزبان کارنمای گروهی «باغ» بود. این کارنما که تا ۱۵ فروردین برقرار خواهد بود با آثاری از رسول اکبرلو، فرشته ارسطویی، علیرضا چلیپا، دلارام ذاکری، واحد خاکدان، ونوشه کاظمیان، آرین قاسمپور، علی گلستانه، آهو حامدی، سمانه مطلبی، نازیلا مقدم، محمود ساکی، یغما سروشه، مهرباب رضوانی، علی رضوانی، محمد فتاحی، مریم فیروزی، سمانه یوسفی و آرمان یعقوب پور شکل گرفته است. در توضیح نمایشگاه آمده است: در دل شهری که هر روز بیش از پیش در غبار و دود فرو می‌رود، باغ دیگر تنها یک مکان نیست؛ بلکه خاطره‌ای جمعی، آرزویی مشترک و گاه حتی یک رویاست. اصباحیر

**گفت‌وگو با محمد بقایی ماکان پژوهشگر حوزه ادبیات کهن ایران  
نظامی هرگز شعری به زبانی دیگر نسوده است**



بزرگداشت حکیم نظامی در شناساندن این شاعر در عرصه بین‌المللی گفت: به نظر من اگر هدف نهادهایی مثل انجمن آثار و مفاخر فرهنگی شناساندن چهره شاعرانی مانند نظامی و مولانا است، ضرورت دارد تا چنین رویدادهایی در قالب کنفرانس‌های بین‌المللی مطرح شود. طبعاً این امر باعث می‌شود تا برخی تلقی‌های نادرست نسبت به نظامی و شاعرانی از این دست تصحیح شود.

او ادامه داد: خاطر من هست، در سال‌های اخیر، در جریان برگزاری برنامه‌ای که به عنوان یکی از سخنرانان در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی حضور یافتیم، به این مسئله تأکید داشتیم که نظامی شاعری پارسی گوی است، چندان که خود او می‌گوید: «همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل» چطور ممکن است که شاعری چون او به زبانی دیگر شعر بسراید؟! بنابراین جای آن است که در بطن برگزاری چنین جشنواره‌هایی، به تأثیر ارزش اشعار او در ابعاد فرامرزی هم توجه شایانی شود. امروز وقت آن است که فرصت برای حضور کسانی که دلشان برای ایران و زبان فارسی می‌تپد و موی خود را در این مسیر سپید کرده‌اند در همایش‌های جهانی فراهم شود تا این گروه از پژوهشگران با ذکر دلیل و برهان، به اثبات این مسئله بپردازند که نظامی هرگز شعری به زبانی دیگر نسوده است. ایسنا

همزمان با هفته بزرگداشت مقام حکیم نظامی توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با محمد بقایی ماکان، پژوهشگر، نویسنده و استاد زبان فارسی در حوزه ادبیات کهن ایران درباره جایگاه حکیم نظامی در ادبیات گفت‌وگویی انجام شده است.

بقایی ماکان درباره اینکه به نظر می‌رسد زوایای پیدا و پنهان حکیم نظامی در مقایسه با حافظ، مولانا، سعدی، خیام و... مورد شناخت و توجه قرار نگرفته است، اظهار کرد: کسانی که در حیطه ادبیات تخصص و با دنیای شعر فارسی آشنایی دارند، می‌دانند که نظامی شهسوار عرصه منظومه‌های عاشقانه است. او در واقع یکی از شاخص‌ترین چهره‌های شعر فارسی است که در شمار پنج شاعر بزرگ چکامه فارسی نیز از او یاد می‌شود. بنابراین علاوه بر این که پرداختن به این شاعر مورد علاقه ادیبان و پژوهشگران حوزه ادبیات کهن است، مولفه‌های ادبی و دراماتیک هر یک از منظومه‌های او در طول دوران مختلف، همواره مورد توجه هنرمندان، ادیبان و مخاطبان قرار گرفته است.

او سپس با بیان اینکه دامنه شعری نظامی در قیاس با شاعرانی چون فردوسی یا حافظ، از گستره وسیع‌تری برخوردار است، گفت: این‌طور به نظر می‌رسد که در این سال‌ها فقط به برخی از منظومه‌های این شاعر مانند «لیلی و مجنون» و «خسرو و شیرین» پرداخته شده و دیگر منظومه‌های او تا حدودی مغفول واقع شده‌اند. البته باید به این مسئله توجه داشته باشیم که پژوهندگان داخلی در طول این سال‌ها بر روی تمام آثار شاعران ادبیات کهن در حد مطلوب کار کرده‌اند، اما مدیریت کلان فرهنگی در برخی دوره‌ها، چندان که باید توجه کافی و وافی نسبت به ترویج آثار پدید آمده در این زمینه نداشته است. این امر با توجه به مشکلات موجود، سبب عدم تمرکز ذهنی در علاقه‌مندان به مطالعه این آثار شده و آن‌طور که باید در داخل کشور نیز جای خود را بین خوانندگان پیگیر شعر فارسی باز نکرده است.

این پژوهشگر درباره تأثیر برگزاری آئین‌ها و رویدادهای مرتبط با



کارگردان مسعود اطیابی  
نویسنده امیر برادران  
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری  
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری  
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده



بخش از شایسته فیلم