



انتشار «با هم بهاریم» در آستانه نوروز

«با هم بهاریم» یک قطعه موسیقی بی کلام از آیدین نورمحمدی است که همزمان با انتشار، به مردمان کره زمین که منتظر شکوفه‌های بهاری هستند، تقدیم کرد. «با هم بهاریم» با فضایی به‌روز شده و ریتمیک به گونه سوال و جوابی بین گیتار و کمانچه ساخته و تنظیم شده است و حال و هوای بهاری عاشقانه دارد. نورمحمدی آهنگساز و نوازنده در این قطعه که آهنگسازی آن را انجام داده، نوازندگی کمانچه را نیز به عهده داشته است. از نورمحمدی، پیش از این آلبوم «به یاد بهاری» و قطعات «ترنج» و «پر نیان در مه» منتشر شده است. فرداد سلطانی نیز در جایگاه نوازنده گیتار حضور دارد. امهر



«رستم و سهراب» به روایت کودکان کار

نمایش «رستم و سهراب» با نقش آفرینی جمعی از کودکان کار محله‌های شوش و باغ‌آذری روی صحنه رفت. جمعی از کودکان کار محله‌های شوش و باغ‌آذری که در مدرسه صبح رویش مشغول تحصیل هستند، نمایش «رستم و سهراب» را در سالن اجتماعات وزارت کار روی صحنه بردند. در این نمایش که با توجه به امکانات مدارس صبح‌رویش تدارک دیده شده بود، لباس‌ها و لوازم صحنه با کمک کودکان و کارگردان کار از لوازم دورریز و یا دور از ذهن تهیه شده بود تا کودکان با مفاهیمی چون مشارکت، همکاری، خودکفایی، اتکالی به نفس و... آشنا شوند. این دومین تئاتر شاهنامه موزیکال دانش‌آموزان صبح‌رویش در سال جاری است. ایسنا



یادبود در گذشتگان هنر ۱۴۰۳

آرزوهایی که به خاک سپرده شدند

کودکان و نوجوانان اهدا کنند؛ سرانجام در سن ۴۰ سالگی بر اثر تصادف درگذشت.

۲۵ بهمن: امیر حسین حاجیلو

حاجیلو نیز از طیف جوان و مستعد تئاتر ایران محسوب می‌شد که به تازگی در مسیر پیشرفت و کار در فضای حرفه‌ای قرار گرفته بود. وی که از هنر جوان موسسه بامداد بود در سن ۲۳ سالگی بر اثر سکت، جان خود را به عنوان جوان ترین متوفی تئاتری امسال از دست داد.

۶ اسفند: عبدالرضا فریدزاده

فریدزاده در سال ۱۳۵۵ وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شد و مسیر هنری‌اش را با انتخابی هوشمندانه در حوزه تئاتر خیابانی آغاز کرد؛ گونه‌ای از اجرا که به دلیل نزدیکی به مردم و بازتاب مسائل اجتماعی، همواره از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است. او با درک عمیق از بطن جامعه، در ده‌های مردم را به خیابان‌ها برد و از طریق آثارش، صدای بی‌صدایان شد. وی سرانجام در سن ۷۲ سالگی بر اثر سکت قلبی درگذشت.

از دیگر متوفیان تئاتری امسال می‌توان به هنرمندانی چون ژاله علو، منوچهر والی‌زاده، صدرالدین حجازی، هوشنگ حریرچیان، محسن متین، حسین دهقانی، بیژن رسولی، علی اصغر قادری پناه، کاظم طر فی‌نژاد، مرتضی از دستانی، افشین رهنمون، محسن پورقاسمی، علی کوهپایه، فتح‌الله طاهری، حسین خانی‌بیک، عزت‌الله صمصام، امیرمحمد صادقی، حسین توشه، علی رشوند، مریم منصوری، نصرت‌الله میرزایی، حیدر نیک‌آیین، بهروز پیروزیان و حسین محمدبائی اشاره کرد که بسیاری از آنها در عرصه‌های دیگر هنر به جز تئاتر نیز فعال بودند که در گزارش‌های مخصوص به حوزه مورد نظر به آنها خواهیم پرداخت. امهر

سال ۱۴۰۳ برای تئاتر ایران سالی تلخ و پر از فقدان بود؛ سالی که صحنه‌های تئاتر، چهره‌های ماندگار و استعداد‌های جوان بسیاری را از دست داد. مرگ همیشه انسان را زیر نظر داشته است و گریز از آن پیوسته اجتناب‌ناپذیر بوده و هست. سال ۱۴۰۳ نیز اهالی تئاتر فقدان‌های زیادی را تجربه کردند و تعدادی از چراغ‌داران صحنه و همچنین هنرمندان جوان از میان ما رفتند؛ هنرمندانی که در سال ۱۴۰۴ دیگر حس حضور بر صحنه را لمس نخواهند کرد و علاقه‌مندان به تئاتر و خانواده‌هایشان را در غم نبودشان تنها گذاشتند. در ادامه در حالی که به روزهای پایانی سال نزدیک شده‌ایم و از سال ۱۴۰۳ چند نفس بیشتر نمانده است به تئاتری‌هایی که در سال ۱۴۰۳ پرکشیدند، اشاره خواهیم کرد. یادشان گرامی و مانا.

۲۰ شهریور: پری صابری

پری صابری کارگردان، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس ایرانی بود که گروه تئاتر «پازارگاد» و تالار مولوی را تاسیس کرد. این هنرمند که با آثاری چون «رستم و سهراب» و «شمس پرنده» نقش مهمی در بازآفرینی ادبیات کهن در قالب نمایش داشت، از چهره‌های ماندگار صحنه تئاتر ایران به شمار می‌رفت.

۶ دی: میلاد افواج

میلاد افواج یکی از جوانان مستعد تئاتر بود که به دنبال نقش‌های پرچالش در بازیگری می‌گشت. هر آن کس که افواج را می‌شناخت از توانایی و امید او به این حرفه سخن می‌گفت. از آثار پیشین این بازیگر جوان تئاتر می‌توان به بازی در نمایش‌های «سومین تقطیر» و «هار» اشاره کرد.

۱۳ دی: علی رشوند

علی رشوند بازیگر و تهیه‌کننده جوان تئاتر، که در آثار کودک و نوجوان به ایفای نقش پرداخت و کوشید که رنگی به زندگی

دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی
نویسنده امیر برادران
تهیه‌کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم