

دیدار نوروزی روزنامه صبا با شمس‌ی فضل‌الهی،
پیشکسوت دوبله و بازیگری

از سبزی سفره هفت‌سین تا نقل‌های مامان‌پز

چه شما را به خاطر بیاورد و چه نشناسد، با مهربانی و لحنی صمیمی پاسخ‌تان را می‌دهد. آوای صدایش شمارا به یاد مادر «خانه کوچک»، قصه‌گوی «بامزی قوی‌ترین خرس جهان» و شبهای رادیویی «فرهنگ مردم» می‌اندازد. چهره دوست داشتنی‌اش، ما را با سربال «قائم‌مقام فراهانی»، «کار آگاه شمس‌ی و مادام»، «کریم خان زند»، «چای قند پهلوی» و فیلم‌های سینمایی «شیرسنگی»، «بندر مه آلود»، «بانی چاو» و «به حبه قند» همراه می‌کند. او در ۱۶ سالگی دیپلم ادبی گرفته و از همان کودکی به ادبیات علاقه داشته است. اولین تئاتر او «دختر ایرانی» و «آرشین مال آلان»، «دایی وانیا» و «بینوایان» برخی از تئاترها و فیلم‌های متعدد او در مقام بازیگر بوده است. نمایش‌های رادیویی زیادی را کارگردانی، تنظیم و بازی کرده و در آثار ماندگاری چون «گرگ‌ها»، «هزارستان»، «سال‌های دور از خانه» به عنوان صدایپیشه و دوبلور حضور داشته است. او کوهی از هنر، ادبیات و تجربه است که هر بار بخواهیم با او هم کلام شویم با حوصله به سوالات ما پاسخ می‌دهد. شیرینی کلام و نگاه پرمهرش را چون همیشه نثارمان و با صدای دلنشین خود برایمان مهر افشانی می‌کند. ما حاصل دیدار نوروزی صبا با این هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما، تلویزیون، رادیو و دوبله، بانو شمس‌ی فضل‌الهی در آستانه سال جدید، گفت‌وگوی مفصلی شد که بخشی از آن را در پی می‌خوانید و کامل آن نیز در سایت روزنامه صبا تقدیم می‌شود.

ندا حسینی
گفت‌وگو

خوب از فصل خوب به مردم، بار (شامل کفش و لباس و پارچه) داد و غذای گرم بر سر در خانه‌ها برد و روز خوبی برای مردم بود و مردم این روز را نو، روز نام نهادند. روزی که در آن سال عوض، هوا گرمتر و گل‌ها و سبزه‌ها شکوفا می‌شوند. این روز از همان زمان برای ایرانیان نوروز ماند و از آن به بعد هر ساله مردم ایران این روز را جشن می‌گیرند که امیدوارم مردم بتوانند در شرایط کنونی اجتماعی با کیفیت بهتری آن را برگزار کنند.

یکی از مهمترین آداب این مراسم، بیداری در لحظه سال تحویل بود. به این صورت که در هر ساعت از شبانه روز باید همه بیدار می‌شدند و کنار سفره هفت‌سین می‌نشستند. آن زمان که من خردسال بودم و مادرم برای سال تحویل بیدارم می‌کرد خیلی به سختی از رختخواب دل می‌کندم و مرا تشویق می‌کردند لباس نو بپوشم و کنار سفره منتظر تحویل سال نو باشم.

**به عنوان یک بانوی شاهنامه
پژوه، که با شاهنامه خوانی نقش
موثری در اضافه شدن علاقه‌مندان
به این شاهکار ادبی، داشته‌اید،
درباره نوروز در شاهنامه و آداب این
روز برایمان بگویید.**

نوروز در شاهنامه چنین آمده که
جمشید، در روزی