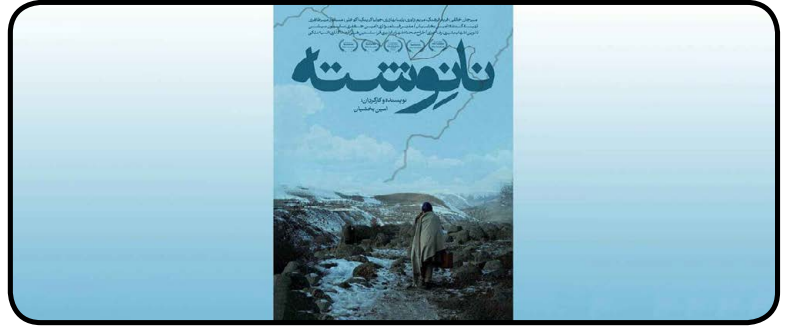




### «ساعت ۶ صبح» مهران مدیری در شبکه خانگی

«ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی اکران آنلاین می‌شود. فیلم «ساعت ۶ صبح» که در سال ۱۴۰۳ در سینماها به نمایش درآمد ساعت ۲۰ امشب ۲۱ اسفند در شبکه خانگی عرضه می‌شود. فیلم «ساعت ۶ صبح» روایتگر داستان دختری است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند و پروازش ساعت ۶ صبح است. مهران مدیری، سمیرا حسن پور، مهر داد صدیقیان، مونا فرجاد، منصور نصیری، تینو صالحی، سعید زارعی، روزان ابرچی، خیام وقار کاشانی، وحید منتظری از بازیگران این فیلم هستند. این فیلم با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان عرضه می‌شوند و نیاز به خرید اشتراک نیست. ایسنا



### اکران «فانوشه» از ۲۰ فروردین

فیلم سینمایی «فانوشه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین بخشیان از ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود. فیلم سینمایی «فانوشه» در کشورهای ایران، یونان و انگلستان فیلمبرداری شده و داستان شخصیت‌هایی است که مسئله مهاجرت، عشق و هویت آنها را به هم پیوند می‌دهد. مرجان خالقی، مریم داوری، فرید فرهنگ، مسعود میرطاهری، پارسا بهادری، امیت اولگان، جولیا کرینکه، مولی جونز از جمله بازیگران این فیلم هستند. فیلم «فانوشه» تاکنون در جشنواره‌هایی چون جشنواره فیلم بخارست، جشنواره فیلم مستقل بریتانیا، جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ، جشنواره فیلم هارلند آمریکا، جشنواره فیلم ویدئو آن و... حضور داشته و جوایزی را کسب کرده است. اسپر

رفتند اما مشکلاتی ایجاد شد و همکاری نکردیم. وی با بیان اینکه فیلم کم‌مدی نوعی نگاه عمیق به زندگی است، گفت: خودم را در سینمای اجتماعی مستعدتر می‌دانم. دلیل اینکه فعلاً کم‌مدی می‌سازم این است که غوغای روشنفکری و حرف بزرگ‌زدن و جایزه گرفتن، بسیاری را گول می‌زند. برخی آثار جایزه می‌گیرند و برای جایزه ساخته شده‌اند اما فیلم کم‌مدی، این مولفه را ندارد و جدی‌ترین ژانر برای نگاه عمیق به زندگی است. بر خورد ما با زندگی هم همین میزان جدی و وسواس گونه است که در گونه کم‌مدی می‌بینیم. بهرامیان تاکید کرد: عده‌ای به این نتیجه رسیده‌اند که کم‌مدی، ساده و غیر جدی است، مانند سریال «دایی جان ناپلئون»؛ در حالی که خندان، کار سختی است. این عقیده باعث شد در چند سال اخیر فیلم‌های کم‌مدی به شکل سهل انگارانه‌ای ساخته شود که فاکتورهای فیلم کم‌مدی استاندارد را ندارند و مخاطب نسبت به کم‌مدی بی‌اعتماد شود.

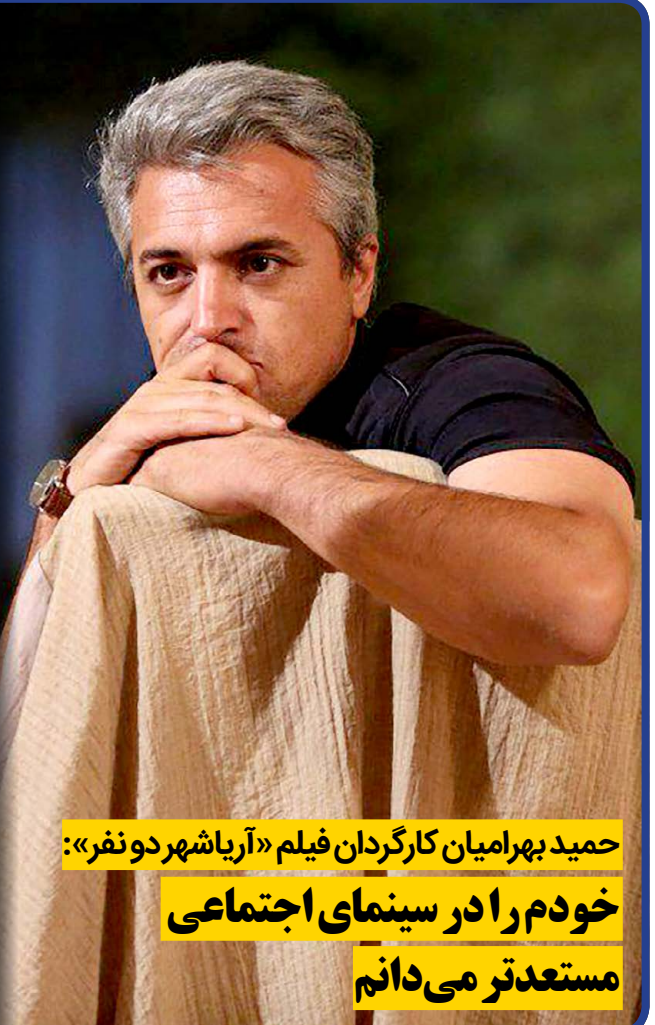
کارگردان «آر یا شهر دو نفر» درباره حضور آذر معماریان، همسر زنده یاد علی معلم، به عنوان تهیه‌کننده این فیلم گفت: فیلمنامه یکی از نقاط قوت این فیلم در پیش تولید بود و هنوز ناپلیدی‌های فیلمنامه مشخص نشده بود. آن زمان فیلمنامه به گونه‌ای بود که همه بر اساس فیلمنامه به کار محلق شدند؛ خانم معماریان هم پس از خواندن فیلمنامه به ما محلق شد. این اثر برای او با دیگر کم‌مدی‌ها متفاوت بود. وی ادامه داد: علی اوجی نیز یک کم‌مدین بسیار با استعداد است که هنوز آن نقشی که باید را در کم‌مدی ایفا نکرده؛ حتی در «آر یا شهر دو نفر» هم از تمام استعدادش بهره گرفته نشده است. ایسنا

حمید بهرامیان کارگردان فیلم «آر یا شهر دو نفر» درباره شرایط سرمایه‌گذاری روی فیلم‌های کم‌مدی سینما گفت: این اهمیت برای سرمایه‌گذاران وجود نداشت که حتماً کم‌مدی بسازیم و انتخاب ژانر را بر عهده من گذاشتند؛ این اصرار من بود که کم‌مدی بسازیم. دلیل آن نیز فروش نامناسب فیلم‌های اجتماعی بود که نمی‌خواستیم سرمایه‌گذاران فیلم وقتی برای اولین بار روی یک فیلم سرمایه‌گذاری می‌کنند، در فروش شکست بخورند.

وی افزود: هر چند اولویت دوم سرمایه‌گذاران ما فروش بود اما هدف من این بود که این دو نفر در گیر پول‌های بادآورده در سینما نشوند.

این کارگردان درباره حضور کم‌مدین‌های مطرح در فیلم گفت: من کم‌مدی را متشکل از آیتم‌های طنز یا بداهه‌گویی بازیگر نمی‌بینم. تلاش می‌کنم فیلم مبتنی بر شیرین‌زبانی بازیگران نباشد و دلیلی نمی‌دیدم که کم‌مدین، بار فیلم را به دوش بکشد. بنابراین در هر دو فیلم من، بازیگران نقش اصلی، اولین کم‌مدی خود را بازی می‌کنند؛ هم آقای ژوله اولین فیلم سینمایی کم‌مدی خود را به این شکل بازی می‌کند و هم بازیگران «آر یا شهر دو نفر».

کارگردان «ملاقات با جادوگر» با اشاره به حضور امیر مهدی ژوله در این فیلم، افزود: آقای ژوله در دیالوگ نویسی متن کم‌مدی، به شدت ماهر است. در «آر یا شهر دو نفر» برخلاف «ملاقات با جادوگر» تصمیم گرفتم مبتنی بر دیالوگ در کم‌مدی نباشم و مسیر دیگری را بروم؛ متن که آماده شد حتی قرار بود آقای ژوله روی دیالوگ نویسی کار کنند که نشد. سپس قرار شد در فیلم بازی کنند که یکی، دو جلسه هم جلوی دوربین



حمید بهرامیان کارگردان فیلم «آر یا شهر دو نفر»: خودم را در سینمای اجتماعی مستعدتر می‌دانم



کارگردان: آرش معیریان | تهیه‌کننده: بهروز مفید | بازیگران: امیرحسین رستمی | شهره سلطانی | مهرداد ضیایی | نیلوفر شهیدی | دانیال نوروش | بازیگران خردسال: ماهتسا پسنیدی | حسین شهبازی