



اجرای کنسرت «هیچانه خوانی»؛ در تالار سوره

کنسرت «هیچانه خوانی» با اجرای گروه موسیقی دیبک و دانگ، روزهای ۲۲ و ۲۳ اسفند ۱۴۰۳ در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. این رویداد با همکاری مرکز فعالیت‌های ترویجی امید (حوزه هنری کودک و نوجوان) و مؤسسه هنری سه گاه آوانو طراحی شده و تجربه‌ای از تلفیق شعر، موسیقی و نمایش را برای کودکان ۳ تا ۱۰ سال فراهم می‌کند. در این برنامه، چهره‌های شعر کودک از جمله جعفر ابراهیمی، مصطفی رحماندوست، اسدالله شعبانی و شکوه قاسم‌نیا حضور خواهند داشت. یکی از بخش‌های ویژه این برنامه، رونمایی از آلبوم موسیقی کودک «هیج، هیج، هیچ، هیچانه» خواهد بود که اثری تازه در حوزه موسیقی کودک محسوب می‌شود. امهر

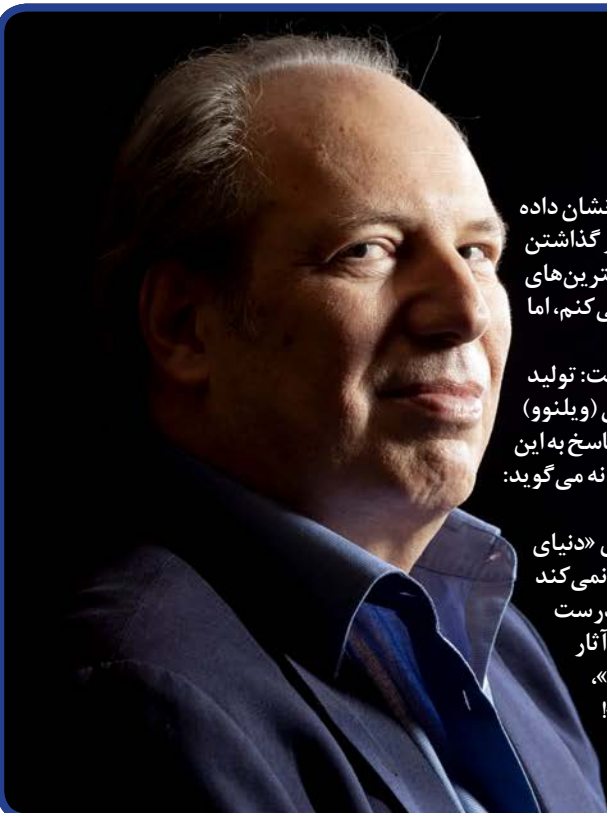


«کشف ایران»؛ موضوع جشنواره مد و لباس فجر

فراخوان سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با موضوع «کشف ایران» منتشر شد. این جشنواره در ۲ بخش «مسابقه و جانی» برگزار می‌شود که طراحی لباس کاربردی، طراحی نوآورانه اکسسوری‌ها (ملحقات پوشش) و زیورآلات، طراحی پارچه و نمایش ایده‌های مفهومی بخش مسابقه و نشست‌های تخصصی پیش و حین رویداد، بخش ویژه لباس آینده، مد و تکنولوژی، بخش تقدیر از برترین‌های زیست بوم مد و لباس کشور، برنامه ویژه رسانه‌ای و بین‌الملل بخش جانبی جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر را شامل می‌شوند. علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره مد و لباس فجر تا ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. ایرنا

هانس زیمر، آهنگساز:

قوانین موسیقی متن اسکار احقانه‌اند

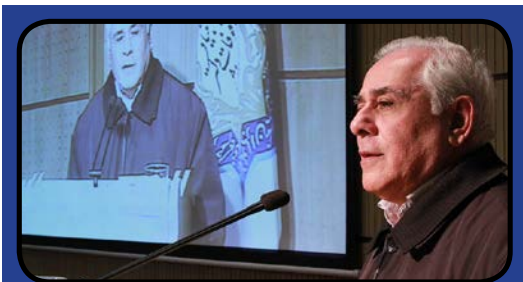


هانس زیمر آهنگساز برجسته دارنده اسکار، به رد صلاحیت موسیقی متن «تلماسه: قسمت دوم» در رقابت اسکار ۲۰۲۵ واکنش نشان داد و قوانین اسکار این بخش را «احقانه» خواند. او به یادگست «شاد غمگین گنج» یا میزبانی «جاش هاروویتس» گفت: بحث پیرامون تصمیم آکادمی نه ناخوشایند بلکه از نظر او احقانه است. موضوع این نیست که من را ناراحت کند. موضوع احقانه‌ای است چطور می‌تواند من را ناراحت کند؟ این آهنگساز برنده اسکار ادامه داد: صلاحیت من تأیید نشد چون در قسمت دوم از موسیقی متن قسمت اول استفاده کردم، این قسمت دوم یک دنباله نیست. بخش تکمیلی است، هر دو فیلم یک سیر تکامل داستانی دارند. یعنی باید می‌رفتم و همه مضامین شخصیت‌ها را کنار می‌گذاشتم و مضامین جدیدی برای آن‌ها می‌نوشتیم؟ قانون احقانه‌ای است. ترجیح می‌دهم در مورد این موضوع شکایت نکنم. بر اساس قوانین آکادمی، فیلم‌ها برای رقابت در اسکار بهترین موسیقی متن باید کمتر از ۳۵ درصد و دنباله‌ها کمتر از ۲۰ درصد از مضامین و موسیقی از پیش ساخته شده استفاده کنند. اما بخش زیادی از موسیقی متن «تلماسه ۲» را عناصری تشکیل می‌دادند که برای قسمت اول خلق شده بودند. دنی ویلنوو، پیشتر به این رد صلاحیت واکنش نشان داده و گفته بود: کاملاً مخالف تصمیم آکادمی برای کنار گذاشتن زیمر هستم، چون به نظر من موسیقی او یکی از بهترین‌های امسال است. من به ندرت از کلمه نابغه استفاده می‌کنم، اما هانس واقعاً نابغه است. زیمر در بخش دیگری از مصاحبه اظهار داشت: تولید «تلماسه: مسیحا» نزدیک است: «هر روز با دنی (ویلنوو) حرف می‌زنم، بله، به زودی ساخته می‌شود.» او در پاسخ به این پرسش که آیا موسیقی متن این فیلم را ساخته یا نه می‌گوید: «شاید.» او در پاسخ به این پرسش که چرا برای پروژه‌های «دنیای سینمایی مارول» یا «جنگ ستارگان» آهنگسازی نمی‌کند گفت: پیشنهاد شده اما همیشه... زمان بندی درست نبوده. راستش را بخواهید در حال حاضر به دنبال آثار دیگری هستم. من سه‌گانه‌های بزرگی چون «بتمن»، «سوپرمن»، «مرد عنکبوتی» و «زن شگفت‌انگیز» را ساخته‌ام آن وقت انتظار دارید که حالا سراغ شخصیت‌های ثانویه بروم؟/سی‌نما



فعالیت‌های تئاتر در ایام نوروز تعطیل نیست!

همزمان با روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی، مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر در ایام نوروز میزبان نمایش و مراسم‌های متناسب با این ایام و ماه رمضان خواهند شد. مجموعه تئاتر شهر با سه نمایش، تالار هنر با یک نمایش و تماشاخانه سنگلج با یک نمایش و یک ویژه برنامه شامل ترنابازی، نقالی، شاهنامه‌خوانی، مچل بازی و سایر مراسم‌های سنتی، میزبان مخاطبان علاقه‌مند می‌شود. در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر نمایش «ذرات آشوب» از ۷ فروردین ماه به صحنه می‌رود. در تالار قشقایی نیز نمایش «کالیوگولا» از تاریخ ۷ فروردین ماه ساعت ۲۰ اجرا می‌شود و کارگاه نمایش نیز میزبان نمایش «هملت قاتل» در همین تاریخ ۷ فروردین ماه و ساعت ۱۹:۳۰ خواهد شد. تالار تخصصی هنر با اجرای نمایش «سیمرغ و قلعه آرزوها» از تاریخ ۷ تا ۱۱ فروردین ماه میزبان علاقه‌مندان، خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان خواهد شد. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «چگر هندی» از ۷ تا ۱۲ فروردین ماه به صحنه می‌رود. ایسنا



تورج رهنما در گذشت

تورج رهنما، ادیب، نویسنده، مترجم و استاد دانشگاه تهران و از چهره‌های برجسته فرهنگ و ادب ایران روز گذشته در ۸۷ سالگی در گذشت. وی سال‌ها در زمینه معرفی ادبیات آلمانی به فارسی و ادبیات فارسی به آلمانی فعالیت کرد و جایزه مهمی از جمله جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و جایزه ادبی گوته آلمان را دریافت کرد. از جمله آثار این نویسنده شهیر به زبان فارسی هفت دفتر شعر است که آخرین آن‌ها «پرده بگردان، بانو» است که انتشارات مروارید آن را منتشر کرده. از جمله پژوهش‌های ادبی او می‌توان به «برشت، فریش، دورنمات» و «ادبیات امروز آلمان» اشاره کرد. همچنین «در نفس اژدها»، «ادبیات داستانی و تغزلی در ایران»، «ادبیات نمایشی در ایران» و «سیمای زن در ادبیات امروز ایران» چند کار ادبی او به زبان آلمانی هستند. تورج رهنما در سال ۲۰۰۰ میلادی جایزه ادبی شهر هانوفر و در سال ۲۰۰۲ نشان «گوته» به او اعطا شد. ایرنا



معرفی اولین گروه بازیگران ابراهیم پشت کوهی

رویا جاویدنیا و مهدی حسینی نیا به عنوان اولین گروه بازیگران نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی معرفی شدند. نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی، از هفتم فروردین سال ۱۴۰۴ ساعت ۱۹ و به عنوان اجرای ویژه نوروزی در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. همچنین در این نمایش محمد قدس به عنوان مشاوری تهیه و تولید، یوسف وجدان دوست مجری طرح و عسل کلاکی مدیر پروژه و برنامه‌ریز، ابراهیم پشت کوهی را همراهی می‌کنند. نمایش «ذرات آشوب» پرتله‌ای از دل‌آوری و پردلی مردم محبوب جزیره هرمز برای بیرون راندن اشغالگران پرتغالی را به تصویر می‌کشد که نشان‌دهنده عظمت روح ایرانی و جنگاوری آنها برای دفاع از میهن‌شان است. این اثر نمایشی در جشنواره تئاتر فجر تنها دو شب روی صحنه رفت که با استقبال مخاطبان و هنردوستان مواجه شد. این اثر نمایشی با حضور بیش از ۳۰ بازیگر و گروه موسیقی جنوب روی صحنه می‌رود. ایسنا