



### نمایشگاه گروهی «نوروز نگار» گشایش یافت

نمایشگاه گروهی «نوروز نگار» با حضور جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی در نگارخانه لاله افتتاح شد. محمدعلی سعیدی مدیر نگارخانه لاله در این باره اظهار داشت: در استقبال از تقارن بهار معنویت و بهار طبیعت نگارخانه لاله برای دومین سال متوالی در آستانه نوروز اقدام به برگزاری نمایشگاه آثار نقاشی، نقاشیخط و آثار حجمی ۷۰ هنرمند با ۱۱۲ اثر نموده است. وی همچنین گفت: سعی شده مضامین شکوهمند طبیعت و خلق و انعکاس زیبایی‌های بهارانه در گزینش و انتخاب آثار مورد توجه قرار گیرد. سعیدی افزود: مضامین بیشتر آثار نمایشگاه، با هدف نمایشگاه که ایجاد شادابی در فصل بهار و تجدید حیات طبیعت می‌باشد، مرتبط هستند. ایرنا



### انتشار «حماسه سجادیه» با خوانش سیدمهدی شجاعی

کتاب صوتی «تویی به جای همه» اولین مجلد از مجموعه «حماسه سجادیه» کاری از نشر صوتی نیستان هنر با خوانش سیدمهدی شجاعی منتشر شد. شجاعی در این کتاب صوتی که اولین مجلد از مجموعه «حماسه سجادیه» به‌شمار می‌رود، واقعه کربلا را بار دیگر، از زاویه‌ای متفاوت روایت کرده؛ از جانب کسی که گرچه حضور پررنگی در این واقعه داشت، اما هیچ‌وقت آن طور که باید نامی از او برده نشد و نقشش در این قصه، کم‌رنگ ماند. این راوی که تاحدی حضور و روایتش قصه را عجیب و غیرمنتظره پیش می‌برد، شیطان است! این کتاب صوتی یازده ساعت و پنجاه دقیقه را با صدای خود نویسنده، می‌شنوید. ایرنا



### نمایشگاه آثار هنرمندان معاصر

به مناسبت هفته حکیم نظامی افتتاح شد

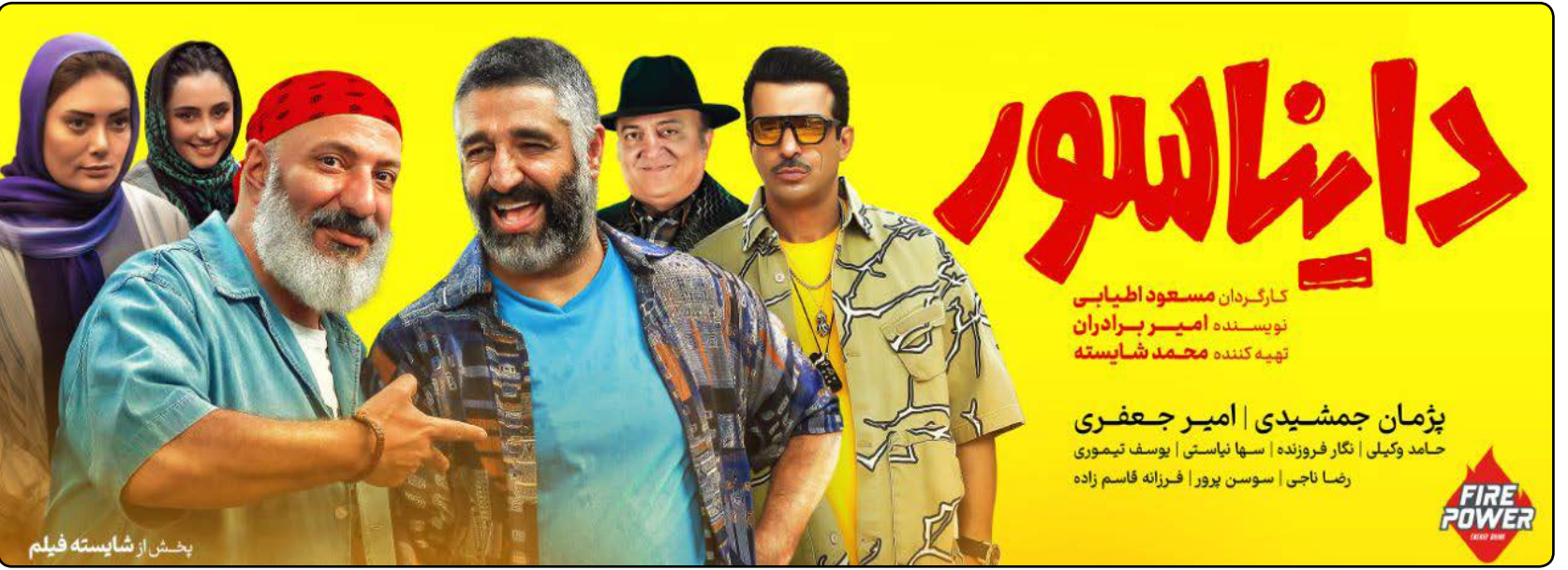
### شالویی: نظامی شاعری

حقیقت بین و حقیقت یاب است

نقطه وصل این سه مهم دانشگاه است و خوشبختانه امروز دانشگاه سوره به خوبی گام بر می‌دارد. محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره با تأکید بر اهمیت حفاظت از مرزهای ایران فرهنگی، گفت: ایران فرهنگی بسیار فراتر از ایران سیاسی است که از چین، بالکان تا آفریقا را در بر می‌گیرد، اندیشه ایرانیان از گذشته تا امروز مبتنی بر صلح و تفاهم و گفت‌وگو بوده است و همواره برای جهانیان پیام‌آور دوستی و محبت بوده‌اند، همه ما باید حافظان مرزهای ایران فرهنگی باشیم و از میراث عظیم هنرمندان و دانشمندان به بهترین شکل ممکن نگهداری کنیم. در این نمایشگاه آثار ۳۷ هنرمند صاحب سبک در خوشنویسی، تذهیب و نگارگری به نمایش درآمده است. در ادامه برنامه‌های همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با دانشگاه سوره سه نشست تخصصی، پژوهشی و علمی در این دانشگاه برگزار می‌شود. ایرنا

کردن را به ما بیاموزاند، و این مهم را در قالب داستان‌ها و حکایت‌های خویش دائماً به ما یادآوری می‌کند. حکیم نظامی می‌خواهد راهی درست را از گذشته برای امروز ترسیم کند. مشاور وزیر فرهنگ با ابراز امیدواری که نمایشگاه آثار نگارگری و خوش‌نویسی هنرمندان معاصر ایران به مناسبت هفته بزرگداشت حکیم نظامی آغازی برای استفاده هنری از آثار این شاعر باشد، افزود: از اشعار حکیم نظامی می‌توان در نقاشی، خوش‌نویسی و بسیاری از آثار دیگر بهره جست. باید از حکمت حکیم نظامی بهره‌مند شویم، نور حکیم نظامی باید به تمام دنیا بتابد و همه بتوانند از آن استفاده کنند. مریم جلالی معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در این مراسم پیشرفت و ارتقای صنایع دستی و هنرهای ایرانی را در گرو همکاری هنرمندان، دانش‌آرائه و سیاست‌گذاری دانست و گفت:

آیین افتتاح نمایشگاه آثار نگارگری و خوش‌نویسی هنرمندان معاصر ایران به مناسبت هفته بزرگداشت حکیم نظامی روز گذشته در گالری «آیه» دانشگاه سوره با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. محمود شالویی رئیس ستاد برگزاری هفته حکیم نظامی در این آیین با تأکید بر اینکه حکیم نظامی شخصیت کامل و جامعی است، گفت: او حکیم و شاعری حقیقت بین و حقیقت یاب است، از این رو برای مثال اسکندری را که در «اسکندرنامه» معرفی می‌کند، جهانگشا و جنگ طلب نیست بلکه شخصیت حقیقت طلب است. رئیس ستاد برگزاری هفته حکیم نظامی با اشاره به اینکه این شاعر در منظومه‌های بزمی خود به بیان نوعی عشق عقیقانه می‌پردازد، ادامه داد: بهترین نمود این رویکرد در داستان «لیلی و مجنون» آشکار می‌شود، حکیم نظامی بر آن است که راه، رسم و روش درست زندگی



# دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی  
نویسنده امیر برادران  
تهیه کننده محمد شایسته

## پژمان جمشیدی | امیر جعفری

حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری  
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده



بخش از شایسته فیلم