

ندا حسنی

گزارش

سریال «پایتخت ۷»، فصل هفتم از مجموعه تلویزیونی «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و با طراحی محسن تانابنده و نویسندگی آرش عباسی است که هر شب ساعت ۲۲:۰۰ از شبکه یک در حال پخش است. این فصل «پایتخت»، پر قسمت ترین فصل مجموعه به شمار می رود که فصل اول ۱۵ قسمت، فصل دوم ۱۵، فصل سوم ۱۳، فصل چهارم ۲۲، فصل پنجم ۱۸، فصل ششم ۱۷ و فصل هفتم ۲۶ قسمت است. با توجه به اقبال عمومی از این سریال امداد قسمت اول که با مراجعه هما، همسر نقی معمولی به یک روانشناس آغاز می شود و در طول داستان از جاعتی به فرد روانشناس را شاهد هستیم مورد توجه و اعتراض جامعه روانشناسان قرار گرفته که رسانه ای شدن آن بازتاب های متفاوتی را در پی داشت است. در این گزارش به چرایی این اعتراض پرداخته ایم که در ادامه می خوانید.

گزارش صبا از واکنش ها
به یکی از کاراکترهای
سریال پر بیننده سیم

روانشناسان علیه پایتخت

برنامه هایی با مضمون توهین به جامعه روانشناسی و مشاوره کشور است و توقع دارد اصول اخلاقی در حوزه سلامت روانی و تکریم متخصصان این حوزه که سفیران آرامش کشور هستند، توسط اصحاب رسانه رعایت شود. در واکنش به اظهارات رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره برخی از رسانه ها آن را تایید و برخی مانند پایگاه خبری روانشناسی و بهداشت روان، از این سازمان خواستند تا با مسائل مهمتر جامعه از جمله عاملان خودکشی جوانان ایرانی برخورد کند و به شیوع روانشناسان غیر حرفه ای در رسانه ها و فضاهای مجازی معترض شود تا اینکه در برابر طنز در رسانه، که خود می تواند به عنوان ابزاری برای طرح مشکلات اجتماعی استفاده شود، کم تابی کند و واکنش نشان دهد. در همین راستا برخی رسانه ها معتقدند که در «پایتخت ۷» هیچ چیز مثل گذشته نیست نه گویش ها و نه تیپ شخصیت ها، نه نقی آن نقی گذشته است و نه ارسطو آن ارسطو قبلی تا جایی که کار به هوش مصنوعی کشیده و یکی از سایت ها، سریال را از منظر این تکنولوژی نوین مورد نقد و بررسی قرار داده است.

البته که یکی از معضلات در تولید آثار نمایشی در ایران نبود تیم کارشناسی در کنار فیلمنامه نویس و تیم تولید است و متأسفانه خیلی از سازندگان آثار و فیلمنامه نویسان ما در زمینه موضوع مورد نظرشان در داستان که احیاناً جنبه علمی دارد به مطالعه درباره آن موضوع در فضای مجازی اکتفا و یا صرفاً به اطلاعات شخصی خود اعتماد می کنند در صورتی که در دنیای حرفه ای نیاز است که تیم کارشناسی در کنار تیم تولید قرار بگیرد تا اینگونه موارد که در سریال «پایتخت ۷» رخ داده و می بایست تأثیر مثبتی روی مخاطب بگذارد نتیجه معکوس در پی نداشته باشد.

اما این که در ایران با هیچ قشری در جامعه نمی توان شوخی کرد چون ممکن است ناراحت شوند معضل دیگری است که باید ریشه یابی و در افکار عمومی اصلاح شود. به نظر نگارنده اعتراض به سریال «پایتخت ۷» که در آن با یک روانشناس شوخی شده منطقی نیست و محلی از اعراب ندارد، چرا که یک فیلمنامه نویس یا کارگردان اثر نمایشی برای پیشبرد درام و جذاب کردن اثر و جلب نظر مخاطب به هر حال کاراکتری که در روند داستانی خلق و شخصیت پردازی کرده را باید متعلق به یک قشری از جامعه بداند. چرا که شخصیت های یک سریال یا فیلم سینمایی که از مرز نیمه اند و در دل همین جامعه متولد و زندگی می کنند! اما اگر کاراکتر روانشناس در این سریال مورد نظر موارد علمی ای را به غلط مطرح کرده است و یا داستان سریال و کاراکترها یک باور غلط (عدم اعتماد به روانشناس) را ترویج کرده موضوعی است که می توان برای جامعه روانشناسی حق اعتراض قائل بود.

در این میان دکتر آتنا و کیلی جزو اولین افرادی بود که در حوزه روانشناسی و در فضای مجازی اینستاگرام به شخصیت روانشناس سریال «پایتخت ۷» واکنش نشان داد و نوشت: ضربه ای که صدا و سیما و رسانه های ایرانی در قالب طنز به سلامت روان مردم می زنند، نیازی به هیچ دشمن خارجی باقی نمی گذارد!

مدیران سیمما از سال گذشته بیانیه ای مربوط به عدم اطلاع رسانی درباره «پایتخت ۷» صادر کردند و قرار شد عوامل سازنده و بازیگران این سریال - که پخش آن از هفته دوم نوروز ۱۴۰۴ آغاز شد - تا قبل از آغاز پخش، هیچ مصاحبه ای با هیچ رسانه ای نداشته باشند تا شاید به قول کاراکترهای این مجموعه بترکانند! هر چند که یک فیلم یا سریال با فیلمنامه قوی و تیم تولید حرفه ای می تواند با تمام اخبار و به اصطلاح لورفتن های محتوایی حتی در بازپخش هم مخاطبان خاص خود را داشته باشد، اما با این همه انتظار برای افزایش مخاطب، از همان سکانس ابتدایی، سریال «پایتخت ۷» با انتقادات گسترده ای مواجه شد و برخی از روانشناسان و صاحب نظران با انتشار پیام های انتقادی در صفحات شخصی و در فضای مجازی حساسیت سایر رسانه های رسمی و سایت های خبری را برانگیختند. تا جایی که کار به ریاست سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشید و دکتر علی فتحی آشتیانی طی نامه ای به دکتر جلیلی رئیس سازمان صدا و سیما، محتوای سریال «پایتخت ۷» را مغایر با اصول و مبانی درمانگری دانست و آن را یک اهانت و بی حرمتی به جامعه روانشناسان و مشاوران کشور خواند.

او در این خصوص عنوان کرد: تهیه سریال طنز و ایجاد فضای شاد و با نشاط برای مردم کشورمان از ارزش بالایی برخوردار است ولی طنز نباید عاملی در جهت تخریب رشته علمی روانشناسی که از حساسیت و ظرفیت بسیار بالایی مثل خود روان بر خوردار است، شود و اعتماد عمومی را در مراجعه به روانشناسان سلب کند.

این مقام مسئول با اشاره به وظیفه مهم این سازمان به عنوان بزرگترین نهاد مسئول در خصوص سلامت روانی کشور و در راستای صیانت از سلامت روانی جامعه افزود: سازمان نظام روانشناسی و مشاوره جمهوری اسلامی با بیش از ۷۲ هزار عضو متخصص ضمن محکوم نمودن تهیه کنندگان و عوامل پخش سریال «پایتخت ۷»

به دلیل تخریب جامعه متعهد روانشناسی، خواستار برخورد جدی با عوامل این سریال و تغییر نگرش سازمان صدا و سیما در تولید و پخش

