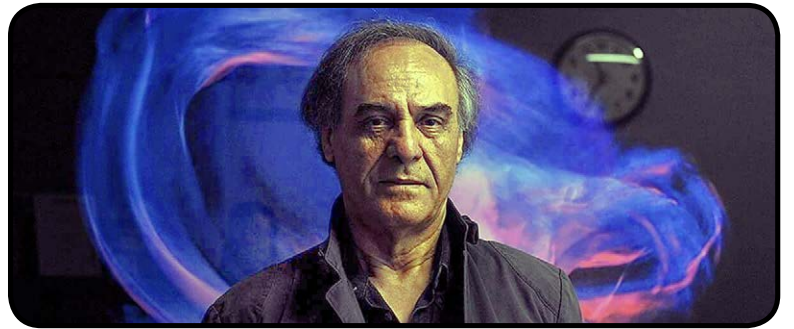




### برگزاری نمایشگاه عکس در هفته هنر انقلاب

خانه عکاسان ایران به مناسبت هفته هنر انقلاب، نمایشگاه عکس «با طوفان الاقصی» از آغاز تا پیروزی نهایی» را برگزار می‌کند. این نمایشگاه به بهانه ۱۵ ماه مقاومت از آغاز عملیات طوفان الاقصی، نمایشگاهی با ۱۵ + ۴۷۱ عکس از عکاسان بین‌المللی امروز ۱۹ فروردین ساعت ۱۶ در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران افتتاح می‌شود. در نمایشگاه فوق ۴۸۶ عکس در ۲ اندازه ۱۶ در ۲۱ و ۱۰۰ در ۱۵۰ سانتی‌متر به نمایش درمی‌آید که توسط عکاسان بین‌المللی از آغاز عملیات طوفان الاقصی ثبت شده‌اند. این نمایشگاه از فردا ۲۰ فروردین تا ۲۲ اردیبهشت در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران میزبان چشمان علاقه‌مندان است. / **مه‌ر**



### قطب‌الدین صادقی «جزیره آزاد» را افتتاح می‌کند

آیین افتتاحیه نمایش «جزیره آزاد» به کارگردانی محمدرضا عطایی فر امروز ۱۹ فروردین ماه با حضور قطب‌الدین صادقی بازیگر، نویسنده و کارگردان بنام سینما، تلویزیون و تئاتر ایران برگزار خواهد شد. «جزیره آزاد» از دوشنبه ۱۸ فروردین تا جمعه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ هر روز جز شنبه‌ها در ساعت ۲۰:۳۰ در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران اجرا خواهد شد. علی حیدری، آراز دانش، امیرمحمد محمدی، امین ترکمان، امین ناظر فرد، بابک عبدی، بهامین یارمحمدی، بیتا شیری، پارسا موسوی زاده، صالح آجودان، سارا واحدنوعی، سحاب قاسمی، شقایق دهقان زاده، شیوا دهقان، سیمین تیزرو، علی کاظمی، مریم سلیمی، مهتاب افشار، هلیا حسینی و زهرانداری بازیگرانی هستند که در نمایش «جزیره آزاد» بازی می‌کنند. / **صباخبر**

### مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ

## طرح ملی «گنجینه آموزش هنر» تداوم خواهد داشت

هنرستان‌های هنرهای زیبا دو اقدام مهم و اساسی دیگر در سال جاری است که می‌تواند در این عرصه تحول‌ساز باشد. مدیر کل دفتر آموزش ادامه داد: راه‌اندازی کتابخانه مجازی آموزش هنر و به تبع آن برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی شبکه کتابخانه‌های هنرستان‌های هنرهای زیبا در دستور کار این دفتر قرار داد و به صورت فازبندی در سال ۱۴۰۴ اجرایی می‌شود. او خاطر نشان کرد: تداوم طرح ملی «گنجینه آموزش هنر» از دیگر برنامه‌های سال جاری است که در سال گذشته اجرای آن آغاز شد که در آن سبک‌های آموزشی اساتید رشته‌های مختلف هنری ثبت و ضبط می‌شود و امسال نیز ادامه خواهد یافت. در طرح مذکور که برای نخستین بار اجرایی می‌شود اساتیدان و هنرمندان مطرح و برجسته در حوزه آموزش‌های فرهنگی و هنری، تجربیات و سبک و روش آموزشی خود را به صورت عملی ارائه کرده که به صورت چند رسانه‌ای مستندسازی و تولید می‌شود تا در گنجینه‌ای ارزشمند حفظ و نگهداری شود و بتوان این تجربیات فاخر هنری را جاودانه و ماندگار کرد. / **ایسنا**



مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ به تشریح برنامه‌های این دفتر در سال ۱۴۰۴ پرداخت. محمدحسین اسماعیلی با توجه به طرح تحولی آموزش‌های هنری گفت: مأموریت اصلی دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری به عنوان مرجع تخصصی در نظام آموزش فرهنگ و هنر کشور، توانمندسازی افراد از طریق توسعه آموزش‌های هنری برای ایجاد جامعه‌ای قدرتمند و مولد و نزدیک کردن محیط اجتماعی به جامعه‌ای متمدن و پیشرفته، متکی به فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی است که در این راستا و بر مبنای رویکرد دولت جهادهم و طرح تحولی وزارت فرهنگ و کلان برنامه‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری نیز تحول در بخش‌های مختلف آموزشی را سرلوحه کار خود قرار داده است. او افزود: در این راستا توسعه و تقویت مراکز آموزش هنر از جمله هنرستان‌های هنرهای زیبا و آموزشگاه‌های آزاد هنری، تحول و ساماندهی آزمون‌های جامع و ادواری بخش فرهنگ و هنر و ایجاد مراکز سنجش در سراسر کشور، ساماندهی و تبه‌بندی کارت‌های صلاحیت تدریس، تشکیل کارگروه‌های مشاغل و حرف‌هنری و کمیته‌های تخصصی تدوین و بروزرسانی محتواها و استانداردهای آموزشی و ارزشیابی و شایستگی در رشته‌های مختلف هنری از اقداماتی است که در سال ۱۴۰۴ اجرایی می‌شود. اسماعیلی درباره برنامه‌های عملیاتی دفتر آموزش در سال ۱۴۰۴ گفت: در این سال چند کلان برنامه مهم در دستور کار قرار دارد که امیدواریم بتوانیم با هماهنگی و حمایت معاونت امور هنری و سایر بخش‌های ستادی وزارت فرهنگ آن‌ها را به نحو شایسته‌ای عملیاتی کنیم. برگزاری دومین دوره «المپیاد ملی آموزش هنر» در ۳ سطح آموزشی / استانی و ملی از مهمترین رویدادهای این حوزه در سال جاری است که در قالب لیگ قهرمانی مراکز آموزش هنر و به صورت مسابقات و رقابت‌های تیمی در سال جاری برگزار می‌شود. او اظهار کرد: بهره‌برداری از سامانه جامع نظارت و ارزشیابی آموزشگاه‌های آزاد هنری و تبه‌بندی این مراکز آموزشی و همچنین سامانه جامع



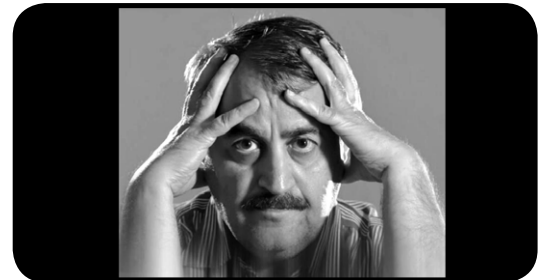
### اهدای جایزه «هنرگردان» در اختتامیه هفته هنر

نخستین دوره اهدای جایزه «هنرگردان» به ابتکار مرکز هنری رسانه‌ای سلوک، همزمان با آیین اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. این جایزه قرار است به چهره‌های تعلق گیرد که در طول سال‌های عمر هنری و حرفه‌ای خود، با فعالیت‌های مستمر و الهام‌گرفته از مبانی انقلاب اسلامی، نقشی اثرگذار ایفا کرده‌اند. در تعریفی که از سوی برگزارکنندگان این جایزه ارائه شده، «هنرگردان» شخصیتی است که در مرز میان «هنرمند» و «مدیر هنری» ایستاده است. وی نه صرفاً به خلق اثر هنری می‌پردازد و نه تنها در جایگاه مدیر یا ناظر ایستاده، بلکه با نگاهی جامع‌نگر و با اتکا به پیشینه فکری خود، آنچه را که در بطن یک جامعه رخ می‌دهد به هنرمند می‌رساند تا نمونه‌سازی کند، جریان‌های هنری را به راه می‌اندازد، نهاد می‌سازد، نسل جدیدی از هنرمندان متعهد را گرد هم می‌آورد و صحنه هنر را از حالت ایستا و فردی، به فضایی زاینده، پویا و جمعی بدل می‌سازد. / **مه‌ر**



### جوایز تئاتر الیویه برندگان خود را شناخت

نمایش‌های «غول»، «پنج‌مین باتسن» و «ویولون زن روی بام» در جدیدترین دوره از جوایز تئاتر الیویه درخشیدند. نمایشنامه «غول» که به روایت زندگی رولد‌دال، نویسنده داستان‌های کودکان در مراسم جوایز الیویه در لندن درخشید و جان لیتگو، بازیگر آمریکایی، جایزه بهترین بازیگر مرد را برای ایفای نقش دال دریافت کرد. همچنین الیویه لوی جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و مارک روزنبلات جایزه بهترین نمایشنامه جدید را برای نمایش «غول» به دست آورد. موزیکال «پنج‌مین باتسن» جوایز بهترین موزیکال جدید، بهترین دستاورد در موسیقی و بهترین بازیگر مرد در نمایش موزیکال را از آن خود کرد. موزیکال کلاسیک «ویولون زن روی بام» نیز با سه جایزه، از جمله بهترین احیای نمایش موزیکال، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی صدارا دریافت کرد. رومولا گارای موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را برای بازی در نمایش «سال‌ها» از آن خود کند. در حالی که برای هر دو نمایش «غول» و «سال‌ها» نیز نامزد شده بود. / **ایسنا**



### ابوالقاسم خوشرو جزو ۱۰ عکاس برتر جهان شد

ابوالقاسم خوشرو عکاس ایرانی برای نخستین بار در مسابقه جهانی AWARDS، ۲۰۲۴ شرکت و با ارائه سه اثر جدید خود، به عنوان ۱۰ عکاس برتر جهان در شاخه مینی‌مالیسم مفهومی انتخاب شد. خوشرو و این موفقیت را در رقابت با بیش از ۱۰ هزار عکاس از ۱۳۱ کشور و بیش از ۴۲ هزار عکس بدست آورده است و نخستین عکس مجموعه ۲۵۰ عکس برتر جهان با یکی از آثار خوشرو آغاز شده است. ابوالقاسم خوشرو بیش از چهار دهه است که عکاسی می‌کند و عکاسی را در دوران انقلاب اسلامی و در کنار کاوه گلستان و عباس عطار آغاز کرد و دوره‌های طراحی و نقاشی را نزد استادانی چون فرامرز پیلارام، غلامحسین نامی، هانیبال الخاص و مرتضی کاتوزیان گذراند. وی با پیوند بین دانسته‌های نقاشی و عکاسی و با تسلط بر تکنیک‌های مختلف ادیت نزد استادان بزرگ جهانی، در شاخه‌های عکاسی فاین آرت، مینی‌مالیسم، معماری و عکاسی خیابانی، آثار متفاوتی خلق کرده است. / **ایرنا**