



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی صبا با مهرداد ضیایی بازیگر فیلم سینمایی «بامبولک»

در زمینه قصه گویی در سینما ضعیف هستیم

باشد نمی توان انتظار فیلم خوبی داشته باشیم. مهمترین ویژگی مثبت این فیلم روایت قصه در فضای فانتزی و رویاگونه برای بچه‌ها بود که آنها را با تخیل همراه کرده و وارد یک دنیای فانتزی می‌کند و اساس سینما یعنی رویا که ما در زندگی روزمره شاید نتوانیم روپارازی کنیم ولی سینما می‌تواند تمام رویاهای ما را به تصویر بکشد. البته فضای رنگی و موسیقی و شعری که در این فیلم وجود دارد نیز موجب جذب مخاطب شده است.

وی با اشاره به اینکه به عنوان یک بازیگر دوست دارد در همه ژانرها کار کند تصریح کرد: مهمترین و جذاب‌ترین بخش بازیگری برای من آن است که در نقشی بازی کنم که تاکنون بازی نکرده‌ام یا کمتر بازی کرده‌ام چون چالشی برای بازیگر ایجاد می‌کند که موجب می‌شود توانایی‌های خود را به روز کند و دنیای دیگری را تجربه کند ولی کار برای کودکان با همه سختی‌هایش به خاطر صداقتی که در ارتباط با آنها وجود دارد خیلی جذاب و سرشار از حال خوب است.

ضیایی یکی از بخش‌های جذاب نقش پدر سامی را زمانی دانست که پدر سامی شیطنت را به یکی از ویژگی‌های خود تبدیل می‌کند. این بخش از قصه باعث می‌شود من چندین شخصیت را در این نقش بازی کنم چون در ابتدا پدر سامی هستم و در بخشی از فیلم به شخصیت منفی فیلم تبدیل می‌شوم که سعی می‌کنم جلوی برآورده شدن آرزوهای بچه‌ها را بگیرم که به خاطر گریم و فضای فانتزی مورد توجه بچه‌ها نیز قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه پیامی که در روایت فیلم به کودکان ارائه می‌شود خیلی اهمیت دارد گفت: پیامی که قرار است از طریق فیلم به بچه‌ها منتقل شود نباید مستقیم و نصیحت گونه باشد و مادر این فیلم سعی کردیم که پیام فیلم را به صورت غیر مستقیم و در لایه‌های مختلف برای کودکان بیان کنیم. در این فیلم در لایه‌های پنهان به بچه‌ها این پیام منتقل شد که همه ما می‌توانیم آرزوهایی داشته باشیم و اگر انسان‌های شریفی باشیم، با تلاش و کوشش و پشتکار به آرزوهای خود برسیم.

که فیلم برایشان جذاب باشد و سختی نداشته باشد و هم باید از آنها بازی می‌گرفتیم. ضمن این که ما در گرم‌ترین زمان چندین سال اخیر در فضای باز فیلمبرداری کردیم ولی خوشبختانه با مدیریت آقای معیربان و نظارت آقای مفید و زحمات تیم پشتیبانی و تولید سعی شد فضای خوبی ایجاد شود. خوشبختانه زحمات ما نتیجه داده و کودکان و خانواده‌های آنها ارتباط خوبی با بامبولک برقرار کرده‌اند.

ضیایی درباره همزمانی بازی در این فیلم و درآوردن صدای «بامبولک» توضیح داد: کاراکتر پدر سامی و بامبولک هیچ وقت همزمان رو به روی هم قرار نرفتند چون بامبولک موجود تخیلی بود که فقط بچه‌ها می‌توانستند ببینند و با او حرف بزنند به همین دلیل گفت و گویی میان ما انجام نمی‌شد.

وی افزود: در صحبتی که با آقای معیربان داشتیم تصمیم گرفته شد که صدای بامبولک برای مخاطب حس قرابت و نوستالژی ایجاد کند در همین راستا چندین صدای مختلف را تست کردیم و در نهایت به یک نوع صدای حاجی فیروز و شخصیت‌های نمایش‌های سیاه بازی رسیدیم که هم فانتزی جذاب دارد و هم نزدیکی و نوستالژی برای مخاطب ایجاد می‌کند و این موجب ارتباط بهتر مخاطب با شخصیت بامبولک می‌شود. ضیایی افزود: در صحنه‌های عروسکی «بامبولک» در پشت صحنه حضور داشتیم و همزمان صدای بامبولک را در می‌آوردیم و قسمت‌های کارتونی این شخصیت را در استودیو صداگذاری کردیم.

این بازیگر با اشاره به اینکه قصه گویی و فضای رویاگونه و فانتزی از دیرباز برای مخاطب شرقی جذابیت دارد این نوع قصه گویی را دلیل استقبال مخاطب دانست و گفت: من از همان روز اول مطمئن بودم این قصه گویی در فضای رویایی و فانتزی برای مخاطب جذاب خواهد بود و به نظر من ما در زمینه قصه گویی در سینما ضعیف هستیم و معمولاً قصه و فیلمنامه خوب موجب می‌شود فیلم خوبی ساخته شود ولی اگر قصه و فیلمنامه ضعیف

مهديه مالكي
گفت و گو
مهرداد ضیایی، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران است. وی فارغ‌التحصیل کارشناسی بازیگری از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر و حرفه بازیگری را از سال ۱۳۶۶ با بازی در تئاتر «تاتارها» آغاز کرد. نخستین تجربیات کار تصویری او در ابتدا در سال ۱۳۷۴ با بازی در تله تئاتر «پرده عجایب» ساخته داریوش مؤدبیان و سپس در سال ۱۳۸۳ با بازی در مجموعه تلویزیونی «مروارید سرخ» ساخته مسعود رسام رقم خورد.

وی در سال ۱۳۸۲ و در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی، سنتی؛ به خاطر بازی در تئاتر «زائر» به کارگردانی حمید امجد، جایزه بهترین بازیگر این جشنواره را کسب کرد.

باجناق‌ها، اولین شب آرامش، راه شب، روز رفتن، عملیات ۱۲۵، مختارنامه، شوق پرواز، شاهگوش، مهیار عیار و... از جمله آثاری است که ضیایی در آنها نقش آفرینی کرده است. فیلم سینمایی موزیکال «بامبولک» به کارگردانی آرش معیربان با بازی او در جدول اکران‌های نوروزی بر پرده سینماهاست. به همین بهانه خبرنگار صبا با مهرداد ضیایی به گفت‌وگو نشست است که در ادامه می‌خوانید.

مهرداد ضیایی، بازیگر فیلم بامبولک درباره نقش خود گفت: من در این فیلم نقش پدر سامی را بازی می‌کنم و همزمان صدای بامبولک را هم من گفتم. زمانی که آقای معیربان قصه «بامبولک» را برای من تعریف کردند، فضای شاد و قصه‌گویی جذاب و دنیای تخیلی آن را دوست داشتیم و چون قبلاً همکاری‌های خوبی با آقای معیربان و بهروز مفید داشتیم، همکاری با این گروه را پذیرفتم.

وی درباره چالش‌های بازی در فیلم سینمایی «بامبولک» خاطر نشان کرد: این فیلم پروژه سختی بود چون کودکان زیادی در آن نقش آفرینی می‌کردند. هم باید شرایطی فراهم می‌کردیم

