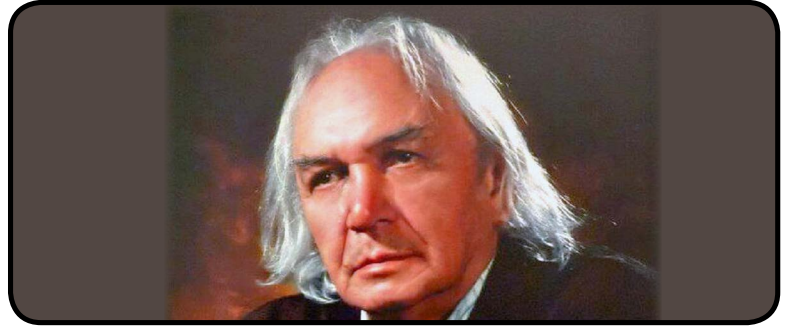




مونا فرجاد به «کتابخانه نیمه شب» پیوست

دور دوم اجرای نمایش «کتابخانه نیمه شب» با بازی مونا فرجاد روی صحنه می‌رود. این نمایش که در زمستان گذشته با ۷۰ شب اجرا و ۱۵ هزار تماشاچی به عنوان یکی از پر مخاطب‌ترین نمایش‌های سال ۱۴۰۳ شناخته شد، به کارگردانی محمد ملک‌شاهی و تهیه‌کنندگی حسین کلهر دور دوم اجرا را با حضور مونا فرجاد و محمد شعبانپور از اواخر فروردین در تماشاخانه ملک آغاز می‌کند. در این نمایش مجید توکلی به عنوان مشاور کارگردان و مجری طرح، مجتبی گلستانی و نیما نافع نویسندگان، عقیق بلوری دراماتورژ و مدیر تولید، سعید حسنلو طراح صحنه، کوروش جوان عکاس، مجید سیادت طراح نور و تینا تیماچچی منشی صحنه حضور دارند. // **ایسنا**



حسین قلی‌زاده مجسمه‌ساز پیشگسوت در گذشت

حسین قلی‌زاده، هنرمند پیشگسوت مجسمه‌ساز که آثار مهمی از وی در فضای هنرهای تجسمی ایران به یادگار مانده است در سن ۸۵ سالگی درگذشت. اجرا و ساخت ۶ سردیس از مشاهیر نقاشی ایران برای موزه امام علی (ع) شامل: آیدین آغداشلو، منوچهر معتبر، محمود جوادی‌پور، حسن اسماعیل‌زاده، فرشید مثقالی و جواد حمیدی به عهده این هنرمند بود. همچنین اجرا و ساخت دو سردیس از شعری نامی ایران که در تالار وحدت تهران نصب شده‌اند شامل ابوعبدالله رودکی، شاعر قرن سوم و چهارم هجری و محمدحسین شهریار و اجرا و ساخت سردیس مجسمه‌ساز معاصر، زازه تباتبایی به سفارش نگارخانه برگ از نمونه کارهای هنری این هنرمند فقید است. // **ایرنا**

حمید رشید بازیگر نمایش «هالووین»: تئاتر امروز اوضاع جالبی ندارد

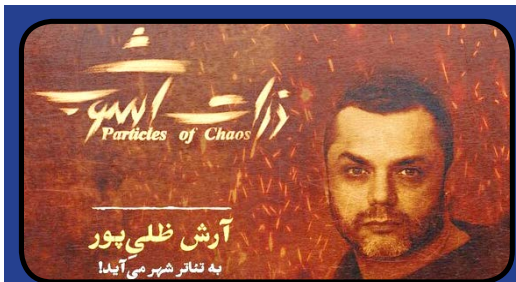
دارند اما تئاتر مستقل باید خودش حامی خودش باشد. وی درباره موفقیت تیم‌های تئاتر مستقل گفت: سرمایه‌ای وارد شده که توانسته خودش را به اینجا برساند و یک پشتوانه معنوی را حامل است که حاصل سه سال کار است که افراد نسبت به یک پروژه متعهد ماندند. رشید گفت: وقتی کار برای خودمان ارزشمند باشد این که افراد بیایند ببینند، خودش حاوی معنویت است. این بازیگر تئاتر و تصویر که این روزها مشغول ایفای نقش در «موش‌ها و آدم‌ها» به کارگردانی مهدی رضایی در تالار حافظ است، افزود: تئاتر مخاطبان خودش را دارد و عمدتاً از بین خود تئاتری‌هاست. تئاتر اهمیت بالایی در ارتقای هنر این سرزمین دارد لذا در کنار متولیان امر مخاطبان تئاتر هم باید حمایت‌های لازم را از این هنر دیرینه داشته باشند. او گفت: بازیگران تئاتر سال‌های سال تلاش می‌کنند تا خودشان را به جایی برسانند اما موانع زیادی وجود دارد و فرصت دیده شدن بسیار کم است. این بازیگران سال‌های زیادی از عمر خود را صرف هنر می‌کنند و ما هستیم که باید در کنار هم باشیم. رشید افزود: تئاتر همیشه مظلوم بوده و ما باید حامیان جدی برای آن باشیم تا همیشه سر پا باقی بماند. // **ایرنا**

حمید رشید از هنرمندان دهه هفتادی است که بازیگری را با تئاتر آغاز نموده و اولین حضور خود جلوی دوربین را با سریال «زندگی زیباست» به کارگردانی قاسم جعفری تجربه کرده است و در آثار دیگری همچون فیلم «۵۲ هر تیز» و «سریال روزگار جوانی ۲»، نیز به عنوان بازیگر حضور داشته است. وی همچنین سابقه حضور در نمایش‌های «هالووین» و «همه دزدها که دزد نیستند» را نیز به عنوان بازیگر در کارنامه هنری خود دارد. حمید رشید از اوضاع این روزهای تئاتر گفته است. بازیگر نمایش‌های «هالووین» و «همه دزدها که دزد نیستند» گفت: تئاتر همیشه مظلوم بوده اما تئاتر امروز اوضاع جالبی ندارد. حمید رشید در این باره که تئاتر این روزها مخاطب دارد یا خیر و این که برای جذب مخاطب برای تئاتر چه کار باید کرد؟ اظهار داشت: قطع به یقین کارهایی که بوده دارند فروش هم



نمایش «اتللو» با دنزل واشنگتن تاریخ‌ساز شد

تولید جدید نمایش «اتللو» با بازی دنزل واشنگتن در نقش اتللو در تئاتر بری مور، اکنون پرفروش‌ترین نمایش تاریخ برادوی محسوب می‌شود و با هشت اجرای پیش‌نمایش، ۲.۸ میلیون دلار فروش داشته است. این نمایش رکورد قبلی را که متعلق به «هری پاتر و فرزند نفرین شده» بود، شکست. واشنگتن گفت: این هیجان‌انگیزترین تجربه‌ای است که در این قرن داشته‌ام. جدی می‌گویم. تا به حال برای هیچ کاری این قدر هیجان زده نبوده‌ام. دنزل واشنگتن، که اکنون ۷۰ ساله است، اولین بار زمانی که در دانشگاه فوردهام تحصیل می‌کرد، نقش اتللو را ایفا کرد. او در مقایسه تجربه کنونی خود با اجرای دوران جوانی‌اش گفت: حالا خیلی چیزها را کمتر می‌دانم! آن زمان فکر می‌کردم همه چیز را می‌دانم. راستش، از این نقش خوشم نمی‌آمد، چون به اندازه کافی خردمند نبودم تا آن را درک کنم. حالا متوجه شده‌ام که این نمایش درباره پیوندی عمیق میان شخصیت‌هاست. اتللو علاقه‌مند دوست نداشت، بلکه بیش از حد دوست داشت. // **ایسنا**



آرش ظلّی‌پور به «ذرات آشوب» پیوست

آرش ظلّی‌پور بازیگر نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی شد. نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی، هفتم و هشتم فروردین ساعت ۱۹ به عنوان ۱۲ اجرای ویژه نوروز و روز جهانی تئاتر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. در ادامه اجراهای این نمایش که از ۱۴ فروردین از سر گرفته شد، آرش ظلّی‌پور بازیگر سینما و مجری به‌عنوان اولین تجربه بازیگری تئاتر در این نمایش ایفای نقش می‌کند. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه عبارتند از: گانا عابدی، امیرحسین شام‌بیانی، سپهر محمودی، متین مکاری مقدم، یاشار نادری، مهدی حسینی‌نیا، محسن زرآبادی‌پور، پژمان برزگر، رضا آرامش، پوریاریحانی، پدram زمانی، ارسلان قاسمی، امیرعباس حیدری، سهام جان‌ملکی، ماهور لطفی و... هستند. نمایش «ذرات آشوب» پرتره‌ای از دلاوری مردم جزیره هرمز برای بیرون راندن اشغالگران پرتغالی را به تصویر می‌کشد که نشان‌دهنده عظمت روح ایرانی و جنگاوری آنها برای دفاع از میهن‌شان است. // **مهتر**



دیدار مشاور وزیر فرهنگ با زینت‌السادات امامی

احمد مقیمی مشاور وزیر فرهنگ و نماینده صندوق اعتباری هنر به دیدار زینت‌السادات امامی میراث‌دار هنر نگارگری رفت و سال‌نورابه وی تبریک گفت. مقیمی ضمن تجلیل از چند دهه فعالیت این هنرمند نامدار کشور گفت: از دیرباز زنان ایرانی نقش مهمی در پویایی فرهنگ و هنر کشور داشتند و نقش آنان در این عرصه قابل تقدیر است. در این دیدار، مقیمی گفت: یکی از برنامه‌های مهم این مجموعه حمایتی، تکریم و بزرگداشت مقام پیشگسوتان فرهنگ و هنر و الگوسازی برای جوانان علاقه‌مند این عرصه است. استاد زینت‌السادات امامی در سال ۱۳۱۳ در خانواده‌ای هنرمند و روحانی در اصفهان دیده به جهان گشود. از هنرمندان برجسته خاندان او می‌توان به سیدمحمدرضا امامی، سیدمحسن امامی و پدربرزگرش، میرزا آقاخان امامی مجتهدی اشاره کرد. از آثار ماندگار وی می‌توان به تابلوی نقاشی او با موضوع معراج حضرت محمد (ص) با ابعاد ۱۰۰*۱۳۰ که بیش از ۲۰ سال روی آن کار شده، اشاره کرد. // **ایرنا**