



سال نوی شبکه نسیم با کامران نجف‌زاده

ویژه برنامه نوروزی با عنوان «نسیم ۴۰۴» با میزبانی کامران نجف‌زاده شب‌های عید راهی آنتن شبکه نسیم می‌شود. هم‌زمان با رونمایی از اولین تیزر رسمی «نسیم ۴۰۴»، این ویژه برنامه به کارگردانی عباس اختری و تهیه‌کنندگی کامران شهبوری به مناسبت آغاز سال جدید در فروردین ماه ۱۴۰۴ به مدت ۱۴ شب در قالب یک تاک شوی تلویزیونی و متفاوت حوالی ساعت ۱۰ شب روی آنتن می‌رود. همچنین برنامه «نسیم ۴۰۴» با اجرای کامران نجف‌زاده و میزبانی از مهمانان حوزه‌های فرهنگی، هنری و ورزشی که سالها در تلویزیون حاضر نشده بودند تلاش دارد فضایی نوستالژیک از حال و هوای نوروز باستانی ایرانی را در مخاطبان به وجود آورد. اصباحیر



بازدید سخنگوی شورای نگهبان از ساترا

هادی طحان‌نظیف عضو و سخنگوی شورای نگهبان و محمد ایوبی مدیر کل امور مجلس و استانهای سازمان اداری استخدامی کشور از نمایشگاه دائمی ساترا بازدید کردند و در جریان آخرین اقدامات و دستاوردهای این سازمان قرار گرفتند. در جریان این بازدید، سعید مقیسه رییس ساترا، حامد معینی معاون تدوین مقررات و امور حقوقی، محمد صادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی و نمایندگان حوزه‌های هشت گانه تنظیم‌گری ساترا گزارش‌هایی از آخرین اقدامات و دستاوردهای سازمان ارائه کردند. طحان‌نظیف در حاشیه این بازدید بر ضرورت تسریع در آماده‌سازی طرح‌های قانونی و تصویب قوانین مورد نیاز ساترا در مجلس شورای اسلامی برای تحقق کامل مأموریت‌های این سازمان تأکید کرد. امهر

حامد شاکر نژاد قاری بین‌المللی و کارشناس برنامه «محفل»:

«محفل»، شیرینی کلام الهی را بیشتر به مخاطب می‌چشاند



وی در پایان درباره اینکه بهتر است چه حمایتی از برنامه‌های این چنینی صورت بگیرد، یادآور شد: همه مسئولان سعی می‌کنند حمایت کنند اما برای قرآن هر کاری بشود باز هم کم است و باید بیشتر تلاش شود. امهر

به «محفل» که در چند سال اخیر دریافت کرده است، عنوان کرد: من بازخوردهای بسیار زیادی از مردم درباره برنامه دریافت می‌کنم. شاید الان تصور کنید که این بازخوردها را افرادی با خانواده‌های مذهبی نشان می‌دهند اما فقط از طیف مذهبی نیستند و اتفاقاً افرادی را دیده‌ام جذب برنامه شده‌اند که بسیار روحیه و اعتقاد متفاوتی داشته‌اند. شاکر نژاد اضافه کرد: برخی از افرادی هم که جذب برنامه شده‌اند به صورت ویژه به عنوان شرکت‌کننده به برنامه راه پیدا کردند یعنی فصل‌های اول و دوم برنامه را دیده‌اند و در فصل بعدی به طور مثال به عنوان حافظ یا قاری قرآن حضور پیدا کرده‌اند که اینها از تاثیرات برنامه است. این قاری مطرح درباره ویژگی «محفل» که آن را مورد توجه قرار داده است، گفت: نکته اصلی برنامه این است که «محفل» توانسته شیرینی کلام الهی را بیشتر به مخاطب بچشاند. جای چنین برنامه‌های خالی بود. کارهای مختلفی در حوزه قرآنی در سطح کشور انجام شده بود اما کاری به این زیبایی انجام نگرفته بود که در تلویزیون دیده شود و مردم حال دلشان با قرآن خوب شود.

یکی از کارشناسان برنامه تلویزیونی «محفل» با اشاره به بازخوردهای متعددی که از طرفداران این برنامه دریافت کرده است، بیان کرد که این بازخوردها صرفاً از جانب طیف مذهبی نبوده است.

حامد شاکر نژاد کارشناس و میزبان برنامه «محفل» که از فصل اول با آن همراه بوده است درباره جذابیت برنامه در فصل جدید اظهار کرد: از آنجایی که مینا و اساس اتفاقی که در برنامه «محفل» رخ می‌دهد قرآن و کلام خداست به نظرم همین کشش لازم را برای همه ایجاد کرده است.

وی با اشاره به اقبال مخاطبان به این برنامه گفت: ما هر سال پیشرفتی در برگزاری برنامه داریم و دلیلش هم این است که شیرینی کلام خدا را به سمع و نظر مردم می‌رسانیم. قرآنی که کلام خداست و معجزه پیامبر اسلام است.

شاکر نژاد درباره مخاطبان بین‌المللی برنامه نیز اظهار کرد: نکته اساسی که هر سال کمک کرده تا مخاطبان مختلفی از سراسر دنیا به برنامه جذب شوند این است که زبان واحد امت اسلام قرآن است و این برنامه هم تمرکزش را روی همین مساله گذاشته است.

این قاری بین‌المللی قرآن درباره بازخوردهای مردم نسبت



دیدار ریچل ویتز با «ولادیمیر»

ریچل ویتز انگلیسی تبار در کنار بازی در مینی سریال «ولادیمیر»، یکی از تهیه‌کنندگان و مدیران تولید آن نیز خواهد بود. «ولادیمیر» را شبکه نتفلیکس در یک فصل پنج یا شش اپیزودی تولید خواهد کرد. فیلمنامه اقتباسی «ولادیمیر» با نگاهی به داستان نول پر خواننده خانم جولیا می‌چوناس به همین نام نوشته شده و کار نگارش فیلمنامه را خود چوناس انجام داده که به عنوان خالق سریال با شبکه نتفلیکس همکاری می‌کند. خط اصلی داستان درباره واکاوی زندگی شخصی و اجتماعی زنی ۴۰ ساله است که با ورود یک همکار تازه، با چالش‌هایی سخت روبرو می‌شود. منابع نزدیک به نتفلیکس می‌گویند پیشنهاد ساخت مینی سریال «ولادیمیر» را خود ویتز به مدیران شبکه داده است. ظاهراً این بازیگر انگلیسی تبار یکی از خوانندگان داستان نول چوناس بوده و خط کلی داستان آن بشدت او را تحت تاثیر قرار داده است. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری «ولادیمیر» و تاریخ پخش اینترنتی آن اعلام نشده است. اصباحیر



مصدومیت گودمن و توقف فیلمبرداری فیلم «جودی»

جان گودمن، در زمان فیلمبرداری فیلم «جودی» به کارگردانی «الخاندرو گنزالس ایناریتو» در بریتانیا دچار مصدومیت شد و برادران وارنر و لجندری در پی مصدومیت این بازیگر تولید پروژه را متوقف کرده است. سخنگوی برادران وارنر در این باره گفت: جان گودمن دچار مصدومیت مفصل ران شده. او فوراً تحت مراقبت‌های پزشکی قرار گرفته و فیلمبرداری به مدت کوتاهی متوقف شده تا برای بهبودی زمان داشته باشد. فیلمبرداری هفته آینده پس از احیای کامل جان ادامه پیدا می‌کند. این بازیگر ۷۲ ساله در زمان فیلمبرداری زمین می‌خورد و پس از مصدومیت جزئی به بیمارستان منتقل می‌شود. «تام کروز»، «ساندرا هولر» بازیگر «اناتومی یک سقوط» «مایکل استالبرگ»، «جسی پلمنز» نامزد اسکار، «سوفی وایلد» بازیگر فیلم «بامن حرف بزن» و «رض احمد» دیگر بازیگران این فیلم خواهند بود. «جودی» اولین فیلم انگلیسی زبان اینباریتو از زمان «از گور برخاسته» و اولین فیلم کروز پس از امضای قرارداد با برادران وارنر در سال ۲۰۲۴ است. اسی‌نما



نقش غیر متعارف تازه پدر و پاسکال

پدرو پاسکال با اکشن تازه‌اش «ماتریالیست‌ها» به کارگردانی سلین سونگ در تاریخ ۱۳ ژوئن پیش رو به دیدار تماشاگران سینما می‌آید. داستان «ماتریالیست‌ها» درباره جوانی مشتاق و فعال است که در شهر نیویورک زندگی می‌کند و قرار است به خواستگاری برود، زمانی که او خودش را در بین یک انسان کامل و نامزد سابق نامتعادل خود می‌بیند، ماجراهای اصلی داستان آغاز می‌شود. پدرو پاسکال که معتقد است «ماتریالیست‌ها» قرار است اثر غیر متعارف تازه‌ای در جمع فیلم‌های قابل اعتنای سال ۲۰۲۵ باشد، گفت: در کنار داستان جذاب و هیجان انگیز فیلم، تماشاگران و منتقدان با سه شخصیت متفاوت و خاص روبرو خواهند شد که شاید تاکنون مشابه آنها روی پرده سینما دیده نشده است. این بازیگر مکزکی تبار با حضور در دو سریال «بازی تاج و تخت» و «ماندالورین» اسپین آف بر فراز «جنگ ستارگان» به صورت چهره‌ای مطرح در آمد. داکوتا جانسن و کریس ایوانز کاپیتان آمریکای پیشین سینما، دو بازیگر مهم دیگر این درام پر تنش هستند. اصباحیر