



### «برهوت» به روسیه می‌رود

فیلم سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور وثوقی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور در بخش مسابقه فیلم‌های بلند سینمایی جشنواره بین‌المللی زاغ طلایی روسیه پذیرفته شد. جشنواره زاغ طلایی روسیه با هدف ترویج فرهنگ قومیت‌های مختلف، تداوم نسل‌ها و حفظ سنت‌ها جست‌وجو و حمایت از فیلمسازان جوان و با استعداد به نمایش آثار متنوع از کشورهای چین، روسیه، ایران و تاجیکستان می‌پردازد. این جشنواره از ۱۷ تا ۳۱ فروردین در منطقه چوکوتا در کشور روسیه برگزار می‌شود. امیر جعفری، نفس باغی، ریما رامین‌فر، ستاره پسیانی، علی باقری، علیرضا استادی، نگار عابدی، کیمیا بابائیان، رابعه مدنی، مهدی قربانی، نیلوفر رجایی‌فر، سنا امیرآبادی، سارا همتی و... بازیگران فیلم سینمایی «برهوت» هستند. / **مه‌پر**



### سینما سال جدید را با رشد ۱۷ درصدی آغاز کرد

هم‌زمان با پایان یافتن تعطیلات سال نو و با توجه به میزبانی از ۱ میلیون ۴۲ هزار و ۴۶۵ مخاطب طی ۱۳ روز نخست سال جاری، سینماهای سراسر کشور به فروشی معادل ۹۷ میلیارد و ۸۰۳ میلیون و ۳۴۳ هزار تومان رسید تا سینمای ایران سال جدید را در روزهای نخست سال، با رشد ۱۷ درصدی مخاطبان و ۶۰ درصدی فروش نسبت به زمان مشابه سال قبل آغاز کند. فیلم «دایناسور» با فروش ۳۳۲,۸۳۳,۴۲۰,۰۰۰ ریال در رتبه نخست اکران نوروزی قرار گرفت. همچنین فیلم‌های «کوکتل مولوتوف» با فروش ۱۷۲,۲۸۵,۳۰۰,۰۰۰ ریال و «موسی کلیم‌الله (ع)» با فروش ۱۵۳,۲۴۹,۹۹۰,۰۰۰ ریال در رتبه‌های بعدی اکران نوروزی قرار گرفتند. / **صباخبر**

گزینه برای مردم تهران در ابتدای بهار، بازدید از جنوب و دشت‌های تهران هم چون ورامین و شهرری است و بهترین گزینه در اردیبهشت و خرداد گردش در دامنه‌ها و دره‌های البرز همچون فشم، اوشان، لواسان و توچال است. وی افزود: بهترین زمان برای بازدید از جاده هزار اردیبهشت و خرداد ماه است و روستاهای اطراف تهران همچون کن، سولقان و امام‌زاده داوود نیز در این فصل بسیار زیباست. قارایی برای گردشگری در فصل تابستان یاد آور شد: آن بخش از شهر اردبیل که به دامنه‌های سیلان نزدیک است و یک سری از کوه‌ها و دامنه‌های کردستان و سیروان در تابستان هوای خنک و مطبوعی دارند و بیلاقیات گیلان و مازندران که در دامنه‌های البرز هستند نیز برای سفر در تابستان مناسب هستند. وی گفت: تمام جنگل‌های ایران خاصه جنگل‌های ابر کانی شمال کشور برای سفر در فصل پاییز بسیار مناسب هستند و همچنین فصل زمستان زمان مناسبی برای سفر به استان‌های جنوبی و بیابانی کشور چون بیابان لوت است. وی درباره فصل ششم برنامه ایرانگرد خاطر نشان کرد: فیلمبرداری فصل ششم برنامه ایرانگرد هنوز تمام نشده و ۱۳ قسمت آن در تابستان بخش می‌شود. به استان ایلام، خراسان رضوی، اردبیل، قزوین، سیستان و بلوچستان سفر کرده‌ایم و استان یزد و احتمالاً استان گیلان نیز برای فصل ششم، سفر خواهیم کرد. / **صباخبر**

ایرانگرد، مجموعه مستند تلویزیونی است که در آن طبیعت و شیوه زندگی در مناطق عشایری و روستاهای ایران معرفی می‌شود. جواد قارایی کارگردان، تهیه‌کننده و راوی این مستند تلویزیونی برای تهیه این برنامه با یک تیم فیلمبرداری حرفه‌ای به شهرها و استان‌های مختلف ایران سفر کرده و به روایت زندگی و آداب و رسوم ساکنان این مناطق می‌پردازد. به این بهانه با وی درباره بهترین زمان سفر به شهرهای مختلف کشور گفت‌وگو کردیم. جواد قارایی گفت: در فصل بهار به خیلی از مناطق می‌توان سفر کرد ولی باید زمان مناسب آن را در نظر گرفت، فرودین ماه بهترین زمان برای گردش به استان‌های جنوبی کشور است چون هنوز آب و هوا گرم و معتدل و طبیعت سرسبز است ولی فروردین برای سفر به استان‌های شمال کشور مناسب نیست چون هوا سرد و بارانی است و درخت‌ها هنوز سرسبز نشده است. وی خاطر نشان کرد: در اردیبهشت شهرهای جنوبی کشور گرم می‌شوند و زمان مناسبی برای مسافرت به شهرهای مرکزی است که سرسبز شده است. وی خاطر نشان کرد: خرداد ماه زمان گردش در دامنه‌ها، بیلاقیات و طبیعت‌های کوهستانی است که گل‌ها در این مناطق شکوفا شده و طبیعت آنجا سرسبز شده است. قارایی درباره مکان‌های مناسب تهران برای گردش در فصل بهار تاکید کرد: بهترین

مه‌پر مالکی  
گفت و گو

### پیشنهادهای متفاوت کارگردان ایرانگرد در گفت‌وگو با صبا

## بهار گردی به سبک جواد قارایی



### همراهی دوباره کیدمن با «نه غریبه»

نیکول کیدمن بازیگر اسکار گرفته سینما، با فصل دوم «نه غریبه کامل» دوباره به دیدار تماشاگران تلویزیونی می‌آید. شبکه هولو تهیه‌کننده «نه غریبه کامل» اعلام کرده تماشاگران در فصل دوم سریال با حوادث و ماجراهای هیجان‌انگیز تازه‌ای روبرو خواهند شد. نیکول کیدمن در داستان سریال، یک بار دیگر در قالب کاراکتر ماشا دمیتریچنکو برمی‌گردد که شخصیتی معماگونه دارد. هنری گلدینگ بازیگر آسیایی تبار سینما در کنار لانا اولین، آنی مورفی، کریستین بارانسکی و مارک استرانگ از دیگر بازیگران سریال هستند. در معرفی داستان سریال گفته شده که این بار ماشا کاراکتر محوری ماجرا در قدامت‌های تازه و غیرقابل پیش‌بینی ظاهر می‌شود و سر از کوهستان‌های اتریش در می‌آورد. فصل دوم هم مثل فصل اول در نه ایپزود تهیه شده و جانانان لوین کارگردانی آن را به عهده داشته است. فصل دوم این درام پرتش‌هیجانی از ۲۱ می (اول خرداد) به روی آنتن می‌رود. / **صباخبر**



### «سرزمین تبهکاران» رگوردهای پارامونت را شکست

سریال «سرزمین تبهکاران» با بازی «بی‌برس برازنان»، «تام هاردی» و «هلن میرن» در پارامونت+ رگوردهایی کرد. پارامونت گلوبال اعلام کرده است که اولین ایپزود این سریال ۲.۲ میلیون بیننده داشته و بالاتر از عناوینی مانند «مأمور املاک» «شاه تولسا» و «۱۹۲۳» پر بیننده‌ترین افتتاحیه جهانی این پلتفرم استریم را به ثبت رسانده. «سرزمین تبهکاران» به خطر افتادن ثروت و اعتبار یک خانواده‌البت کارچاق کن در لندن، آشکار شدن ارتباطات عجیب، خیانت در هر گوشه آن و آینده متزلزل این کسب‌وکار را نشان و دو نسل از گانگسترها، روابط پیچیده آن‌ها و افرادی که برای مرتفع کردن مشکلاتشان فرامی‌خوانند را دنبال می‌کند. هاردی نقش کارچاق کنی به نام هری را بازی می‌کند و میرن و برازنان نقش پدر و مادر خانواده را بازی می‌کنند. «پدی کانسیدین»، «جوان فروگات»، «لارا پولور»، «انسون بون»، «مندیب دیلیون»، «جزمین جابسون» و... دیگر بازیگران سریال در فصل اول بودند. «کای ریچی» کارگردان و تهیه‌کننده اولین سریالش برای پارامونت+ است. / **سی‌نا**



### «مانوچ کومار» بازیگر و کارگردان سینمای هند از دنیارفت

انوج کومار، بازیگر و فیلمساز هندی که با فیلم‌هایی مانند «اوپکار» و «شرق و غرب» به شهرت رسید، در سن ۸۷ سالگی درگذشت. کومار، با بازی در نقش یک مبارز برای آزادی در فیلم «شاهد» (۱۹۶۵) به عنوان یک بازیگر جدی به شهرت رسید و پس از آن در سال ۱۹۶۷ با کارگردانی و بازی در فیلم «اوپکار» یا «نفع» به عنوان یک چهره مناسب برای نقش‌های میهن‌پرستانه تثبیت شد. وی برای تلاش‌های فرهنگی و اجتماعی، سال ۱۹۹۲ با جایزه «پادمه شری» که چهارمین جایزه عالی غیرنظامی هند است، تجلیل و پس از آن در سال ۱۹۹۹ جایزه یک عمر دستاورد فیلم فیر به وی اهدا شد. وی سال ۲۰۱۵ جایزه دادا صاحب فالکه، بالاترین افتخار سینمایی کشورش را دریافت کرد. نخست وزیر هند از درگذشت این بازیگر و فیلمساز ابراز تأسف و از او به عنوان نمادی از سینمای هند که غیرت میهن‌پرستانه را در فیلم‌هایش منعکس و موجب غرور ملی می‌شد یاد کرد. / **مه‌پر**