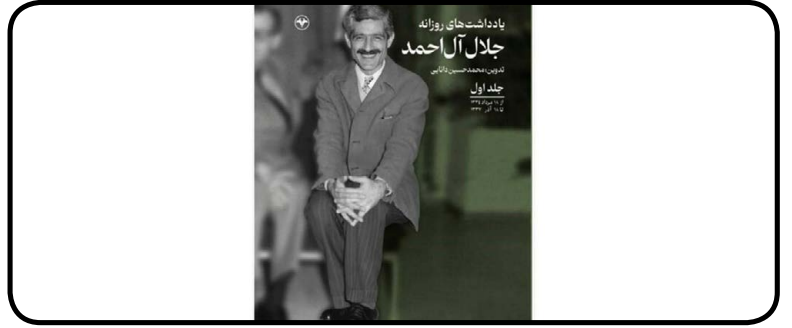




تنش میان خواننده‌های پاپ

در روزهای اخیر، تنش میان دو خواننده سرشناس موسیقی پاپ، روزبه بمانی و معین زندی (د)، به جنجال در فضای موسیقی تبدیل شد. روزبه بمانی در یکی از اجراهای خود، بدون اشاره به نام فرد خاصی، گفت: نباید هر کنسرتی را انتخاب کرد، چون برخی از این اجراها باعث می‌شود موسیقی ایران به تمسخر گرفته شود. پس از انتشار این ویدئو، معین زد در چندین استوری به تندى به این صحبت‌ها واکنش نشان داد و در اقدامی بحث‌برانگیز، ویدئویی از روزبه بمانی منتشر کرد که در آن، او حرکتی مشابه با «هلیکوپتری» معروف معین زد را انجام می‌دهد و در توضیح آن نوشت: «مسخره کی بودی تو؟!» فارس



انتشار یادداشت‌های جلال آل احمد برای اولین بار

جلد اول «یادداشت‌های روزانه جلال آل احمد» با تدوین محمدحسین دانایی منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: یادداشت‌های مزبور که توسط محمدحسین دانایی تدوین و آماده انتشار شده و به نوعی کارنامه شفاف جامعه روشنفکری کشور در سال‌های اخیر به‌شمار می‌رود، مشتمل بر خاطرات جلال آل احمد در فاصله مرداد ۱۳۳۴ تا آذر ۱۳۳۷ است و بسیاری از اقدامات و مسائل پشت پرده نهاد‌های فرهنگی و روابط فی‌مابین دست‌اندرکاران فعالیت‌های هنری و ادبی معاصر را به قلم تند و تیز این نویسنده نامدار روایت می‌کند. جلد اول این یادداشت‌ها توسط مؤسسه انتشاراتی اطلاعات منتشر شده و مجلدات بعدی این مجموعه هم به‌زودی منتشر خواهند شد. اتسنیم

جشن زادروز مشهورترین شاعر زن ایران برگزار شد بانویی که مرزها و محدودیت‌ها را شکست



پوستر هستند، بلکه در پیچ‌های تازه به دنیای ادبیات و فرهنگ ایران می‌گشایند. در استیتمنت نمایشگاه از زبان دکتر سید احمد محیط‌طباطبایی آمده است: پروین اعتصامی، تنها شاعر و نویسنده زن ایران که در فهرست مشاهیر یونسکو ثبت جهانی شده است، در دوران خود توانست مرزها و محدودیت‌ها را بشکند و به‌عنوان شاعری بزرگ و متفکری تأثیرگذار در جامعه‌اش شناخته شود. او با تغییر نام خود از «رخشنده» به «پروین»، نامی بدون بار جنسیتی برگزید که به‌نوعی فراتر از مرزهای سنتی آن دوران بود. اشعار پروین اعتصامی همواره به صورت گفت‌وگو شکل می‌گرفت، ویژگی‌ای که آن را به ابزاری قدرتمند برای آموزش و تربیت نسل‌های آینده تبدیل می‌کند. همین ویژگی باعث شد تا آثار او به‌عنوان منبعی غنی برای خلق هنر تجسمی، به‌ویژه در قالب پوستر، مورد استفاده قرار گیرد.

در این نمایشگاه، اساتید گرافیک و طراحان استان فارس چون سجاد علی‌پورحیدری، محسن گل‌آریش، عبدالرضا اثنی‌عشری، علیرضا خاکپور، دامون قرخلوی نادری، فرهاد نادری، صولت باصری، وحید زمان، جمشید آراسته، فاطمه داوودی‌مقدم، شیرین محمدشاهی، مریم وراوی پور، فاطمه رضایی، زهرا ابوالحسنی، لادن سلاخی، مجید اسلمی، سیدمحمدامین حیدری، افشین آریافر با الهام از داستان‌ها و ویژگی‌های فکری پروین اعتصامی، آثار خود را خلق کرده‌اند که به‌مناسبت زادروز وی در فضایی که سال‌ها محل کار و پژوهش او بود، به نمایش درآمده است. این آثار فرصتی است تا اشعار و اندیشه‌های پروین اعتصامی از زاویه‌ای نوین و در قالب هنر بصری، به نقد و بررسی گذاشته شوند. اصباخیر

امروز ۲۵ اسفند، زادروز رخشنده اعتصامی معروف به پروین اعتصامی، شاعر ایرانی است. او بیشتر به‌دلیل به‌کار بردن سبک شعری منظره در شعرهایش معروف است. مضامین و معانی شعرهای او توصیف‌کننده دلبستگی عمیقش به پدر، استعداد و شوق فراوانش به آموختن دانش، روحیه ظلم‌ستیزی و مخالفت با ستم و ستمگران، حمایت از حقوق زنان و ابراز همدلی و همدردی با محرومان و ستم‌دیدگان جامعه است.

به مناسبت زادروز پروین اعتصامی، شاعر فرهیخته و زبان‌دان ایران زمین که او را «مشهورترین شاعر زن ایران» نامیده‌اند، نمایشگاه پوستر اساتید هنر دانشگاه‌های استان فارس، به همت ایکوم، روز گذشته ۲۴ اسفند ماه در باغ موزه نگارستان، سالن روح‌امین افتتاح و مراسم نکوداشت و سالروز ۱۱۸ سالگی این بانوی شاعر جشن گرفته شد. این نمایشگاه، که تجلی‌گاه هنر و اندیشه است، به‌عنوان پلی میان گذشته پرافتخار فرهنگی ایران و امروز عمل می‌کند. در این رویداد، آثار هنرمندان و اساتید برجسته دانشگاه‌های استان فارس در قالب پوسترهایی خلاقانه، نگاهی نو و متفاوت به زندگی و آثار پروین اعتصامی ارائه شده است. این آثار، که به‌گونه‌ای خلاقانه در قالب تصویر و کلمه ساخته شده‌اند، تنها به نمایش یک ایده بصری در پوستر نمی‌پردازند، بلکه برداشت‌های تجربی و تفسیری هنرمندان از اشعار و اندیشه‌های پروین اعتصامی را به شکلی نوین و جذاب به نمایش گذاشته‌اند.

این نمایشگاه با کیوریتوری فاطمه رضایی و فرهاد نادری فرصتی است تا با بهره‌گیری از اندیشه‌ها و قلم‌های اساتید و هنرمندان استان فارس، پیوندی نو و عمیق میان هنر و ادبیات ایرانی خلق شود. آثاری که در این نمایشگاه به نمایش درآمده‌اند، نه‌تنها نمایشی از ایده‌ها در قالب



کارگردان: آرش معیریان | تهیه‌کننده: بهروز مفید
بازیگران: امیرحسین رستمی | شهره سلطانی | مهرداد فیاضی | نیلوفر شهیدی | دانیال نوروش
بازیگران خردسال: ماهتیسایسنجیده | حسین شهبازی