

کالینگولا پس از مرگ دروسیلا (خواهرش)، به تدریج از اطرافیان فاصله می‌گیرد و حتی از کاسونیا نیز به عنوان ابزاری برای تحقق خواسته‌هایش استفاده می‌کند. کاسونیا،

فرار می‌دهم. از طرفی به عنوان یک باز بکر جوان، به دنبال نقش‌هایی هستم که مرا از محدوده امن هنری‌ام خارج کند. هر تجربه باید موتور محرکی برای رشد حرفه‌ای و درونی‌ام باشد.