



«جزیره آزاد» در خانه هنرمندان ایران

نمایش «جزیره آزاد» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا عطایی فر، «از دوشنبه ۱۸ فروردین ماه جاری تا جمعه ۱۲ اردیبهشت در سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. علی حیدری، آراز دانش، امیرمحمد محمدی، امین ترکمان، امین ناظر فرد، بابک عبدی، بهامین یارمحمدی، بیتا شیرینی، پارسا موسوی زاده، صالح آجودان و... بازیگران نمایش «جزیره آزاد» هستند. در خلاصه نمایشنامه این اثر آمده است: مسافرانی که برای تفریح و خوش گذرانی به یک جزیره آزاد دعوت شده‌اند، در ابتدا با استقبال گرم و یک میزبانی بی نظیر روبه رو می‌شوند اما پس از مدتی کوتاه، با اتفاق‌های خاصی که برایشان رخ می‌دهد تا سرحد مرگ پیش می‌روند و... / مهر



«بازی استریندبرگ» از فردا شروع می‌شود

محمدرضا مالکی، بازیگر و کارگردان تئاتر، نمایشنامه «بازی استریندبرگ» نوشته فردریش دورنمات را از فردا ۱۷ فروردین ۱۴۰۴، ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه خواهد برد. نمایشنامه «بازی استریندبرگ»، که به مسئله زندگی زناشویی و ازدواج می‌پردازد یکی از مهم‌ترین آثار فردریش دورنمات، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس برجسته سوئیسی است که نخستین بار در سال ۱۳۵۱ توسط حمید سمندریان در ایران روی صحنه رفت. این اجرا به دلیل کیفیت بالای آن، به عنوان یکی از اجراهای مدرن و دقیق این نمایشنامه در تاریخ تئاتر ایران شناخته می‌شود. در این اثر نمایشی محمدرضا مالکی، صفورا خوش طینت و مجید اسدی به ایفای نقش می‌پردازند. / صباخبر

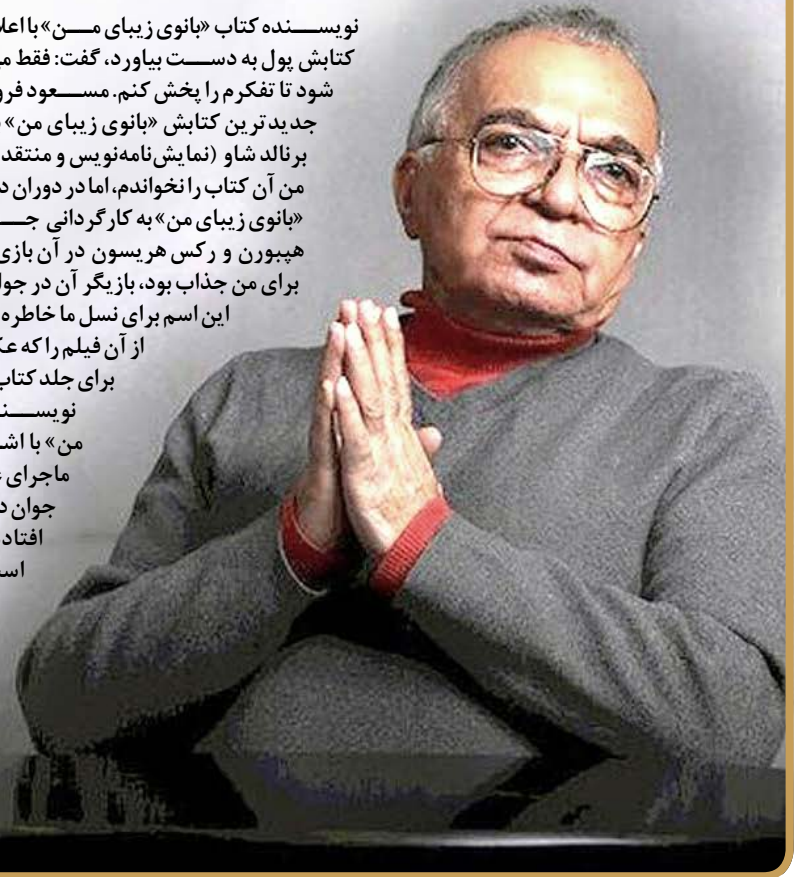
مسعود فروتن نویسنده کتاب «بانوی زیبای من»:

این روزها با ذهنم کلنجار می‌روم

در حادثه‌ای که بین رفته‌اند و عمویم مسئول نگهداری او شده، اما زن عمو به دلیل اینکه می‌گفت این پسر جوان نامحرم است در خانه چادر سرش می‌کرد، پسر تا این اندازه زن ندیده بزرگ شد. به گفته او پسر جوان داستان، کنکور می‌دهد و در تهران قبول می‌شود. پسر در تهران کارهای هنری و دانشجویی انجام می‌دهد و با زن حدود ۴۰ ساله آشنا می‌شود. جایی زن احساس می‌کند که اتفاقی رخ می‌دهد و آنجا است که باید تکلیف را معین کند. فروتن با تأکید بر اینکه در زمان نوشتن به مخاطب فکر نمی‌کند، ادامه داد: برای سینمای کمدی ایران نمی‌نویسم که لازم داشته باشد به مخاطبان فکر کنم. در این روزها با ذهنم کلنجار می‌روم تا قصه بعدی را از ذهنم بیرون بیاورم و آن را بنویسم؛ زیرا داستان پیچیده‌ای دارد، داستان از این قرار است که خانمی دختر ۲۰ ساله دارد و دختر عاشق استادش می‌شود. او می‌خواهد دختر را به واقعیت نزدیک کند و اجازه ندهد که این اتفاق بیفتد، زیرا با اینکه چنین مساله‌ای در جامعه رخ می‌دهد، اما آن مادر اعتقاد دارد به قول سعدی: جوان را اگر تیری در پهلو نشیند به که پیری. او افزود: به این قصه فکر و قبل از نوروز شروع به نوشتن آن کردم. وی ادامه داد: در کتاب بعدی می‌خواهم زندگی خواهرم را بنویسم، این زن‌ها هستند که زندگی را می‌سازند و ما بیشتر با مادرها نسبت به پدرها، بزرگ شدیم. همیشه هر چه می‌خواستیم باید به مادر می‌گفتمیم که از پدر بخواهد. به گفته نویسنده کتاب «بانوی زیبای من» این قصه از زبان دو نفر تعریف می‌شود، ابتدا پسر داستان را تعریف می‌کند و بعد ماجرا را بانو تعریف می‌کند. یک ماجرا را دو نفر از دیدگاه خود تعریف می‌کنند و دو برداشت از آن انجام می‌شود. به گفته این نویسنده، کتاب قبلی «عزیز جون» با اینکه مفصل بود خوب فروش رفت و ناشر از چاپ آن راضی بود. این کتاب صفحات کمی دارد و می‌تواند جالب باشد و در روز رونمایی از کتاب تعداد قابل توجهی فروش رفت. / ایرنا

نویسنده کتاب «بانوی زیبای من» با اعلام اینکه عادت ندارد از کتابش پول به دست بیاورد، گفت: فقط می‌خواهم که کتاب منتشر شود تا تفکرم را بخش کنم. مسعود فروتن درباره شباهت عنوان جدیدترین کتابش «بانوی زیبای من» با یکی از کتاب‌های جرج برنالد شاو (نمایشنامه‌نویس و منتقد ادبی ایرلند) توضیح داد: من آن کتاب را نخواندم، اما در دوران دانشجویی فیلمی با عنوان «بانوی زیبای من» به کارگردانی جرج کیوکر دیدم که آدری هپبورن و ریکس هریسون در آن بازی می‌کردند. اسم این فیلم برای من جذاب بود، بازیگر آن در جوانی و هم اکنون زیبا است. این اسم برای نسل ما خاطره برانگیز است پس عکسی از آن فیلم را که عکسی از آدری هپبورن بود برای جلد کتاب استفاده کردیم.

نویسنده کتاب «بانوی زیبای من» با اشاره به اینکه این کتاب ماجرای عشق و علاقه یک پسر جوان دانشجو به یک بانوی جا افتاده سینمایی قبل از انقلاب است، ادامه داد: پسر جوان از شهرستان آمده و دانشجو است و با دیدن آن خانم دل به او می‌بندد. پدر و مادر پسر جوان



دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی
نویسنده امیر برادران
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم