



سرپرست اداره کل هنرهای تجسمی منصوب شد

نادر رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار حکمی، آیدین مهدیزاده تهرانی را به عنوانی سرپرست جدید اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب کرد. مهدیزاده که تحصیلات متوسطه خود را در دبیرستان البرز به پایان رسانده، دانش آموخته مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته طراحی صنعتی از دانشگاه هنر و فارغ التحصیل رشته برنامه ریزی و آموزش در مقطع دکتر است. مدرس دانشگاه در حوزه های هنرهای کاربردی و اقتصاد خلاق، سابقه مدیریت در حوزه صنایع خلاق و صنایع فرهنگی، دبیر، مجری و داور چندین جشنواره و رویداد ملی و... از سوابق آیدین مهدیزاده در حوزه های مختلف فرهنگ و هنر است. /ایرنا

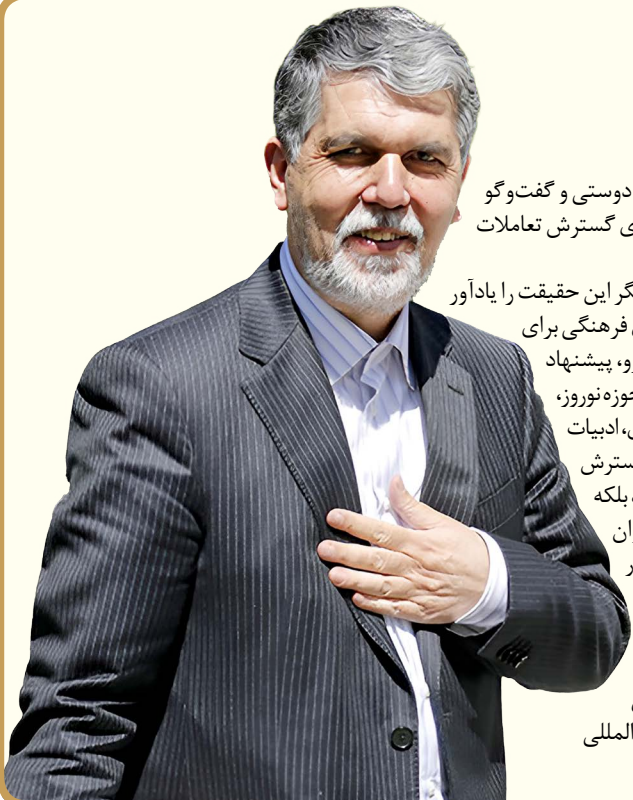


امیر سلیمانی، سلطانی، بهرامی به صحنه می روند

دو نمایش «آشپزخانه و متعلقات» به کارگردانی شهره سلطانی و «یخ بستگی» به کارگردانی احمد سلگی از ۱۸ فروردین در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه خواهند رفت. نمایش «آشپزخانه و متعلقات» نوشته انیس ژاوی و ژان پیر بکری، ترجمه نگار یونس زاده به کارگردانی شهره سلطانی، با بازی کمند امیر سلیمانی، مهرداد ضیایی، بهروز پناهپنده، شهرزاد دل افکار و شهره سلطانی از ۱۸ فروردین ماه ساعت ۱۹:۱۵ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی اجراهای خود را آغاز می کند. همچنین نمایش «یخ بستگی» به نویسندگی و کارگردانی احمد سلگی با بازی سارا بهرامی و مجتبی پیرزاده نیز دیگر نمایش سالن ناظرزاده خواهد بود که از ۱۸ فروردین ساعت ۲۱ به صحنه می رود. /ایرنا

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ:

نوروز، تجلی پیوند با تاریخ، طبیعت و انسان است



سراسر وجودش عطوفت و بخشش بود. به گفته وی، امروز که جهان بیش از همیشه به دوستی و گفت و گو نیازمند است، می توان از این میراث مشترک برای گسترش تعاملات فرهنگی و تحکیم پیوندهای انسانی بهره گرفت. وزیر فرهنگ گفت: نوروز، فرصتی است تا بار دیگر این حقیقت را یادآور شویم و جهان را به بهره گیری از ظرفیت های فرهنگی برای همزیستی مسالمت آمیز دعوت کنیم. از همین رو، پیشنهاد می کنم که همکاری های مشترک میان کشورهای حوزه نوروز، در زمینه هایی چون دیپلماسی فرهنگی، گردشگری، ادبیات و هنر و سینما و رسانه بر محور نوروز بیش از پیش گسترش یابد و جشن های نوروزی، نه تنها در شهرهای ایران، بلکه در دیگر کشورهای عضو این میراث جهانی، به عنوان فرصتی برای دوستی و تعاملات بین المللی برگزار شود. صالحی ادامه داد: وزارت فرهنگ آمادگی دارد که با همکاری وزارت امور خارجه و وزارت میراث فرهنگی، برنامه های فرهنگی و هنری مشترک را با کشورهای دوست اجرا کند؛ از هفته های فرهنگی نوروز گرفته تا تولیدات سینمایی و مستندهای بین المللی درباره این میراث مشترک. /ایرنا

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ در آئین افتتاحیه «جشن جهانی نوروز» اظهار داشت: در این روزهای پرشکوه، طبیعت جامه های نو بر تن می کند و نسیم جان بخش نوروز، پیام تحول و شکوفایی را بر گوش جان می نشاند. تقارن مبارک این جشن کهن با میلاد سراسر نور کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی (ع)، فرصتی است تا از دو سرچشمه جوشان معرفت و مهر، یکی از دل فرهنگ دیرپای ایران زمین و دیگری از دامان معارف ناب اسلامی، جرعه ای بنوشیم. وزیر فرهنگ افزود: نوروز، در جان و جهان ما ایرانیان و دیگر ساکنان سرزمین حوزه نوروز ریشه دارد و همواره پیوند دهنده دل ها و ز داینده کدورت ها بوده است. این جشن، نه فقط یک مناسبت ملی، بلکه یک میراث جهانی است که در سال ۲۰۱۰ در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت شد و از آن پس، در گستره گیتی، پیام آور صلح و همبستگی میان ملت ها گشته است. این جشن در این فرهنگ کهن، آینه ای است از روح بلند مردم سرزمین حوزه نوروز، آیینی که به ما می آموزد چگونه از دل سختی ها، سبزی و رویش را بجوئیم و از زمستان سردی ها، به بهار امید و شکوفایی راه یابیم. صالحی تاکید کرد: نوروز فقط گردش زمان و دگرگونی فصل هان نیست، بلکه نو شدن جان و دل انسان است و در حقیقت نوروز، تجلی پیوند با تاریخ، طبیعت و انسان است. این جشن، فرصتی برای ارتباط با نیاکان، همنوایی با طبیعت و بهسازی روح و جان و گسترش مهرورزی در میان انسان هاست و با این تصویر، چه ارتباطی ژرف تر از این، میان نوروز و آموزه های کریم اهل بیت (ع)، که



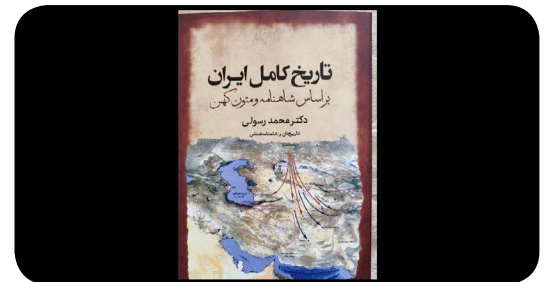
کتابخانه ملی از سه شنبه بازگشایی می شود

با توجه به ادامه روند بازطراحی تالار عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، این تالار پس از تکمیل عملیات اجرایی، از روز سه شنبه ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۳ در دسترس اعضا قرار خواهد گرفت. خدمات تالار عمومی، از جمله شیفت شب (نوبت سوم)، تا پایان روز دوشنبه ۲۷ اسفندماه متوقف خواهد بود. با این حال، تالارهای تخصصی همچنان مطابق روال معمول به فعالیت خود ادامه می دهند. این سازمان ضمن قدردانی از همراهی و صبوری اعضا، از عموم کاربران دعوت کرد تا از روز سه شنبه از تالار عمومی بهره مند شوند. پیش از این اعلام شده بود که برای ارتقای کیفیت خدمات، از ۱۸ تا ۲۴ اسفند ۱۴۰۳، فضاهای کتابخانه عمومی بازطراحی و تمام خدمات آن در جریان این پروژه؛ از جمله شیفت شب (نوبت سوم)، به مدت یک هفته متوقف می شود. این اقدام با اهداف افزایش ظرفیت، بهینه سازی امکانات و ایجاد محیطی کارآمدتر برای پژوهشگران و علاقه مندان به مطالعه انجام شد. /ایرنا



رونمایی از کاشی نگاره پروین اعتصامی

آیین رونمایی از کاشی نگاره پروین اعتصامی، در خانه تاریخی وی در محله امام زاده یحیی تهران، در سالروز تولدش برگزار شد. محمود شالویی رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، در این مراسم با اشاره به جایگاه والای پروین اعتصامی در ادبیات فارسی اظهار داشت: بانو پروین اعتصامی به عنوان یکی از مفاخر برجسته فرهنگی و ادبی، از افتخارات ایرانیان در جهان ادب، هنر و حکمت است که آثارش همچنان مورد توجه و تحسین قرار دارد. با نصب این کاشی نگاره، ادای احترامی صورت می گیرد. اردشیر صالح پور نیز در این مراسم گفت: پروین شاعری حکیم و فرزانه است که آموزه های تعلیم و تربیت، عرفان، اخلاق و حکمت توحیدی را در اشعارش برای ما به یادگار گذاشته است. وی اضافه کرد: خانه پروین نه تنها محل زندگی اوست، بلکه مکانی است که بسیاری از اشعار ادبی و حکمی او در آن سروده شده و امروز به عنوان بخشی از هویت فرهنگی ما شناخته می شود. /ایرنا



انتشار «تاریخ کامل ایران» بر اساس شاهنامه

کتاب «تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه» نوشته محمد رسولی منتشر شد. کتاب «تاریخ کامل ایران» نوشته محمد رسولی، تاریخدان و شاهنامه شناس که در اوایل سال رونمایی شد با ویرایش جدید، توسط انتشارات سبزان به بازار نشر عرضه و در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است. دکتر محمد رسولی، نویسنده کتاب «تاریخ کامل ایران» معتقد است هر آنچه در شاهنامه آمده، تاریخ است و محتویات شاهنامه همه بیان وقایع راستین تاریخی است و کتاب «تاریخ کامل ایران» با این رویکرد نوشته شده که بخش های نخست کتاب بر مبنای شاهنامه، اما با مبانی علم تاریخ نوشته شده است، این نخستین کتاب راجع به تاریخ ایران است که با این رویکرد تالیف شده است. کتاب «تاریخ کامل ایران» دارای ویژگی های خاص بوده و مطالب تاریخی آن، علاوه بر تازگی داشتن، با رویکرد ایران گرایانه و مبتنی بر منافع ملی نگارش شده است که در عین بی طرفی، بیان راستین رویدادهای تاریخی در آن آمده است. /ایرنا