



### اعلام بر نامه‌های کتابخانه ملی در نوروز

همزمان با آغاز تعطیلات نوروز ۱۴۰۴، برنامه خدمات‌رسانی تالارهای مطالعه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تعیین شد. بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته، تمامی تالارهای عمومی و تخصصی این مجموعه در روزهای ۳۰ اسفند ۱۴۰۳ و همچنین یکم و دوم فروردین ۱۴۰۴ تعطیل خواهند بود. از تاریخ ۳ تا ۱۳ فروردین، این تالارها به صورت پیوسته و در دو نوبت کاری، از ساعت ۸ صبح تا ۱۸ و در شیفت شب از ساعت ۱۸ تا ۲۴، آماده ارائه خدمات به پژوهشگران و مراجعه‌کنندگان هستند. همچنین در روز عید سعید فطر، (۱۱ فروردین ۱۴۰۴)، ساعت کار تالارهای مطالعه با تاخیر و از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود. / ایرنا



### رئیس مجموعه تئاتر محراب منصوب شد

طی حکمی از سوی حسین ملکی مدیر کل اداره فرهنگ استان تهران و مشاور وزیر، غلامحسین شاه‌علی به ریاست مجموعه تئاتر محراب، منصوب شد. غلامحسین شاه‌علی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر است و از سوابق پیشین او می‌توان به نویسندگی و کارگردانی در سینما، تئاتر و تلویزیون و حضور به عنوان مجری طرح در چندین پروژه نمایشی و سینمایی اشاره کرد. او همچنین پیش از این مدیر اداره فرهنگ غرب تهران، مدیر فرهنگ شاهرود، مدیر فرهنگ شهرستان درود، رئیس تالار وحدت و رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی بوده است. شاه‌علی پس از طی کردن یک دوره سرپرستی در مجموعه تئاتر محراب، به این سمت منصوب شده است. / امهر



### دیدار جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی گسترش شاعران متعهد و انقلابی جوان امید آفرین است

با احساس لطیف و رقیق شاعرانه، شعر را برجسته و ممتاز می‌سازد. ایشان بر شمار بودن مفاهیم اجتماعی شوق آفرین در زمان کنونی را ظرفیتی شوق آفرین برای استفاده در اشعار خواندند و گفتند: در این جلسه از شهیدان سلیمانی، رئیسی، نصرالله و سنوار اشعاری خوانده شد که این مفاهیم زنده‌کننده می‌تواند به وسیله شعر در آذهنان مردم زنده بماند؛ همچنانکه بیان مفاهیم توحیدی و معرفتی و حکمت‌آمیز نیز در اشعار بسیار با ارزش و دارای مخاطب خود است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سنت آغاز دفاتر شعری با توحید و ستایش پروردگار راستی ارزنده و قابل الگوگیری برای شاعران کنونی دانستند. ایشان همچنین با اشاره به برخی برنامه‌های تلویزیونی که در آن، شاعران برجسته به شنیدن و بحث درباره سروده‌های شاعران جوان می‌نشینند، این شیوه را باعث تنزل سطح و اعتبار شعر و بازاری شدن شاعران خوب دانستند و افزودند: البته شعر باید حتماً از رادیو و تلویزیون خوانده شود اما به شیوه‌ای که شأن شاعر در آن رعایت شود. / اصباحیر

و نظامی آفرین» باشد چرا که بر خلاف دوره طاغوت که شاعران بزرگ از احترام و اعتنا برخوردار نبودند، در دوره کنونی، احترام و توجه اجتماعی به شاعران در سطح بالاست و حضور و توجه به آنان در رسانه‌ها و رادیو و تلویزیون زمینه مناسبی برای پرورش شاعران بزرگ فراهم کرده است. ایشان زبان کنونی شعر فارسی را زبانی بی‌سابقه و ساخت دوره انقلاب خواندند و گفتند: این امتیاز هنری بستری دیگر برای برخاستن شاعران و قله‌های بزرگ شعر در زمان ما است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اثرگذاری باطن شاعر در سروده‌ها، شاعران بخصوص جوانان را به پایبندی هر چه بیشتر به تقوا و مبانی معرفتی و حفظ تشریح توصیه کردند و افزودند: علت اینکه قرآن شاعران را به ذکر کثیر توصیه می‌کند این است که هر چه باطن شاعر پاکیزه‌تر و زلال‌تر باشد، شعر او پاکیزه‌تر و زلال‌تر خواهد شد. رهبر انقلاب مضمون‌سازی و پرهیز از وارد کردن انبوه گفتار رایج سطح پایین در اشعار را باعث اعتلاء شعر دانستند و افزودند: مضامین درس آموز با زبان رسا و شیرین همراه

در شب ولادت با سعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (ع) جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار، با ابراز خرسندی از رشد شعر متعهد و انقلابی، اشعار قرائت شده در این جلسه را عموماً خوب و با کیفیت خواندند و گفتند: موج رو به گسترش شعر بخصوص در بین جوانان بسیار امیدوارکننده است و گزارش فعالیت‌های ادبی شاعران در سال ۱۴۰۳ حاکی از آن است که شاعران متعهد و انقلابی ما آزمون خوبی در این سال پس داده‌اند. ایشان با تأکید بر اینکه شعر، رسانه و هنری بی‌نظیر است که انواع دیگر رسانه‌ها نتوانسته‌اند آن را از مرجعیت خود تنزل دهند، گفتند: هر قدر شعر پیشرفت کند و به تعداد شاعران خوب افزوده شود جای خرسندی دارد البته انتظار است که در کنار کمیّت به کیفیت اشعار نیز اضافه شود. رهبر انقلاب لازمه پیشرفت کیفی شعر و شاعر را کفایت نکردن او به پیشرفت‌های شعری خود دانستند و افزودند: دوره ما می‌تواند دوره «سعدی و حافظ

# دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی  
نویسنده امیر برادران  
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری  
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری  
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم