



دور دوم اجراهای «مده» اجرا نمی شود» در تئاتر هامون

نمایش «مده» اجرا نمی شود» به نویسندگی و کارگردانی مرجان آقائوری که پیش از این در روزهای پایانی سال گذشته و در تماشاخانه دا با استقبال مواجه شده بود از چهارشنبه ۲۰ فروردین در تئاتر هامون روی صحنه می رود. مرجان آقائوری نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر است که در کارنامه او بازی در آثاری چون «کافکا با من سخن بگو»، «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد»، «سمنگان» و «شیزوفرنی» دیده می شود. مرجان آقائوری، هلن سرگزی، تینا پیروسیان، امید معاوی، داوود معینی کیا و مازیار مهرگان تیم بازیگران این نمایش را تشکیل می دهند. در خلاصه این نمایش آمده است: «مده» می خواهد اجرا بشود اما اجرا نمی شود! / **مهرا**



«شب باروک» ارکستر دماوند در رودکی

ارکستر و کر فیلامونیک دماوند به مدیریت و رهبری مجید حاتمی، نخستین اجرای سال جدید در تالار رودکی را با عنوان «شب باروک»، روی صحنه می برد. در این کنسرت قرار است قطعاتی از یوهان سباستین باخ، آنتونیو ویوالدی، هنری پرسل، جورج فردریک هندل و گریگوریو آگری اجرا شوند. مجید حاتمی رهبری ارکستر، سولیسیت ویلن و آواز را در این اجرا بر عهده دارد. همچنین احمد رضوی (سولیسیت پیانو)، ماهیار حسینی (کنسرت مایستر)، فرید فانی، امین سنایی و پرنیان بوژمهرانی (سولیت ویلن) ارکستر را همراهی می کنند. کنسرت ارکستر و کر فیلامونیک دماوند از ساعت ۲۰ شامگاه جمعه بیست و دوم فروردین ماه در تالار رودکی برگزار می شود. / **ایسنا**

مسعود والا تهیه کننده تئاتر:

سالن دولتی به من نمی دهند



همچنین انتخاب کارگردان خلاق و هوشمند و نیز کستینگ مهم است که بازیگر را مطابق با نقش انتخاب کند و این یکی از مهمترین اتفاقاتی است که باید در تئاتر بیفتد. نه این که بازیگر را به خاطر طرفدارانش انتخاب کرد. بازیگرهایی داریم که شاید چهره نیستند اما در نقشی بسیار خوب ظاهر شدند و مخاطبان را به داخل سالن کشیدند. از نظر من، جذابیت یک بازیگر بر روی صحنه خیلی مهمتر از چهره بودنش است. مسعود والا، در این باره که چند درصد فروش در تئاتر و سینما به کارگردان، تهیه کننده و بازیگر بر می گردد؟ گفت: در شرایط فعلی، تهیه کننده تأثیرگذار نیست، شاید مردم در تئاتر به اسم تهیه کننده اعتماد کنند و بدانند که این تهیه کننده کاری را حساب شده، دقیق و منظم انجام می دهد. ما وقتی کاری را می خواهیم شروع کنیم، سه ماه قبل از اجرا پلن داریم، گروه های هدف را مشخص و اجراهایی که همزمان اجرا خواهند داشت را بررسی می کنیم که کدام یک به سبک ما نزدیک است. در زمان حاضر، اسم، تماشاگر نمی آورد، فقط کار خوب است که می تواند تماشاگر بیاورد حتی اگر کارگردان و تهیه کننده ناشناخته باشند. / **ایرنا**

مسعود والا تهیه کننده تئاتر که کارهای او اعم از «شیزوفرنی» و کنسرت نمایش «برج، زهره، منوچهر» جزو پر مخاطب ترین اجراها بوده، اظهار داشت: «ما فیما» واژه جالبی در تئاتر نیست. خیلی ها با خلوص نیت کار می کنند و مرکز هنرهای نمایشی پشتیبان خوبی برای بچه های تئاتر است که کار می کنند. اما وقتی کارگردان کار اولی را جایی می برم می گویند باید پنج کار داشته باشد. با وجود این که من فروش را تضمین می کنم اما سالن دولتی به من نمی دهند. او از متن خوب در وهله نخست و کارگردان خلاق، تبلیغات مناسب و مهمتر از همه شناختن گروه هدف به عنوان مهمترین راهکارها برای دسترسی به فروش بالا در تئاتر نام برد و گفت: سبک کاری باید مطابق با نیاز جامعه باشد که در زمان حاضر با توجه به شرایط اقتصادی کشور، در کارهای سورئال، ابزورد و رئال نمی توانم فعالیت کنم و بیشتر سعی می کنم کارهایی باشد که خنده را بر روی لب مردم بیاورد و موسیقی همراه آن باشد. تهیه کننده «شیزوفرنی» تصریح کرد: پتل تبلیغاتی مهمترین فاکتور است و این که تماشاگر کار را بپسندند. هفته نخست است که می توان تماشاگر را با تبلیغات جذب کرد و از هفته دوم، تماشاگر، تماشاگر می آورد. او تأکید کرد: باید تبلیغات مناسب داشته باشیم و متن و انتخاب آن و



تمدید مهلت ثبت نام ناشران در نمایشگاه کتاب

مهلت ثبت نام ناشران داخلی برای حضور در سی و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران تا ۲۲ فروردین ماه جاری تمدید شد. با توجه به تعطیلات سال نو و استقبال ناشران داخلی از حضور در سی و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، مهلت ثبت نام ناشران داخلی در نمایشگاه که از بیستم اسفندماه ۱۴۰۳ آغاز شده بود، تا ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۴ تمدید شد. ناشران متقاضی می توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir ضمن مشاهده ضوابط و شرایط، نسبت به ثبت نام اقدام کنند. این دوره از نمایشگاه کتاب تهران به دو صورت حضوری و مجازی برگزار می شود و ثبت نام ناشران در یک درگاه واحد انجام خواهد شد و هر ناشر، با توجه به ضوابط و مقررات، می تواند در یکی از بخش های نمایشگاهی (حضوری، مجازی یا حضوری - مجازی) شرکت کند. سی و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ماه امسال با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد. / **ایرنا**



فرخوان فصل جدید بوتیک تئاتر ایران

بوتیک تئاتر ایران پذیرای هنرمندان در عرصه های نمایش و موسیقی است و هدف جدید این مجموعه، ایجاد بستری پویا و حمایتی برای گروه های تجربی است که دغدغه تولید آثار خلاقانه در سبک های جدید اجرایی دارند. از علاقه مندان که آماده اجرای آثار خود در فصل بهار و تابستان هستند، دعوت می شود که تا پایان فروردین ماه جاری طرح و متن اجرای خود را برای مجموعه ارسال کنند. بوتیک تئاتر ایران از تمامی هنرمندان و گروه های فعال در زمینه های زیر دعوت به همکاری می کند: دیگر گونه های اجرایی: آثاری که در قالب های مرسوم تئاتر نمی گنجند و به دنبال تجربه های نو در اجرا هستند؛ پرفورمنس آرت: اجراهای کنش گرایی و مفهومی که بر حضور و تجربه تأکید دارند؛ اینستالیشن آرت: فضا سازی های هنری که با مخاطب تعامل برقرار می کنند؛ علاقه مندان به تولید آثار نمایشی در سبک های میکرو تئاتر، تئاتر تجربی، تئاتر مستند، تئاتر اینتر اکتیو و تعاملی... و اجراهای موسیقی: گروه های موسیقی که آثار خلاقانه در سبک های مختلف تولید می کنند. / **سپاهیار**



عیادت پزشکین از مجتبی رحماندوست

رئیس جمهور با حضور در یکی از بیمارستان های تهران، از مجتبی رحماندوست، ادیب، شاعر و از جانبازان دفاع مقدس عیادت کرد. مسعود پزشکیان، پیش از ظهر روز گذشته با همراهی رئیس بنیاد شهید، با حضور در یکی از بیمارستان های تهران، از مجتبی رحماندوست، نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی که به دلیل عوارض ناشی از جانبازی بستری شده است، عیادت کرد. پزشکیان ضمن گفت و گو با تیم پزشکی، از روند درمانی این شاعر و ادیب کشورمان مطلع شد. رئیس جمهور همچنین با حضور بر بالین سردار بلالی، جانباز ۷۰ درصد و پدر یکی از شهدای دفاع مقدس که در همین بیمارستان بستری بود، از وی نیز عیادت کرد. پزشکیان در ادامه حضور خود در این بیمارستان، گفت و گویی کوتاه و صمیمانه با جمعی از کادر درمان داشت و در فضایی رو در رو، پای صحبت تعدادی از مراجعان نشست و در جریان مسائل و دغدغه های آنان قرار گرفت. / **ایسنا**