



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گوی صبا با شیوا خسرومهر بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون:

دوست دارم نقش‌های طنز بازی کنم

و مهارت دارم، حتی بسیاری از دوستانم می‌گویند چرا در جوکر شرکت نمی‌کنی، تو که خوب می‌تونی نخندی؟ و من جواب می‌دهم، به این برنامه دعوت نشدم، چون تاکنون هیچ تعامل و ارتباطی با آقای احسان علیخانی یا آقای ابوطالب نداشته‌ام و آنها مرا نمی‌شناسند، اگر این اتفاق برای من رخ می‌داد، شاید به عنوان یکی از بازیگران موفق طنز شناخته می‌شدم، چون در تئاتر و نقش‌های سینمایی که داشتم، تجربه‌های موفق در بازی نقش‌های طنز داشتم.

شیوا خسرو مهر، با اشاره به اینکه سال ۱۴۰۳ برای من سال سنگینی بود و دوست داشتم زودتر تمام شود، گفت: البته سال گذشته برای من نقاط قوتی هم داشت، ولی سنگینی‌هایش به قدری بود که گاهی من خوشی‌هایش را فراموش می‌کردم. به عنوان مثال، در سال گذشته، در تئاتر به نویسندگی و کارگردانی آقای اشکان درویشی بازی کردم، که این تئاتر از پربیننده‌ترین تئاترهای اجرا شده سال پیش بود و جالب اینکه بیشتر مخاطبین آن، دهه هشتادی‌هایی بودند که برای اولین بار به سالن تئاتر می‌آمدند و این به دلیل هوشمندی کارگردان، بابت انتخاب موضوع متن، دعوت از آقای امیر مقاره و گروه خوبی که برای بازی و اجرا در این نمایش حضور داشتند، بود.

وقتی سایت تیوال برای فروش بلیت باز شد، ظرف سه روز اول، در کمتر از ۵ دقیقه سولداوت شد که من تاکنون، طی این ۲۶ سالی که تئاتر کار کرده‌ام، چنین تجربه‌ای نداشته‌ام. خسرومهر با اشاره به اینکه شروع سال ۱۴۰۴ با نمادهای خوبی برایش همراه بوده است، خاطر نشان کرد: به خاطر نمادهای سال ۱۴۰۴ حال و نگاهم نسبت به این سال مثبت است و امیدوارم سال پیش رو برای همه از نظر کاری و مالی سالی خوبی باشد. این بازیگر، خاطر نشان کرد: حدود ۲ سال است که به این موضوع فکر می‌کنم و خیلی دوست دارم در نقش‌های طنز بازی کنم، البته در این مدت در تئاتر و سینما پیشنهادهایی داشته‌ام، ولی نپذیرفتم چون نقش‌ها خیلی کوتاه بوده و خروجی‌ای که من می‌خواستم را در پی نداشته است.

اشاره به اینکه فیلم فجر ۴۲ برایش خوش خاطره شده گفت: در جشنواره، دوستان قدیمی را دیدم و با دوستان جدیدی آشنا شدم و تصمیم گرفتم تا از این به بعد جشنواره فجر را مصمم‌تر دنبال کنم. برای تماشای هر فیلمی که وارد سینما می‌شدم، وقتی بازیگران خانم فیلم‌ها را می‌دیدم، با خود می‌گفتم: ای کاش من هم در این فیلم حضور داشتم و چون در هیچ فیلمی، از فیلم‌های جشنواره، نقشی نداشتم، یک حسرتی در تمام مدت جشنواره فجر، همراه من بود.

این بازیگر یکی از آرزوهای خود را همکاری با مهراjin مدیری بیان کرد و گفت: به این باور دارم زمانی که جلوی دوربین آقای مهراjin مدیری بروم، پرونده کاری‌ام به دو بخش، قبل از کار با مهراjin مدیری و بعد از کار با ایشان تقسیم خواهد شد و امیدوارم این آرزوی من به وقت خود اتفاق بیفتد و امسال همان وقت و سال باشد. وی در پاسخ به اینکه چه ویژگی در مهراjin مدیری باعث شده آرزوی شما کار با ایشان باشد، خاطر نشان کرد: اکثر بازیگرانی که جلوی دوربین مهراjin مدیری رفته‌اند به شناختی متفاوتی از بازی خود رسیده‌اند، برای مثال من و جواد عزتی در دهه ۸۰، با هم، در دو نمایش همبازی بودیم و همکاری با مهراjin مدیری برای جواد عزتی، اتفاق جدیدی رقم زد و فکر می‌کنم همکاری با مهراjin مدیری در مسیر کار بازیگری او بسیار تاثیر گذار بود، این اتفاق برای خیلی از بازیگرانی که با ایشان کار کرده‌اند رخ داده است چون آقای مدیری، حتی در یک سلام و احوال پرسی خودمانی، بازیگر را به خوبی تجزیه و تحلیل می‌کند و نقاط قوت بازیگر را می‌شناسد و نقش مناسب به او پیشنهاد می‌دهد و این تشخیص نقاط قوت، خیلی اهمیت دارد. خسرومهر ادامه داد: این قدرت تشخیص و انتخاب بازیگر، در فیلم‌های جدی در آقای شریفی‌نیا و در فیلم‌های طنز و کمدی در آقای مهراjin مدیری، بسیار پر رنگ است، امیدوارم همکاری با آقای مهراjin مدیری برایم اتفاق بیفتد، چون من در اجرای نقش‌های طنز تجربه

مهديه مالكي
گفت و گو
شیوا خسرومهر، بازیگر سینما و تئاتر با اشاره به اینکه برخلاف سال‌های گذشته بسیاری از فیلم‌های جشنواره فجر ۴۳ را دیده است، یادآور شد: فیلم‌های جشنواره فجر ۴۳ را در پردیس ملت تماشا کردم که تعدادی از آنها در بخش مسابقه حضور نداشتند، از میان این فیلم‌ها، دو فیلم از ژانر دفاع مقدس دیدم که بسیار دوستشان داشتم، فیلم «زیبا صدایم کن» با بازی امین حیایی در این فیلم را بسیار دوست داشتم و گمان می‌کردم که سیمرغ نقش اول مرد برای ایشان خواهد بود، ولی آقای مصطفی زمانی هم در دو فیلمی که بازی کرده بود، بسیار خوب و متفاوت از نقش‌های قبلی‌شان، ظاهر شده بودند و با احترامی که به آقای پور شیرازی در هنگام دریافت سیمرغ گذاشتن، علاقه و احترام من نسبت به ایشان چندین برابر شد.

بازیگر سریال بچه مهندس درباره تجربه خود از تماشای فیلم‌های جشنواره فجر ۴۳ در ادامه افزود: در زمان اکران فیلم سینمایی «پیر پسر» همه سالن‌های پردیس ملت که فیلم‌های جشنواره را نشان می‌داد، پر شد و در تایم حدود سه ساعت و ربع فیلم، همه بیننده‌ها محو تماشای فیلم بودند و انگار نفس‌ها در سینه حبس شده بود، بازی آقای حسن پور شیرازی برای من خیلی جالب بود، چون تجربه بازی، در ۲ سریال به عنوان نقش همسر با ایشان بازی کرده بودم، ولی در این فیلم وجهه دیگری از بازی آقای حسن پور شیرازی را دیدم و به جز من همه نسبت به بازی ایشان متعجب و شگفت زده شده بودند، تیتراژ فیلم، خودش به تنهایی، یک فیلم کوتاه بود که همه حتی، تیتراژ را هم با دقت تماشا می‌کردند و کسی از سالن خارج نمی‌شد و اینقدر این فیلم عمیق بود که بعد از تماشای فیلم هم، تماشاگران با هم حرف نمی‌زدند، فقط سکوت بود و سکوت... خسرومهر با

