



معرفی بازیگران «بازی استریندیرگ»

بازیگران نمایش «بازی استریندیرگ» به کارگردانی محمدرضا مالکی برای اجرا در تماشاخانه ایران شهر معرفی شدند. در «بازی استریندیرگ» نوشته‌شده‌ی فردریش دورنمات که از ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ در سالن سمندریان تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود محمدرضا مالکی، صفورا خوش‌طینت و مجید اسدی به ایفای نقش می‌پردازند. نمایشنامه «بازی استریندیرگ»، یکی از مهم‌ترین آثار فردریش دورنمات، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس سوئیسی است که نخستین بار در سال ۱۳۵۱ توسط حمید سمندریان در ایران روی صحنه رفت. این اجرا به دلیل کیفیت بالای آن، به عنوان یکی از اجراهای مدرن و دقیق این نمایشنامه در تاریخ تئاتر ایران شناخته می‌شود. پیش‌فروش بلیت‌های این نمایش از دیروز آغاز شده است. امیر

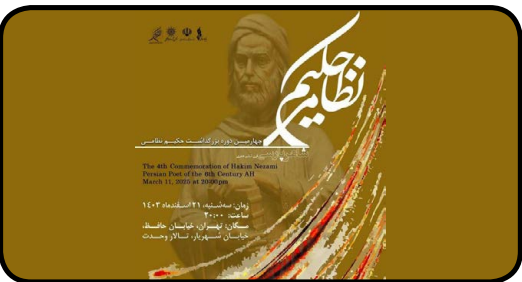


کنسرت سینا سرلک و حمید بهروزی‌نیا در لس آنجلس

سینا سرلک و گروه «راز» به سرپرستی حمید بهروزی‌نیا در لس آنجلس به صحنه می‌روند. حمید بهروزی‌نیا آهنگساز و سرپرست گروه «راز» گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم که این کنسرت ۲۳ فروردین در سالن «ویلشر ایبل» لس آنجلس برگزار می‌شود. وی بیان کرد: این کنسرت شامل دو بخش است که در بخش اول قطعاتی از آلبوم «فرزند ایران» و قطعاتی از موسیقی‌های قدیمی ایرانی برای مخاطبان اجرا می‌شود. در بخش دوم گلچینی از بهترین قطعات سینا سرلک که پاپ است اجرا خواهد شد. این نوازنده تار تاکید کرد: در این کنسرت دو قطعه نیز توسط یک گروه از لس آنجلس برای مخاطبان اجرا می‌شود. اصباحیر

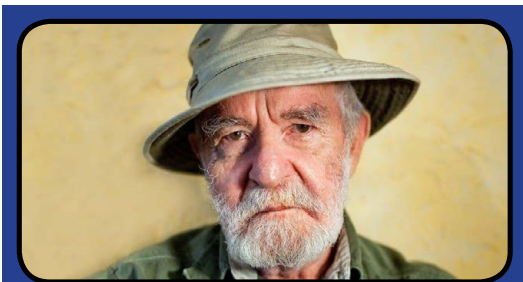
کاوه میرزایی، بازیگر نمایش «صفر به توان صفر» فضای رقابتی سخت‌تر از قبل شده است

می‌کنند، متوجه می‌شوند که نمی‌توان در این حرفه ره صد ساله را یک شبه رفت و خودشان میدان را ترک خواهند کرد. بازیگر نمایش «صفر به توان صفر» عنوان کرد: مطمئناً برای ما بازیگران تازه کار نظرات مخاطبین بسیار مهم است، حتی نظری که بازیگر را ناراحت کند؛ بدون شک زمانی که نقد به بازیگری وارد شود بدین معناست که آن بازی دیده شده است و آن بازیگر تمام تلاش خود را به عنوان بازیگر می‌کند و چیزی که از درونش می‌آید را به نمایش می‌گذارد و حالا باید کم و کاستی که از بیرون دیده می‌شود را از نگاه مخاطب در یافت کند و به نظرم این بسیار سازنده و کمک‌کننده به بازیگر است. کاوه میرزایی در پایان تاکید کرد: در درجه اول برای من روح بخشیدن به شخصیتی که نویسنده و کارگردان نمایش آن را روی کاغذ آورده بودند و در ذهن خود ساخته و پرداخته بودند بسیار سخت بود. اینکه شخصیت یک موجودی دور از انسان و همچنین نزدیک به انسان بود کمی عجیب بود و بیشترین چیزی که در این مسیر به من کمک کرد، مطالعه بود؛ مطالعه پیرامون انسان، حیوان و حتی موجودات فضایی و ناشناخته تا بتوانم به درک بهتری از نقش برسم. امیدوارم از تماشای نمایش «صفر به توان صفر» لذت ببرید و حتماً نظرات‌تان را با ما به اشتراک بگذارید، مطمئناً نگاه ریزبینانه و موشکافانه مخاطبان به این نمایش در ادامه راه برای قوی‌تر شدن به ما کمک می‌کند. اصباحیر



آیین بزرگداشت حکیم نظامی، امشب در تالار وحدت

همزمان با برگزاری چهارمین دوره بزرگداشت «حکیم نظامی»، برنامه ویژه‌ای با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و بنیاد فرهنگی هنری رودکی امشب ساعت ۲۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. آلبوم «راز لیلی» بر اساس منظومه «لیلی و مجنون» اثر نظامی به آهنگسازی و تنظیم سامان صدیقیان و آواز سعید شفیعیون تولید و در استودیو آوای کوچه باغ ضبط شده است. این آلبوم نخستین بار در سال ۱۴۰۱ و در جریان هفته بزرگداشت نظامی در تالار وحدت رونمایی شد و قرار است نسخه دیجیتالی آن توسط بنیاد فرهنگی هنری رودکی همزمان با برگزاری این بزرگداشت در اولین فروشگاه دیجیتال موسیقی در ایران (بیپ تونز) باز نشر شود. «راز لیلی» متشکل از ۱۳ قطعه است که در اجرای برخی قطعات حمید منوچهری و حدیث پیمان به عنوان گوینده همکاری کرده‌اند. اجرای موسیقی، مناجات خوانی، منقبت خوانی، نظامی خوانی، نقالی و... از جمله برنامه‌های امشب در تالار وحدت است. ایسنا



آثول فوگارد در گذشت

آثول فوگارد، نمایشنامه‌نویس و کارگردان اهل آفریقای جنوبی، که آثارش شامل نمایشنامه «سی‌زوه بانزی مرده است» و رمان «تسوتسی» می‌شد، در سن ۹۲ سالگی از دنیا رفت. فوگارد به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نمایشنامه‌نویسان مخالف سیاسی قرن بیستم، بیش از ۳۰ نمایشنامه نوشت، از جمله «ظهارات پس از دستگیری تحت قانون فساد اخلاقی» (۱۹۷۲) و «آقای هارولد... و پسران» (۱۹۸۲). هر دو این آثار از دوران دهه ۱۹۵۰ الهام گرفته شده‌اند، زمانی که او تنهایی توانست به عنوان منشی در یکی از دادگاه‌هایی کار کند که در آن سیاه‌پوستان آفریقای جنوبی به دلیل نقض «قوانین گذرنامه» (که برای کنترل حرکت جمعیت تفکیک‌شده نژادی تحت سیستم آپارتاید طراحی شده بود) و متهمان به طور اجتناب‌ناپذیری محکوم می‌شدند. تأثیر فرهنگی و سیاسی فوگارد تنها با نمایشنامه‌های نوشته‌شده و اتسلاو هاول در چک اسلواکی تحت کنترل شوروی قابل مقایسه بود. اصباحیر



«جگر هندی» مهمان نوروزی تماشاخانه سنگلج

نمایش کم‌سدی «جگر هندی» به کارگردانی رحمت امینی و تهیه‌کنندگی علیرضا گیلوری و میلاد اسکندری، نوروز ۱۴۰۴ در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود. این نمایش کم‌سدی که با الهام از داستان‌های گلستان سعدی نوشته شده است، از ۷ فروردین ۱۴۰۴ و در ایام تعطیلات نوروز اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج آغاز خواهد کرد. بازیگران این نمایش (به ترتیب الفبا) فرزاد برهمن، دلارام ترکی، محسن جلالی‌راد، نوید جهان‌زاده، امین زارع، بهروز سروعلیشاهی، مهدی مهریار، محمدرضا نوری هستند. در تیم طراحی و کارگردانی این نمایش میلاد اسکندری به عنوان سرپرست گروه کارگردانی، پریشاد مستوفی به عنوان طراح صحنه، کیارش ظریفی و مبین الماسی به عنوان طراح نور، سمانه داوودی به عنوان طراح لباس همکاری دارند. ساخت موسیقی و طراح حرکت این نمایش را فرزاد برهمن، دستیار دوم کارگردان را محسن جلالی‌راد، منشی صحنه سروین باور، مجری طرح این پروژه آکادمی آکتور و تبلیغات را گروه هنری مراکی بر عهده دارند. ایسنا