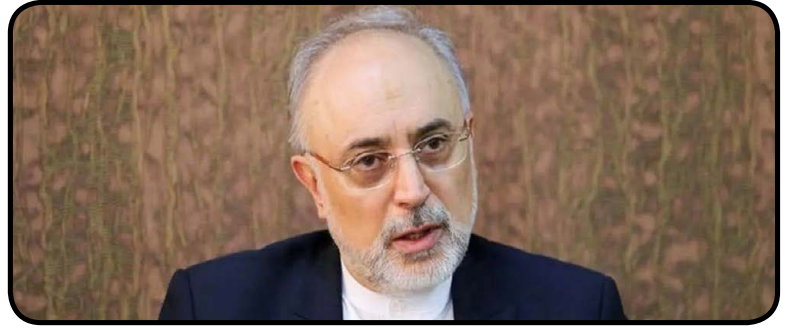




### «بخ بستگی» در تماشاخانه ایران شهر

نمایش «بخ بستگی» به نویسندگی و کارگردانی احمد سلگی فروردین ماه ۱۴۰۴ در تماشاخانه ایران شهر به صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: به همدیگه قول داده بودیم که فصل آخرش رو با هم می‌سازیم؛ پس اگه اینجا فصل آخره، در روز کن و بیا تو... احمد سلگی پیش از این نمایش‌هایی چون «هویت پروانه‌های مرده»، «بال پنجم» و «کالاندولا» را در مقام نویسنده و کارگردان به روی صحنه برده و در نگارش نمایشنامه‌های «زهرماری» به کارگردانی علی احمدی و «شاه‌ماهی» به کارگردانی رضا بهاروند نیز همکاری داشته است. اسامی بازیگران، عوامل اجرایی و اطلاعات تکمیلی این اجرا به زودی اعلام می‌شود. /اصباخر



### صالحی به ریاست بنیاد ایران شناسی منصوب شد

رئیس‌جمهور دکتر علی‌اکبر صالحی را به عنوان «رئیس بنیاد ایران شناسی» منصوب کرد. مسعود پزشکیان در حکم‌نامه‌ای تصدیق کرد: انتظار دارد با اتکال به خداوند متعال و در چارچوب قانون اساسی، اهداف سند چشم‌انداز، سیاست‌های کلی مصوب مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، برنامه هفتم پیشرفت و رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت چهاردهم؛ ضمن بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی اندیشمندان و صاحب‌نظران کشور و روش‌های مناسب و نوین؛ با ساماندهی و نظارت دقیق بر حسن اجرای کلیه فعالیت‌ها، مطالعات و پژوهش‌های حوزه ایران شناسی در سطوح ملی و بین‌المللی نسبت به شناساندن جایگاه عظیم تمدن و فرهنگ ایران اسلامی و پیشبرد اهداف عالی بنیاد مجدانه کوشا باشید. /ایسنا

### ابراهیم پشت‌کوهی، کارگردان تئاتر:

## نمایش «ذرات آشوب»، روایتی از غرور ایرانیان است



فروردین ماه اضافه کرد: پیش از این در جشن روز جهانی تئاتر، برنامه یا مراسمی در کشور ما برگزار نمی‌شد و خوب است که در چند سال اخیر برنامه‌ها و اجراهایی ویژه این روز تدارک دیده می‌شود. این اجراها می‌تواند ما را به این مناسبت جهانی پیوند بزند. ضمن اینکه اگر تئاتر را به عنوان یک جاذبه گردشگری نگاه کنیم، اجرای آن در تعطیلات نوروز که هموطنان بسیاری سفر می‌کنند، اتفاقی مبارک است و می‌تواند برای گردشگران نیز مورد توجه باشد.

پشتکوهی با یادآوری موضوع نمایش افزود: اجرای نمایشی مانند نمایش ما که به هویت و غرور ملی ایرانیان اشاره دارد در تعطیلات نوروز و همزمان با بزرگترین جشن ملی ایران، اتفاقی خجسته است. نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشتکوهی بهمن امسال در چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه رفت و قرار است از هفتم فروردین ماه همزمان با روز جهانی تئاتر اجرای عمومی خود را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کند. /ایسنا

ابراهیم پشتکوهی که از هفتم فروردین ماه نمایش «ذرات آشوب» را روی صحنه می‌برد، این نمایش را روایتی از غرور ایرانیان در طول تاریخ دانست.

این نویسنده و کارگردان تئاتر گفت: نمایش «ذرات آشوب» به هویت ملی ما و غرور ایرانیان در طول تاریخ اشاره دارد. بنابراین یک اثر صرفاً سرگرم‌کننده نیست بلکه روایتگر بخشی از تاریخ کشور ماست. او ادامه داد: این نمایش درباره دلآوری‌ها و قهرمانی‌های مردم جنوب در دوران اشغال پر تقالی‌هاست.

پشتکوهی که نمایش خود را از هفتم فروردین سال ۱۴۰۴ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد برد، درباره اجرای تئاتر در تعطیلات نوروز نیز توضیح داد: معتقدم تئاتر می‌تواند یک کالای فرهنگی برای مردمی باشد که از هفتم فروردین ماه در تهران به سر می‌برند یا برای مسافرانی باشد که هفته دوم تعطیلات به تهران سفر می‌کنند.

او ادامه داد: سنت اشتباهی است که در کشور ما تئاتر کل ایام نوروز و در جشن‌های ملی مان تعطیل باشد چرا که تئاتر، هنری برای هر روز زندگی ماست. به ویژه در جشن‌های ملی و شادی‌ها بیشتر باید برقرار باشد.

این کارگردان با اشاره به همزمانی روز جهانی تئاتر با هفتم



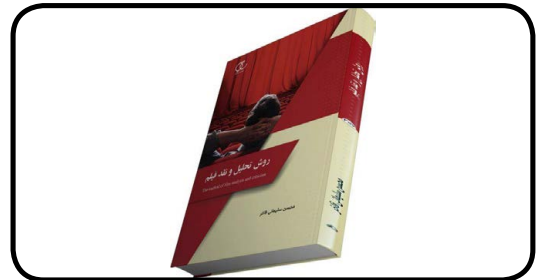
### آغاز دومین جشنواره نذر کتاب فارسی

پس از تجربه موفق نخستین جشنواره مردمی نذر کتاب فارسی که به گفته مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، منجر به گردآوری ۲۰۷ هزار جلد کتاب شد، اکنون در آستانه نوروز ۱۴۰۴ دومین دوره این جشنواره با شعار «به کتاب‌هایت جانی تازه بده» آغاز به کار کرد که تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۴ ادامه دارد. محمدحسین فیروزی گفت: هدف این جشنواره مشارکت مردم در تأمین منابع کتابخانه‌های عمومی، روستایی، سیار و کودک و نوجوان است. وی عنوان کرد: ایجاد مخاطب جدید و استمرار ارتباط با مخاطبان گذشته نیز از دیگر اهداف این جشنواره است؛ چرا که فرد در مراجعه به کتابخانه برای اهدای کتاب، همزمان عضو کتابخانه نیز می‌شود و می‌تواند از خدمات متنوع کتابخانه‌های عمومی بهره‌مند شود. مدیر کل کتابخانه‌های استان فارس با اشاره به نزدیکی نوروز و سنت خانه‌تکانی، به مردم توصیه کرد «منابع و کتاب‌های بسیاری که در خانه‌های خود دارند را به نزدیک‌ترین کتابخانه عمومی اهدا کنند.» /ایرنا



### «تاریخ موسیقی ایران» کتاب شد

آیین رونمایی از کتاب «تاریخ موسیقی ایران از اساطیر تا پهلوی» تألیف ابوالفضل (چکاد) زنده‌بودی که به سفارش دانشگاه فرهنگ و هنر فاضل توسط انتشارات گنج علم منتشر شده، با میزبانی موزه تاریخ طبیعی و تکنولوژی دانشگاه شیراز برگزار شد. در همین ارتباط چکاد زنده‌بودی که ریاست هیات مدیره انجمن موسیقی استان فارس را هم بر عهده دارد، گفت: تألیف این کتاب بالغ بر یک و نیم سال به طول انجامید و در تهیه آن بیش از ۱۰۰ منبع معتبر علمی مورد استفاده قرار گرفت. وی افزود: این کتاب برخلاف سایر کتب تاریخ موسیقی که با رویکرد تاریخ‌شناسانه داشته و از جنبه‌های تخصصی موسیقی غفلت کرده‌اند و یا رویکرد صرفاً موسیقی‌شناسانه داشته‌اند و از جنبه‌های تاریخی آن غفلت کرده‌اند، تلاش در یک مطالعه بین رشته‌ای چند مضمونی داشته و سیطره تاریخی تاریخ موسیقی ایران را هم مورد توجه قرار داده و هم سیطره تخصصی موسیقی را در معرض کنکاش گذاشته است. /ایسنا



### انتشار کتاب «روش تحلیل و نقد فیلم»

کتاب «روش تحلیل و نقد فیلم» به تألیف و گردآوری محسن سلیمانی فاخر از سوی نشر ساکو منتشر شد. این کتاب در شش فصل، مطابق با سرفصل‌های دانشگاهی تدوین شده و بر اساس نیاز دانشجویان کارشناسی رشته فیلمسازی و تدوین است و به طور خلاصه در برگیرنده مطالبی همچون: معنا، مفهوم و تعاریف نقد، فرایند نقد، اصطلاحات تحلیل و نقد فیلم، تحلیل صدا و تصویر، انواع سبک‌ها در نقد فیلم و ساختار و معیار متن تحلیلی است. نویسنده در مقدمه کتاب آورده: این اثر بر اساس تجارب، نظریات سینمایی، تقلید و نگاه کردن از روی دست منتقدان و یاد گرفتن از اساتید فن، نگارش و جمع‌آوری شده و حتماً دارای کاستی و کژفهمی‌هایی است، اما امیدوارم که بتواند در حداقل وظیفه خود، به تفکر در فیلم دیدن و شناخت سینما منجر شود... محسن سلیمانی فاخر نویسنده و منتقد سینماست و کتاب «روش تحلیل و نقد فیلم» چهارمین اثر اوست. /اصباخر